

令和2年度

事業計画書

令和2年4月 1日から
令和3年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

令和2年3月1日現在

評議員	14名（定員10名以上 20名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の日まで
	明石 智治 上原 克文 小野 善平 塩崎 政江 清水 一也 竹内 一普 田村 滋 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松岡 マキ子 松原 眞介 宮崎 謹一 森田 徹
役員	18名（定員8名以上 20名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の日まで
理事	代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 狩野 浩志 宇留賀 敬一 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 藪原 博 常務理事 渡会 裕之 理事 笠原 寛 風間 まり子 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 角田 淑江 藤井 稔 八木 議廣 吉田 勝彦
監事	2名（定員2名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の日まで
	松島 宏明 小林 一仁

2 事務局組織

	令和2年4月1日予定	令和2年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	13名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	11名
音楽主幹	(1名)	(1名)
総務課	3名（うち群馬県から派遣1名）	3名
事業課	7名（うちステージマネージャー1名、ライブリアン1名）	6名
企画広報課	3名（うち群馬県及び高崎市派遣各1名）	2名
計	15名	13名

3 楽団編成

		令和2年4月1日予定	令和2年3月1日現在
ミュージックアドバイザー		小林研一郎	
名誉指揮者		高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員		61名	61名
	コンサートマスター	1名 (伊藤 文乃)	1名
	ヴァイオリン	17 (首席奏者2名、継続雇用3名)	17
	ヴィオラ	6 (首席奏者2名)	6
	チェロ	6 (首席奏者1名)	4
	コントラバス	5 (首席奏者1名、継続雇用1名)	5
	フルート	3 (継続雇用1名)	3
	オーボエ	3	3
	クラリネット	4 (継続雇用1名)	4
	ファゴット	3 (継続雇用1名)	3
	ホルン	4	4
	トランペット	2	4
	トロンボーン	3 (バストロンボーン1名)	3
	チューバ	1	1
	打楽器	3	3
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

【R2.3.1現在】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		令和2年度	令和元年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	73,368千円
群馬県	運営費等補助金	258,791千円	260,819
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	52,456	54,836
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	(340,747)	418,523
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金	申請中	3,000
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	200	200
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	申請中	700
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	申請中	400
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	500	500
民間助成	計	(700)	4,800
合 計		(341,447千円)	423,323千円

(2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

【R2.3.1現在見込】

支援内容	支援内容	令和元年度の実績
定期演奏会等協賛	法人 3社	10,000千円
寄付金等	法人 2社	6,000
	個人 5名	6,070
	支援自動販売機	300
合 計		22,370千円

【平成30年度：24,176千円】

(3) 財務体質の改善

①純資産の維持

	一般正味財産	正味財産
期首残高（見込み）	65,543千円	65,543千円
期末残高	71,543千円（6,000千円）	71,543千円（6,000千円）

②資金調達の見込み

期首残高（見込み）	110,000千円
期末残高	110,000千円（±0千円）

③退職給付引当の実施及び引当預金の確保

	退職給付引当総額	引当預金残高
令和元年度末	264,693千円	297,335千円
追加額	52,957千円	20,315千円
令和2年度末	317,650千円	317,650千円
令和2年度末時点の必要額	317,650千円	

(4) 自立的経営に向けた取り組み

①演奏会収益の確保

次の事項に重点的に取り組み、演奏会の収益の増加を図る。

- 〔楽団運営〕 楽員の出演率の増加に向けた制度の見直しや給与制度の検討
- 〔自主公演〕 管理団体との協働による新ホールでの新たなプログラムへの挑戦
若年層のファン拡大のための「U-18割引」の継続（A～C席の一般料金を半額）
- 〔依頼公演〕 公演数増加のための営業活動の強化（教育プログラムのPR）
- 〔広報等〕 創立75周年を契機とした情報発信の強化
様々な媒体を活用した情報発信

