

平成 29 年度

事業計画書

平成 29 年 4 月 1 日から
平成 30 年 3 月 31 日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

平成29年3月1日現在

評議員	19名（定員10名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで
	新井 春彦 宇沢 充圭 大西 康之 小野 善平 加藤 隆志 櫻井 実 佐藤 博之 関口 礼子 高橋 厚 竹内 一普 田村 滋 堤 志行 中澤 敬 奈良 三郎 西田 直嗣 根岸 弘 藤井 稔 松岡 マキ子 松原 真介
役員	理事 18名（定員8名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで 代表理事 理事長 大澤 正明 副理事長 富岡 賢治 星野 寛 村手 聡 北村 幸雄 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 折茂 泉 理事 新井 俊光 石川 直美 市川 捷次 遠藤 秀子 栗田 政子 佐藤 裕子 鈴木 春美 須藤 英仁 中森 隆利 八木 議廣 吉野 勉
	監事 2名（定員2名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで 松島 宏明 小林 一仁
顧問	48名

2 事務局組織

	平成29年4月1日予定	平成29年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	12名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	12名
主幹	1名	1名
総務課	2名（うち群馬県から派遣1名）	2名
事業課	7名（うちステージマネージャー1名、ライブアラン1名）	7名
企画広報課	2名（うち群馬県からの派遣1名、高崎市からの派遣1名）	2名

3 楽団編成

		平成29年4月1日 予定	平成29年3月1日 現在
音楽監督		大友 直人	
首席客演指揮者		マルティン・トゥルノフスキー	
名誉指揮者		高関 健	
楽員		64名	62名
	コンサートマスター	1名 (伊藤 文乃)	1名
	ヴァイオリン	18 (首席奏者2名、継続雇用1名)	18
	ヴィオラ	6 (首席奏者2名)	5
	チェロ	6 (首席奏者2名、継続雇用1名)	6
	コントラバス	4 (首席奏者1名、継続雇用1名)	4
	フルート	3	3
	オーボエ	3	3
	クラリネット	4 (継続雇用1名)	3
	ファゴット	3	3
	ホルン	4	4
	トランペット	4 (継続雇用1名)	4
	トロンボーン	3 (バストロンボーン1名)	3
	チューバ	1	1
	打楽器	4 (継続雇用1名)	4
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		平成29年度	平成28年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	81,939,000	78,457,000円
群馬県	運営費等補助金	260,089,000	260,089,000円
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000,000	20,000,000円
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	52,012,000	51,743,000円
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500,000円	9,500,000円
(公財) アフィニス文化財団	ホクストラ助成金 (H29エチケット、H28エンブレム)	1,000,000円	3,000,000円
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	100,000円	100,000円

(2) 企業協賛、寄附金の獲得

支援元	支援内容	協賛金・寄附金の額	
		平成29年度	平成28年度
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	8,000,000円	8,000,000円
富士重工業(株)	東毛定期演奏会協賛	300,000円	300,000円
医療法人社団千栄会	夏休みコンサート協賛	1,000,000円	1,000,000円

(3) 財務体質の改善

①純資産の維持

	一般正味財産	正味財産
期首残高(見込み)	86,724千円	86,724千円
期末残高	86,724千円(±0千円)	86,724千円(±0千円)

②資金調達の見込み

期首残高(見込み)	175,000千円
期末残高	185,000千円(+10,000千円)

③退職給付引当の実施及び引当預金の確保

	退職給付引当総額	引当預金残高
平成28年度末	192,096,961円	279,835,000円
追加額	57,751,000円	17,500,000円
平成29年度末	249,847,961円	297,335,000円
将来必要額(平成28年度末)	347,350,043円	

(4) 自律的経営に向けた取り組み

①演奏会収益の確保

次の事項に重点的に取り組み、演奏会の収益の増加を図る。

- ・自主公演 チケット販売収入の増、人件費・諸経費の節減等による収支の改善
- ・依頼公演 公演数の維持、演奏会企画の見直し、適正な事業費の積算
- ・アンサンブル事業 事業の活性化
- ・広報等 ホームページを活かした積極的な情報発信、ポスター・チラシ等のデザイン強化

②定期会員の開拓

会員区分		平成29年度（予算計上）		平成28年度 （平成29年3月1日現在）	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		720人	20,160千円	702人	19,605千円
シーズン会員	前期会員	40	490	41	497
	中期会員	68	580	66	572
	後期会員	72	620	70	612
	小計	180	1,690	177	1,681
スチューデントパス		30	150	30	150
合計		930	22,200	909	21,436

