

2019年度

# 事業計画書

2019年4月 1日から  
2020年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

## I 群馬交響楽団の編成及び維持

### 1 評議員及び役員

2019年3月1日現在

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の日まで
	小野 善平 櫻井 実 塩崎 政江 清水 一也 竹内 一普 田村 滋 堤 志行 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松岡 マキ子 松原 眞介 宮崎 謹一 山崎 浩通
役員	理事
	19名（定員8名以上 20名以内） 任期 2018年度に係る定時評議員会終結の日まで
	代表理事 理事長 大澤 正明 副理事長 富岡 賢治 橋爪 洋介 荻澤 滋 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 折茂 泉 常務理事 渡会 裕之 理事 五十嵐優子 宇沢 充圭 笠原 寛 風間 まり子 金子 正元 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 原 浩一郎 藤井 稔 八木 議廣
監事	2名（定員2名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の日まで
	松島 宏明 小林 一仁

### 2 事務局組織

	2019年4月1日予定	2019年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	11名（うち群馬県からの派遣2名）	13名
音楽主幹	(1名)	(1名)
総括補佐	—	1名
総務課	3名（うち群馬県から派遣1名、嘱託1名）	3名
事業課	7名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名）	7名
企画広報課	1名（群馬県からの派遣1名）	2名
計	13名	15名

### 3 楽団編成

		2019年4月1日予定	2019年3月1日現在
音楽監督		—	大友 直人
ミュージックアドバイザー		小林研一郎	—
名誉指揮者		高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員		60名	61名
	コンサートマスター	1名 (伊藤 文乃)	1名
	ヴァイオリン	17 (首席奏者2名、継続雇用2名)	17
	ヴィオラ	6 (首席奏者2名)	6
	チェロ	4 (首席奏者1名)	5
	コントラバス	5 (首席奏者1名、継続雇用1名)	5
	フルート	3 (継続雇用1名)	3
	オーボエ	3	3
	クラリネット	4 (継続雇用1名)	4
	ファゴット	3 (継続雇用1名)	3
	ホルン	4	4
	トランペット	4 (継続雇用1名)	4
	トロンボーン	3 (バストロンボーン1名)	3
	チューバ	1	1
	打楽器	2	2
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

#### 4 経営基盤強化

##### (1) 公的支援等の獲得

【2019.3.5現在】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		2019年度	2018年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	64,257千円
群馬県	運営費等補助金	260,819千円	259,649
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	54,837	54,492
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	(345,156)	407,898
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金	3,000	1,000
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	200	200
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	申請中	700
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	申請予定	400
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	500	700
民間助成	計	(3,700)	3,000
合 計		(348,856千円)	410,898千円

##### (2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

支援内容	支援元	2018年度の実績
定期演奏会等協賛	法人 3社	10,000千円
寄付金等	法人 4社	7,500
	個人 8名	6,410
	支援自動販売機	266
合 計		24,176千円

【2017年度：18,780千円】

##### (3) 財務体質の改善

①純資産の維持

	一般正味財産	正味財産
期首残高（見込み）	63,377千円	63,377千円
期末残高	67,801千円（4,424千円）	67,801千円（4,424千円）

②資金調達の見込み

期首残高（見込み）	110,000千円
期末残高	110,000千円（±0千円）

③退職給付引当の実施及び引当預金の確保

	退職給付引当総額	引当預金残高
2018年度末	249,953千円	297,335千円
追加額	27,307	0
2019年度末	277,260	297,335
2019年度末時点の必要額	298,317千円	

（４）自立的経営に向けた取り組み

①演奏会収益の確保

次の事項に重点的に取り組み、演奏会の収益の増加を図る。

- 〔楽団運営〕 楽員の出演率の増加に向けた制度の見直し
- 〔自主公演〕 管理団体との協働による新ホールでの新たなプログラムへの挑戦  
若年層のファン拡大のための「U-18割引」の新設（A～C席の一般料金を半額）
- 〔依頼公演〕 公演数増加のための営業活動の強化（教育プログラムのPR）
- 〔広報等〕 新ホールへの移転を契機とした首都圏での情報発信の強化  
様々な媒体を活用した情報発信

②定期会員の開拓

- ・ゲネプロ見学の実施（新ホールにおいて試行）
- ・群響主催の全公演チケットを10%割引

会員区分		2019年度（予算計上）		2018年度 （2019年3月1日現在）	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		—	—	695人	19,136千円
シーズン 会員	前期会員	764人	10,609千円	63人	721千円
	中期会員	—	—	62人	551千円
	後期会員	840人	14,160千円	82人	705千円
	小計	—	—	207人	1,977千円
スチューデントパス		—	—	24人	120千円
合計		—	24,769千円	—	21,233千円