②定期会員の開拓

- ・ゲネプロ見学の実施
- ・群響主催の全公演チケットを10%割引

会員区分		令和2年度（予算計上）		令和元年度 （令和2年3月1日現在）	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		820人	30,028千円	—	—
シーズン 会員	前期会員	60人	892千円	793人	10,884千円
	中期会員	60人	671千円	—	—
	後期会員	60人	671千円	844人	15,520千円
	小計	180人	2,234千円	—	—
合計		—	32,262千円	—	26,404千円

【平成30年度：21,204千円】

③賛助会制度の拡大

- ・演奏会で回数券利用時に、1回券チケット購入を10%割引
- ・回数券利用の鑑賞席のグレードアップ

会員区分		会費	令和2年度（予算計上）			令和元年度 （令和2年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	66人	152口	15,200千円	66人	152口	15,200千円
	B	50千円	106	115	5,750	103	109	5,450
	小計			172	267	20,950	169	261
個人	A	20千円	100	135	2,700	96	131	2,620
	B	10千円	250	270	2,700	229	235	2,350
	小計			350	405	5,400	325	366
合計			522	672	26,350	494	627	25,620
うち税優遇措置				138	5,800		120	5,340
うち演奏会の鑑賞				534	20,550		507	20,280

【平成30年度 25,070千円】

II 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

回数・期日	出演者・曲目
第557回 2020年 4月18日 (土) 開演時間 18:45	指揮/大植 英次 チェロ/ミハル・カニユカ【協賛】花王芸術・科学財団 ----- ハイドン/チェロ協奏曲 第2番 ラフマニノフ/交響曲 第2番
第558回 2020年 5月23日 (土) 開演時間 18:45	指揮/飯森 範親 ピアノ/三原未紗子 ----- ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 マーラー/交響曲 第5番
第559回 2020年 6月20日 (土) 開演時間 18:45	指揮/広上 淳一【協賛】群馬銀行 ----- ブルックナー/交響曲 第8番<ハース版>
第560回 2020年 7月4日 (土) 開演時間 18:45	指揮/小林 研一郎 ピアノ/阪田 知樹 ----- ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第3番 ブラームス/交響曲 第1番
第561回 2020年 9月13日 (日) 開演時間 18:45	指揮/山下 一史 【協賛】群馬銀行 【助成】(公財)朝日新聞文化財団 ソプラノ/小林 厚子 メゾ・ソプラノ/鳥木 弥生 テノール/澤崎 一了 バリトン/伊藤 貴之 群馬交響楽団合唱団(合唱指揮:阿部 純) ----- ベートーヴェン/ミサ ソレムニス
第562回 2020年10月17日 (土) 開演時間 18:45	指揮/高関 健 ----- スメタナ/連作交響詩「わが祖国」<倍管演奏>
第563回 2020年11月21日 (土) 開演時間 18:45	指揮/パスカル・ヴェロ ピアノ/酒井 有彩 【協賛】群馬銀行 中村化成工業株式会社 ----- ベルリオーズ/序曲「ローマの謝肉祭」 ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト長調 フランク/交響曲 ニ短調
第564回 2021年 1月30日 (土) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/小林 研一郎 ヴァイオリン/有希マヌエラ・ヤンケ 【協賛】群馬銀行 【助成】日本音楽財団楽器貸与奏者招聘プロジェクト ----- ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」
第565回 2021年 2月27日 (土) 開演時間 18:45	指揮/大友 直人 ピアノ/古海 行子 ----- ルーセル/交響曲 第3番 ラフマニノフ/パガニーニの主題によるラブソディー ラヴェル/ダフニスとクロエ第2組曲
第566回 2021年 3月20日 (土・祝) 開演時間 18:45	指揮/大井 剛史 ----- シューマン/「マンフレッド」序曲<マーラー編曲版> マーラー/交響曲 第6番