③賛助会制度の拡大

会員区分		会費	平成29年度（予算計上）			平成28年度 （平成29年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円		140口	14,000千円	62人	138口	13,800千円
	B	50千円		120	6,000	104	115	5,750
	小計				262	20,000	166	253
個人	A	20千円		180	3,600	92	125	2,500
	B	10千円		340	3,400	259	277	2,770
	小計				515	7,000	351	402
合計				780	27,000	517	655	24,820
うち税優遇措置 うち演奏会の鑑賞							146 509	5,760 19,060

II 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

回数・期日	出演者・曲目
第527回 平成29年 4月15日 (土)	指揮/ジョセフ・ウォルフ チェロ/ミハル・カニユカ エルガー/エレジー 作品58 エルガー/チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 エルガー/交響曲 第1番 変イ長調 作品55
第528回 平成29年 5月27日 (土)	指揮/大友 直人 フルート/アンドレア・グリミネッリ モーツァルト/歌劇《皇帝ティトゥスの慈悲》序曲 モーツァルト/フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313 ストラヴィンスキー/バレエ音楽《春の祭典》
第529回 平成29年 6月17日 (土)	指揮/高関 健 ピアノ/金子 三勇士 リスト/ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 S125/R456 ショスタコーヴィチ/交響曲 第7番 ハ長調 作品60「レニングラード」
第530回 平成29年 7月22日 (土)	指揮/デリック・イノウエ ヴァイオリン/堀米 ゆず子 モーツァルト/歌劇《イドメネオ》序曲 モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」 チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ長調 作品36
第531回 平成29年 9月17日 (日)	指揮/大友 直人 ソプラノ/森 麻季 メゾ・ソプラノ/金子 美香 テノール/西村 悟 バリトン/青山 貴 モーツァルト/交響曲 第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」 萩森英明/《航海記/Voyages》 モーツァルト/レクイエム 二短調 K. 626 [ジェスマイヤー版]
第532回 平成29年10月14日 (土)	指揮/大植 英次 ピアノ/伊藤 恵 シューマン/ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64
第533回 平成29年11月25日 (土)	指揮・コントラバス/ナビル・シェハタ ロッシーニ/歌劇《ウィリアム・テル》序曲 ニーノ・ロータ/コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント ブラームス/交響曲 第4番 ホ短調 作品98
第534回 平成30年 1月27日 (土)	指揮/大友 直人 ピアノ/牛田 智大 ジョン・ウィリアムズ/交響組曲「ハリーポッターと賢者の石」より プロコフィエフ/ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26 コープランド/バレエ組曲《アパラチアの春》 ガーシュイン/パリのアメリカ人
第535回 平成30年 2月24日 (土)	指揮・ヴァイオリン/オーギュスタン・デュメイ チャイコフスキー/憂鬱なセレナーデ 作品26 ショーソン/詩曲 作品25 ラヴェル/ツイガーヌ ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
第536回 平成30年 3月17日 (土)	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/郷古 廉 エルガー/序曲《コケイン》-ロンドンの下町で 作品40 プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 ヴォーン・ウィリアムズ/交響曲 第2番 「ロンドン交響曲」

※会場：群馬音楽センター

※第527～536回 独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

第528回、第531回、第532回、第536回 群馬銀行協賛事業 第529回 公益財団法人アフィニス文化財団助成事業

第531回 公益財団法人朝日新聞文化財団助成事業

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファン
の拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第43回 平成29年 7月23日 (日)	指揮/デリック・イノウエ バイオリン/堀米 ゆず子 モーツァルト/歌劇《インドメネオ》序曲 モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」 チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ長調 作品36	太田市新田文化会館 (エアリスホール)
第44回 平成30年 1月28日 (日)	指揮/大友 直人 ピアノ/牛田 智大 ジョン・ウィリアムズ/ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品2 6 コープランド/バレエ組曲《アパラチアの春》 ガーシュイン/パリのアメリカ人	桐生市市民文化会館 (シルクホール)

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業〔文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）〕

(2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、
地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
平成29年12月9日 (土)	指揮/松尾 葉子 曲目/ベートーヴェン交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付」他	館林文化会館
平成29年12月23日 (土)	指揮/阪 哲朗 曲目/ベートーヴェン交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付」他	佐野市文化会館
平成29年12月24日 (日)	〃	足利市民文化会館

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業〔文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）〕