③賛助会制度の拡大

- ・演奏会で回数券利用時に、1回券チケット購入を10%割引
- ・回数券利用の鑑賞席のグレードアップ

会員区分		会費	2019年度（予算計上）			2018年度 （2019年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	67人	146口	14,600千円	66人	145口	14,500千円
	B	50千円	106	115	5,750	104	111	5,550
	小計			173	261	20,350	170	256
個人	A	20千円	85	123	2,460	83	120	2,400
	B	10千円	265	270	2,700	257	262	2,620
	小計			350	393	5,160	340	382
合計			523	654	25,510	510	638	25,070
うち税優遇措置				137	5,970		134	5,890
うち演奏会の鑑賞				517	19,540		504	19,180

## II 交響管弦楽等の演奏

### 1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

回数・期日	出演者・曲目
第547回 2019年 4月13日 (土) 開演時間 18:45	指揮/小林 研一郎 ピアノ/清水 和音 【協賛】群馬銀行 ----- ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ベートーヴェン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
第548回 2019年 5月25日 (土) 開演時間 18:45	指揮/高関 健 ----- J. S. バッハ (マーラー編曲) / J. S. バッハの管弦楽作品による組曲 マーラー/交響曲 第7番 ホ短調 「夜の歌」【マーラー新全集版】
第549回 2019年 6月22日 (土) 開演時間 18:45	指揮/円光寺 雅彦 フルート/高木 綾子 ----- ウェーバー/歌劇《魔弾の射手》 ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 作品283 メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
第550回 2019年 7月13日 (土) 開演時間 18:45	指揮/小林 研一郎 ヴァイオリン/木嶋 真優 ----- チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
第551回 2019年 9月1日 (日) 開演時間 18:45	指揮/大井 剛史 【協賛】群馬銀行 【助成】(公財)朝日新聞文化財団 ソプラノ/北原 瑠美 メゾ・ソプラノ/山下 牧子 テノール/望月 哲也 バリトン/青山 貴 群馬交響楽団合唱団(合唱指揮:阿部 純) ----- ドヴォルジャーク/スターバト・マーテル 作品58 B. 71
第552回 2019年10月26日 (土) 開演時間 18:45	指揮/アレクサンドル・ラザレフ 【協賛】群馬銀行 【助成】(公財)花王芸術・科学財団助成 ----- グlazノフ/バレエ音楽《四季》作品67 プロコフィエフ/バレエ音楽《ロメオとジュリエット》作品65より【ラザレフ版】
第553回 2019年11月23日 (土・祝) 開演時間 18:45	指揮/井上 道義 【助成】(公財)アフィニス文化財団 ----- 武満 徹/鳥は星形の庭に降りる ブルックナー/交響曲 第7番 ホ長調 WAB107【ノヴァーク版】
第554回 2020年 1月26日 (日) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/飯守 泰次郎 ヴァイオリン/竹澤 恭子 ----- ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 ブラームス/交響曲 第2番 ニ長調 作品73
第555回 2020年 2月29日 (土) 開演時間 18:45	指揮/クリスティアン・アルミンク 【協賛】群馬銀行 ソプラノ/天羽 明恵 メゾソプラノ/小山由美 ----- マーラー/交響曲 第2番 ハ短調 「復活」
第556回 2020年 3月21日 (土) 開演時間 18:45	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/荒井 里桜 ----- シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 エルガー/交響曲 第2番 変ホ長調 作品63

※会場：第547回～第551回/群馬音楽センター、第552回～第556回/高崎芸術劇場

※第547～556回 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)：独立行政法人日本芸術文化振興会

## 2 その他自主演奏会

### (1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第47回 2019年 6月23日 (日) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/円光寺 雅彦 フルート/高木 綾子 ----- ウェーバー/歌劇《魔弾の射手》 ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 作品283 メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」	桐生市市民文化会館 (シルクホール)
第48回 2020年 1月25日 (土) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/飯守 泰次郎 ヴァイオリン/竹澤 恭子 ----- ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 ブラームス/交響曲 第2番 ニ長調 作品73	太田市民会館

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

### (2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
2019年11月30日 (土)	指揮/調整中 ソリスト/調整中 ----- ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	佐野市文化会館
2019年12月14日 (土)	指揮/藤岡 幸夫 ソリスト/調整中 ----- ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	館林市文化会館
2019年12月22日 (日)	指揮/飯森 範親 ソリスト/調整中 ----- ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	足利市民会館

### (3) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響の情報を宣伝するとともに、群馬県の音楽文化の発信を行う。

期日	出演者・曲目	会場
2019年 7月11日 (木) 開演時間 19:00	指揮/小林 研一郎 ヴァイオリン/木嶋 真優 ----- チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ短調 作品36	東京オペラシティ コンサートホール (新宿区西新宿)
2020年 3月22日 (日) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/荒井 里桜 ----- シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 エルガー/交響曲 第2番 変ホ長調 作品63	すみだトリフォニー ホール (墨田区錦糸町)