※文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業):独立行政法人日本芸術文化振興会

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第49回 2020年11月23日（月・祝） 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮／パスカル・ヴェロ ピアノ／酒井 有彩 ----- ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」 ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 フランク／交響曲 ニ短調	太田市民会館
第50回 2021年 3月21日（日） 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮／大井 剛史 ----- シューマン／「マンフレッド」序曲<マーラー編曲版> マーラー／交響曲 第6番	桐生市市民文化会館 (シルクホール)

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
2020年11月29日（日）	指揮／大井 剛史 ソリスト／調整中 ----- ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	館林市文化会館
2020年12月19日（土）	指揮／現田 茂夫 ソリスト／調整中 ----- ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	佐野市文化会館
2020年12月27日（日）	指揮／渡邊 一正 ソリスト／調整中 ----- ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	足利市民会館

(3) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響の情報を宣伝するとともに、群馬県の音楽文化の発信を行う。

期日	出演者・曲目	会場
2021年 2月28日（日） 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮／大友 直人 ピアノ／古海 行子 ----- ルーセル／交響曲 第3番 ラフマニノフ／パガニーニの主題によるラプソディー ラヴェル／ダフニスとクロエ第2組曲	すみだトリフォニー ホール (墨田区錦糸町)

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

(4) 創立75周年記念演奏会

1945年の創立から75周年を迎え、記念の演奏会を本拠地である高崎芸術劇場と東京オペラシティにて行う。日本の若手指揮者の代表格、山田和樹氏の指揮で盛大に祝う。独奏には世界的なヴァイオリン奏者である今井信子氏を招き、奥深い音色を堪能できる演奏会となる。

期日	出演者・曲目	会場
2020年10月30日(金) 開演時間 19:00	指揮/山田 和樹 ヴィオラ/今井 信子 ----- ベルリオーズ/交響曲「イタリアのハロルド」 ガーシュイン/パリのアメリカ人 ラヴェル/ラ・ヴァルス	東京オペラシティ コンサートホール (新宿区西新宿)
2020年10月31日(土) 開演時間 18:45	同上	高崎芸術劇場

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県、市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及・振興に寄与する。
【計7回】

期日	出演者・曲目	会場
2020年8月10日(月・祝)	指揮/渡邊 一正 ----- 曲目/ドラゴンクエストⅢ 組曲	藤岡市みかぼみらい館
2020年10月24日(土)	調整中	伊勢崎市境総合文化センター
2021年 1月11日(月・祝)	調整中	渋川市民会館
2021年 1月24日(日)	調整中	利根沼田文化会館
2021年 2月 6日(土)	調整中	桐生市市民文化会館
2021年 2月13日(日)	調整中	富岡市かぶら文化ホール
2021年 3月 7日(日)	調整中	高崎市榛名文化会館

(2) 海外公演

楽団の評価を高めると共に、演奏技術の向上に繋げていくため、4半世紀ぶりとなる海外公演を企画している。94年のチェコ・オーストリアでの公演以来となる。

期日	出演者・曲目	行き先
2020年12月上旬 (調整中)	指揮／小林 研一郎 (予定)	ベトナム
	----- 曲目検討中	

(3) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
2020年 8月16日 (日)	指揮／アントニー・ヴィット ピアノ／岡田 博美	高崎芸術劇場
	----- ブルックナー／交響曲第2番 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第1番	

(4) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計10回】

会場	期日
群馬シンフォニーホール 及び高崎市役所会議室	2020年 6月 6日(土)
玉村町文化センター	2020年 6月27日(土)
利根沼田文化会館	2020年 7月 5日(日)
みどり市笠懸野文化ホール	2020年 8月30日(日)
館林市内中学校	調整中
群馬シンフォニーホール 及び高崎市役所会議室	2021年 1月 9日(土)
大泉町文化むら	調整中
富岡市かぶら文化ホール	調整中
伊勢崎市境総合文化センター	2020年10月24日(土)
桐生市市民文化会館	調整中