(3) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベル
の維持・向上を図るとともに、群響の情宣及び群馬県の音楽文化の発信を行う。

期日	出演者・曲目	会場
平成29年12月13日 (水)	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/成田 達輝 芥川也寸志/弦楽のための三楽章「トリプティーク」 ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品68	東京オペラシティコンサートホール (新宿区西新宿)
平成30年 3月18日 (日)	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/郷古 廉 エルガー/序曲《コケイン》-ロンドンの下町で 作品40 プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト 短調 作品63 ヴォーン・ウィリアムス/交響曲 第2番 「ロン ドン交響曲」	すみだトリフォニーホール (墨田区錦糸町)

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

※公益財団法人アフィニス文化財団助成事業

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県、市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及・振興に寄与する。

期日	出演者・曲目	会場
平成29年 6月25日 (日)	指揮/現田茂夫 フルート/上野星矢 モーツァルト/セレナード 第13番 ト長調 K. 525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 イベール/フルート協奏曲 モーツァルト/交響曲 第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」	玉村町文化センター
平成29年10月21日 (土)	調整中	伊勢崎市境総合文化センター
平成30年 1月 8日 (月・祝)	調整中	渋川市民会館
平成30年 2月18日 (日)	調整中	桐生市市民文化会館
平成30年 3月 4日 (日)	調整中	榛名文化会館
平成30年 3月25日 (日)	調整中	富岡市かぶら文化ホール
平成30年 3月31日 (土)	調整中	利根沼田文化会館

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

(2) まえばし市民名曲コンサート

前橋市における演奏会を定期的に開催し、同市民への鑑賞機会の拡大を目指す。

期日	出演者・曲目	会場
平成29年 7月15日 (土)	指揮/円光寺雅彦 ギター/朴葵姫 フォーレ/《ペレアスとメリザンド》組曲 作品80より ロドリゴ/アランフェス協奏曲 ドヴォルジャーク/交響曲 第9番「新世界より」	前橋市民文化会館
平成30年 1月20日 (土)	指揮/渡邊一正 ピアノ/野原みどり ブラームス/ピアノ協奏曲 第1番 プロコフィエフ/バレエ《ロメオとジュリエット》より他	前橋市民文化会館

(3) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
平成29年 8月13日 (日)	指揮/矢崎彦太郎 ホルン/カテジナ・ヤヴールコヴァー ピアノ/岡田博美 モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲KV620 モーツァルト/ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調KV495 ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83	群馬音楽センター

(4) 県民コンサート

日頃の群響への支援に感謝し、県民が一層オーケストラに親しんでいただくための演奏会を行うことで、クラシックファンの拡大を図る。

期日	出演者・曲目	会場
平成29年 8月 6日 (日)	指揮／ニルス・ムース ソリスト／中嶋 彰子 中嶋彰子プロデュース「トスカ」	大泉町文化むら

(5) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

会場	期日	会場	期日
玉村町文化センター	平成29年 5月 6日 (土)	桐生市市民文化会館	調整中
利根沼田文化会館	平成29年 7月 1日 (土)	館林市立第2中学校	調整中
笠懸野文化ホール	平成29年 9月 2日 (土)	大泉町文化むら	調整中
伊勢崎市境総合文化センター	平成29年10月21日 (土)	群馬シンフォニーホール 高崎市役所	平成29年 6月18日 (日)
富岡市かぶら文化ホール	平成29年12月26日 (火)		平成30年 1月14日 (日)