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会



### 3 特別演奏会

#### (1) 県民音楽のひろば

県、市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及・振興に寄与する。  
【計8回】

期日	出演者・曲目	会場
2019年10月19日（土）	調整中	伊勢崎市境総合文化センター
2019年11月4日（月・祝）	調整中	藤岡市みかぼみらい館
2020年1月13日（月・祝）	指揮／広上 淳一 ピアノ／藤田 真央 ----- プログラム／調整中	渋川市民会館
2020年 2月 2日（日）	指揮／小林 研一郎 ソリスト／調整中 ----- プログラム／調整中	桐生市市民文化会館
2020年 2月 8日（土）	調整中	大泉町文化むら
2020年 2月16日（日）	指揮・ソリスト／調整中 ----- ヘンデル／オラトリオ「メサイア」HWV56	富岡市かぶら文化ホール
2020年 2月22日（日）	調整中	高崎市榛名文化会館
2020年 3月29日（日）	調整中	利根沼田文化会館

#### (2) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
2019年 8月16日（金）	指揮／ミラン・トルコヴィッチ チェロ／タマーシュ・ヴァルカ ピアノ／コルネリア・ヘルマン J. S. バッハ／ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 BWV1052 シューベルト／交響曲 第7番 ロ短調 D. 759 「未完成」 エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 シューベルト／交響曲 第6番 ハ長調 D. 589	群馬音楽センター

### (3) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計10回】

会 場	期 日
玉村町文化センター	2019年 6月 1日(土)
群馬シンフォニーホール／高崎市役所	2019年 6月15日(土) (2回)
利根沼田文化会館	2019年 7月 6日(土)
みどり市笠懸野文化ホール	2019年 9月14日(土)
伊勢崎市境総合文化センター	2019年10月19日(土)
館林市内中学校	2019年11月 9日(土)
富岡市かぶら文化ホール	2019年12月26日(木)
大泉町文化むら	2020年 1月18日(土)
桐生市市民文化会館	2020年 2月24日(月・祝)

#### 4 依頼演奏会

##### (1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及及び振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

【計25回】

演奏会名	期日	会場	主催者
第40回森とオーケストラ	2019年 4月29日(月)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
群響上田定期演奏会	2019年 7月14日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	2019年11月24日(日)		
宝くじ文化公演	2019年 8月10日(土)	安中市松井田文化会館	(財)NHKサービスセンター
	2019年 8月11日(日)	大泉町文化むら	
第40回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルオープニングコンサート	2019年 8月17日(土)	草津音楽の森コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
日生劇場公演	2019年 9月 6日(金)	上田市交流文化芸術センター	(公財)ニッセイ文化振興財団
日立市名曲コンサート	2019年 9月16日(月)	日立市シビックセンター	茨城県日立市
高崎芸術劇場オープニング	2019年 9月20日(金)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
高崎音楽祭	2019年 9月22日(日)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
	2019年 9月28日(土)		
	2019年10月14日(月・祝)		
前橋第九演奏会	2019年12月 8日(日)	ベイシア文化ホール	前橋第九公演実行委員会
伊勢崎第九演奏会	2019年12月15日(日)	伊勢崎市笠懸野文化ホール	伊勢崎第九を歌う会
高崎第九演奏会	2019年12月21日(土)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
上毛新聞X'masコンサート	2019年12月25日(水)	高崎芸術劇場	(株)上毛新聞社
高崎元旦コンサート	2020年 1月 1日(水)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	2020年 1月 8日(水)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ振興財団
上田のだめコンサート	2020年 1月11日(土)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
長野市芸術館名曲コンサート	2020年 2月11日(火)	長野市芸術館	長野市
群馬県議会演奏会	2020年 2月 中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
館林メセナコンサート	2020年 3月14日(土)	館林市文化会館	セント・メセナの会
NTTチャリティコンサート	2020年 3月 5日(木)	高崎芸術劇場	NTT東日本株群馬支店
群響スペシャルコンサート	調整中	高崎芸術劇場	群馬県
伝統と革新の舞台芸術公演	調整中	高崎芸術劇場	群馬県