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及および振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

【計25回】

演奏会名	期日	会場	主催者
故)中曽根元総理合同葬	未定	高崎アリーナ	群馬県・高崎市
第41回森とオーケストラ	2020年 4月29日(月)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
群響上田定期演奏会	2020年 5月24日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	2020年10月18日(日)		
ミュージカル「鬼ころ」	2020年 7月26日(日)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
サマーミュージザ川崎	2020年 8月 1日(土)	ミュージザ川崎	サマーミュージザ実行委員会
宝くじ文化公演	2020年 8月 8日(土)	玉村町文化センター	(財)NHKサービスセンター
	2020年 8月 9日(日)	大泉町文化むら	
第41回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルオープニングコンサート	2020年 8月17日(月)	草津音楽の森コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭(2公演)	2020年 9月(調整中)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
佐野日本大学短期大学記念演奏会	2020年 9月21日(月・祝)	短期大学講堂	佐野日本大学短期大学
ハラダ主催コンサート(仮称)	2020年10月21日(水)	高崎芸術劇場	ガトーフエスタハラダ
伊勢崎第九演奏会	2020年12月12日(土)	伊勢崎市文化会館	伊勢崎第九を歌う会
高崎第九演奏会	2020年12月13日(日)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
前橋第九演奏会	2020年12月20日(日)	昌賢学園まえばしホール	前橋第九公演実行委員会
上毛新聞X'masコンサート	2020年12月25日(金)	高崎芸術劇場	(株)上毛新聞社
高崎元旦コンサート	2021年 1月 1日(金)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	2021年 1月 7日(木)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ振興財団
上田のだめコンサート	2021年 1月16日(土)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
群響スペシャルコンサート	2021年 2月11日(木)	太田市民会館	群馬県
群馬県議会演奏会	2021年 2月中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
県依頼事業	2021年 2月20日(土)	高崎芸術劇場	群馬県
館林メセナコンサート	2021年 2月21日(日)	館林市文化会館	セント・メセナの会
NTTチャリティコンサート	2021年 3月 4日(木)	高崎芸術劇場	NTT東日本株群馬支店

(2) アンサンブル演奏

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
県立健康科学大学入学式	2020年 4月 6日(月)	県立健康科学大学
高崎経済大学入学式	2020年 4月 7日(火)	群馬音楽センター
Gメッセ開所式典	2020年 4月18日(土)	Gメッセ
群馬ブラスクインテット v s 箕郷・群馬地域 合同バンド「Happiness」ジョイントコンサート	2020年 6月13日(土)	箕郷文化会館
世界遺産劇場	10月調整中	富岡製糸場
高崎芸術劇場音楽ホールアンサンブル (2回)	調整中	高崎芸術劇場
心に響く音楽会 (高崎財団事業)	2020年8月～2021年3月	10公演 (各地)

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。 ※希望校にワークショップを実施

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	2020年4月～2021年2月			
会場	県内	小中学校体育館	14日 25公演	【 計42日76公演 】
		文化会館	28日 51公演	
指揮者	鈴木織衛、松井慶太、永峰大輔、大井剛史、和田一樹、林 直之			
司会者	藤尾久美子、鈴木美知瑠、和田美菜子			