※演奏曲目及び出演者等については、都合により変更する場合あり

※気象条件等、やむを得ない事情により演奏会を中止または延期する場合あり

※補助・助成事業には申請中のものを含む

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及及び振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
第38回森とオーケストラ	平成29年 4月29日 (土)	群馬の森 (群馬県立公園)
長野市公演	平成29年 7月 9日 (日)	長野市芸術館
ミュージカル鬼ころ	平成29年 7月30日 (日)	群馬音楽センター
第38回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルオープニングコンサート	平成29年 8月17日 (木)	草津音楽の森コンサートホール
館林セント・メセナコンサート	平成29年 8月27日 (日)	館林市文化会館
高崎音楽祭演奏会	平成29年 9月 8日 (金)	群馬音楽センター
高崎音楽祭演奏会 No2	平成29年 9月10日 (日)	群馬音楽センター
新太田市民会館演奏会	平成29年10月 7日 (土)	新太田市民会館
上田のだめコンサート	平成29年10月29日 (日)	上田市交流文化芸術センター
歌劇「トスカ」魚津公演	平成29年11月12日 (日)	新川文化ホール
伊勢崎第九演奏会	平成29年12月 2日 (土)	伊勢崎市民文化会館
前橋第九演奏会	平成29年12月 3日 (日)	ベイシア文化ホール
高崎第九演奏会	平成29年12月16日 (土)	群馬音楽センター
川口リリア第九演奏会	平成29年12月17日 (日)	川口総合文化センター
第28回高崎元旦コンサート	平成30年 1月 1日 (月)	群馬音楽センター
太田ニューイヤーコンサート	平成30年 1月10日 (水)	太田市新田文化会館
上田名曲コンサート	平成30年 1月13日 (土)	上田市交流文化芸術センター
高崎財団企画事業	平成30年 2月11日 (土)	群馬音楽センター
群馬県議会演奏会	平成30年 2月中旬	群馬県議会議場
NTTコンサート	平成30年 3月 上旬	群馬音楽センター
宝くじ文化公演	平成30年 3月10日 (土)	明和ふるさと産業文化館・松井田文化会館 (調整中)
宝くじ文化公演	平成30年 3月11日 (日)	明和ふるさと産業文化館・松井田文化会館 (調整中)

(2) アンサンブル演奏

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
心に響く音楽会（高崎財団事業）	未定	未定（10公演：公募）
群馬銀行入行式	平成29年 4月 3日(月)	群馬銀行本店
県立健康科学大学入学式	平成29年 4月 6日(木)	県立健康科学大学
高崎経済大学入学式	平成29年 4月 6日(木)	群馬音楽センター
群馬ブラスクインテット v s 箕郷・群馬地域 ジョイントコンサート	平成29年 6月10日(土)	箕郷文化会館
群馬ブラスクインテット v s 倉渕中 ジョイントコンサート	調整中	道の駅「くらぶち小栗の里」

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	平成29年4月～平成30年2月			
会場	県内	小中学校体育館	14日 25公演	計41日74公演
		文化会館	27日 49公演	
指揮者	鈴木 織衛、松井 啓太、大井 剛史、角田 鋼亮、永峰大輔			
司会者	鈴木 美知瑠、藤尾 久美子、理子、中里 かほり、鈴木麻里子、守谷由香			

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

ワークショップ

期日	楽器	参加校	対象学年	象者数
未定				

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

期日	会場	対象校
調整中	調整中	高崎健康福祉大学高崎高等学校 県立利根実業高等学校
		県立太田女子高等学校 県立中央中等教育学校
		県立前橋高等学校、県立榛名高等学校 県立高崎商業高等学校
		県立桐生南高等学校、県立西邑楽等学校、県立大泉高等学校、ぐんま国際アカデミー、県立前橋工業高等学校
		県立太田工業高等学校
		県立吉井高等学校、県立高崎工業高等学校 関東学園大学附属高等学校
		県立板倉高等学校、県立館林商工高等学校、 県立伊勢崎工業高等学校、県立伊勢崎興陽高等学校、 県立中之条高等学校
		共愛学園高等学校、県立勢多農林高等学校、 県立前橋女子高等学校
県立桐生工業高等学校、桐生第一高等学校、 県立富岡東高等学校、県立下仁田高等学校、 県立館林高等学校、高崎商科大学附属高等学校		

※独立行政法人日本芸術文化振興会助成事業（芸術文化振興基金（舞台芸術等の創造普及活動））

3 特別演奏会

夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
平成29年8月26日（土）	指揮／岩村 力 案内人／TARAKO バレエ／山本禮子バレエ団	群馬音楽センター

4 依頼演奏会

（1）文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験 する機会を確保する
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
平成29年 9月25日（月）～ 10月 3日（火）	山形県・福島県・栃木県 群馬県・埼玉県・さいたま市 ※詳細は調整中
平成29年10月23日（月）～ 10月27日（金）	
平成29年11月13日（月）～11月17日（金）	

（2）幼児移動音楽教室

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演（公募）

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページからの積極的な情報発信により、集客等に結びつける。
- ・群響の活動や魅力をより多く知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。
- ・SNSサービスを活用した広報のあり方について検討を進める。

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得、演奏会事業の受注に努める。

(3) 電波媒体での放送

演奏会名	放送局	放送年月日
第531回定期演奏会	エフエム群馬	調整中
※4回実施予定 残り3回は演奏会・放送局・放送年月日調整中		