## (2) アンサンブル演奏

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
(株)群馬銀行入行式	2019年 4月 1日(月)	群馬銀行本店
県立健康科学大学入学式	2019年 4月 5日(金)	県立健康科学大学
高崎経済大学入学式	2019年 4月 6日(土)	群馬音楽センター
群馬ブラスクインテット v s 箕郷・群馬地域 合同バンド「Happiness」ジョイントコンサート	2019年 6月 8日(土)	箕郷文化会館
群馬ブラスクインテット v s 倉渕中 ジョイントコンサート	2019年 8月25日(日)	道の駅「くらぶち小栗の里」
群馬ブラスクインテット v s 吉井地域 ジョイントコンサート	調整中	吉井文化会館
世界遺産劇場	調整中	
群馬ものがたり	調整中	
高崎芸術劇場音楽ホールアンサンブル	調整中	高崎芸術劇場
心に響く音楽会(高崎財団事業)	2019年8月～2020年3月	10公演

### Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

#### 1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。 ※希望校にワークショップを実施

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	2019年4月～2020年2月			
会場	県内	小中学校体育館	5日 8公演	【 計31日56公演 】
		文化会館	26日 48公演	
指揮者	鈴木織衛、松井慶太、永峰大輔、大井剛史、和田一樹、林 直之、岸本祐有乃			
司会者	藤尾久美子、鈴木美知瑠			

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

#### 2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

【 計22日24公演 】

期日	会場	対象校
2019年 5月 8日(水)	桐生市市民文化会館	群馬県立桐生高等学校
2019年 5月 9日(木)	桐生市市民文化会館	樹徳高等学校
2019年 5月13日(月)	昌賢学園まえばしホール	伊勢崎市立四つ葉学園中等教育学校
2019年 5月14日(火)	安中市松井田文化会館	群馬県立松井田高等学校
2019年 5月15日(水)	太田市新田文化会館	太田市立太田高等学校
2019年 5月16日(木)	群馬県立伊勢崎商業高等学校体育館	群馬県立伊勢崎商業高等学校
2019年 5月17日(金)	群馬音楽センター	東京農業大学第二高等学校
2019年 6月 6日(木)	ベシシア文化ホール	前橋育英高等学校
2019年 6月 7日(金)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋東高等学校 明和県央高等学校
2019年 6月26日(水)	草津音楽の森国際ホール	群馬県立嬭恋高等高校 白根開善学校
2019年 6月27日(木)	桐生市市民文化会館	群馬県立桐生女子高等学校
2019年 7月 8日(月)	藤岡すみかぼみらい館	群馬県立藤岡中央高等学校
2019年 7月17日(水)	館林市文化会館	群馬県立館林女子高等学校
2019年 7月18日(木)	桐生市市民文化会館	群馬県立桐生西高等学校
2019年 9月25日(水)	群馬音楽センター	群馬県立高崎東高等学校
2019年10月17日(木)	昌賢学園まえばしホール	前橋市立前橋高等学校

2019年10月21日(月)	群馬県立伊勢崎高等学校	群馬県立伊勢崎高等学校
2019年11月 6日(水)	群馬県立太田高等学校体育館	群馬県立太田高等学校
2019年11月 7日(木)	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡実業高等学校
2019年11月 8日(金)	沼田市文化会館	群馬県立沼田高等学校
2019年12月18日(水)	渋川市民会館	群馬県立渋川青翠高等学校
2019年12月19日(木)	渋川市民会館	群馬県立渋川工業高等学校

※芸術文化振興基金助成事業（舞台芸術等の創造普及活動）：独立行政法人日本芸術文化振興会

### 3 特別演奏会

#### 夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
2019年 8月24日(土) 開演時間 15:00	指揮／原田 慶太楼 案内人／TARAKO ゲスト／調整中 テーマ／オーケストラと宇宙旅行へ行こう！ プログラム／調整中	群馬音楽センター

### 4 依頼演奏会

#### (1) 文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験 する機会を確保する  
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う  
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
2019年 10月～ 11月で調整中	愛知県津島市・田原市
2019年 10月～ 11月で調整中	神奈川県伊勢原市・中井町・横浜市・川崎市

#### (2) 幼児移動音楽教室

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演（公募）

## IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

### 1 広報・営業活動

#### (1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSサービスを活用した積極的な情報発信により、集客等を図る。
- ・群響の活動や魅力をより多く知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用を努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、これまでの公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
SNSサービス	facebook twitter instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信
各種情報誌や地域情報誌への掲載	オーケストラ連盟ニュース 音楽情報誌 〔音楽の友〕 〔ぶらあぼ〕 フリーペーパー	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ／すみだトリフォニー）
ポスター・チラシの新規配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	<ul style="list-style-type: none"> <li>・群馬銀行各店舗（約150店舗）</li> <li>・高崎駅及び周辺駐車場</li> <li>・ホテルや行政サービスセンター等</li> </ul> } 新規予定

#### (2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受注については、県内企業・団体等に、新ホールを活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案していく他、県外自治体やホールには、教育プログラムや子どもを対象としたプログラムの売り込みを図る。

#### (3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送年月	放送内容名
群響アワー	エフエム群馬	2回	定期演奏会 2回分