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

【 計24日24公演 】

期日	会場	対象校
2020年 5月11日(月)	昌賢学園まえばしホール	県立前橋工業高等学校
2020年 5月12日(火)	昌賢学園まえばしホール	県立中央中等教育学校 県立盲学校
2020年 5月13日(水)	大泉町文化むら	県立太田工業高等学校
2020年 5月27日(水)	笠懸野文化ホール	県立桐生南高等学校
2020年 5月28日(木)	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎興陽高等学校
2020年 5月29日(金)	大泉町文化むら	県立大泉高等学校 ぐんま国際アカデミー
2020年 6月 8日(月)	昌賢学園まえばしホール	県立前橋女子高等学校
2020年 6月 9日(火)	群馬音楽センター	県立吉井高等学校 県立高崎工業高等学校
2020年 6月10日(水)	桐生市市民文化会館	県立桐生工業高等学校
2020年 6月11日(木)	群馬音楽センター	県立吉井高等学校 県立高崎工業高等学校
2020年 6月23日(火)	太田市新田文化会館	県立太田女子高等学校
2020年 6月24日(水)	ベイシア文化ホール	県立前橋高等学校
2020年 6月25日(木)	共愛学園礼拝堂	共愛学園高等学校
2020年 7月13日(月)	群馬音楽センター	高崎健康福祉大学高崎高等学校
2020年 7月14日(火)	群馬音楽センター	高崎商科大学附属高等学校

2020年 7月15日(水)	県立利根実業高等学校	利根実業高校体育館
2020年 7月16日(木)	館林市文化会館	関東学園大学附属高等学校
2020年 9月 2日(水)	館林市文化会館	県立館林高等学校
2020年 9月 3日(木)	館林市文化会館	県立板倉高等学校 県立館林商工高等学校
2020年 9月 4日(金)	昌賢学園まえばしホール	県立勢多農林高等学校
2020年10月21日(水)	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎工業高等学校
2020年10月22日(木)	富岡市かぶら文化ホール	県立下仁田高等学校
2020年11月 5日(木)	大泉町文化むら	県立西邑楽高等学校
2020年11月 6日(金)	桐生市市民文化会館	桐生第一高等学校

※芸術文化振興基金助成事業（舞台芸術等の創造普及活動）：独立行政法人日本芸術文化振興会

3 特別演奏会

夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
2020年 8月29日(土) 開演時間 15:00	指揮／岩村 力 案内人／TARAKO ゲスト／林 英哲 合唱／高崎市立京ヶ島小学校合唱部 テーマ／「リズム・打楽器」～リズム de オーケストラ！ 【プログラム】ハチャトゥリアン／バレエ音楽《ガイーン》から剣の舞、ヨーゼフ・シュトラウス／鍛冶屋のポルカ、チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》からスペインの踊り、アメリカ民謡・斎藤ネコ編曲／しあわせなら手をたたこう、松下功／和太鼓協奏曲《飛天遊》、アンダーソン／鐘の歌、アンダーソン／シンコペーテッド・クロック、バロツソ／ブラジル・サンバ【会場参加コーナー】、ラヴェル／ボレロ	高崎芸術劇場

4 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験 する機会を確保する
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
2020年 9月～10月で調整中	大阪府堺市・坂南市、奈良県天理市・葛城市、和歌山県海南市
2020年 11月中旬で調整中	大阪府大阪市・高槻市
2020年 11月下旬で調整中	三重県熊野市、和歌山県新宮市

(2) 幼児移動音楽教室

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・こども園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演（公募）

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSサービスを活用した積極的な情報発信により、集客等を図る。
- ・群響の活動や魅力をより多く知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、これまでの公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
SNSサービス	facebook twitter・instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信
動画配信サービス	検討中	音楽主幹や楽員が登場し、演奏や曲解説などを配信し、シリーズ化していく
各種情報誌や地域情報誌への掲載	オーケストラ連盟ニュース 音楽情報誌 〔音楽の友〕 ぶらあぼ フリーペーパー	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）
ポスター・チラシの新規配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	<ul style="list-style-type: none"> ・群馬銀行各店舗（約150店舗） ・高崎駅及び周辺駐車場 ・ホテルや行政サービスセンター等 } 新規予定

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受注については、県内企業・団体等に、高崎芸術劇場を活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案していく他、県外自治体やホールには、教育プログラムや子どもを対象としたプログラムの売り込みを図る。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送年月	放送内容名
群響アワーほか	エフエム群馬	3回	定期演奏会2回ほか

