

平成 2 8 年度

事 業 計 画 書

平成 2 8 年 4 月 1 日から

平成 2 9 年 3 月 3 1 日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

評議員	20名（定員10名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで
	<p>新井 春彦 伊能 正春 岩沼 秀 宇沢 充圭 大西 康之 小野 善平 加藤 隆志 櫻井 実 佐藤 博之 関口 礼子 竹内 一普 田村 滋 堤 志行 中澤 敬 奈良 三郎 西田 直嗣 根岸 弘 藤井 稔 松岡 マキ子 松原 真介</p>
役員	<p>理事</p> <p>18名（定員8名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで</p> <p>代表理事 理事長 大澤 正明 副理事長 富岡 賢治 岩井 均 村手 聡 渡辺 幸男 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 折茂 泉</p> <p>理事 市川 捷次 遠藤 秀子 児玉 三郎 佐藤 裕子 鈴木 春美 楯 政江 月岡 関夫 中森 隆利 野上 佳世子 兵藤 公保 横山 純一</p>
	<p>監事</p> <p>2名（定員2名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで</p> <p>松島 宏明 小林 一仁</p>
顧問	51名

2 事務局組織

	平成28年4月1日予定	平成28年2月29日現在
事務局長	田子 昌之（群馬県からの派遣）	田子 昌之
次長	南雲 三千代（高崎市からの派遣）	南雲 三千代
職員	12名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	12名
	<p>主幹 1名 総務課 2名 事業課 7名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名、囑託1名） 企画広報課 2名</p>	<p>4名 7名 1名</p>

3 楽団編成

		平成28年4月1日 予定	平成28年2月29日 現在
音楽監督		大友 直人	
首席客演指揮者		マルティン・トゥルノフスキー	
名誉指揮者		高関 健	
楽員		64名	64名
	コンサートマスター	1名 (伊藤 文乃)	1名
	ヴァイオリン	18 (首席奏者2名)	18
	ヴィオラ	7 (首席奏者2名、継続雇用2名)	7
	チェロ	6 (首席奏者2名、継続雇用1名)	6
	コントラバス	5 (首席奏者2名、継続雇用1名)	5
	フルート	3	3
	オーボエ	3	3
	クラリネット	3 (継続雇用1名)	3
	ファゴット	3	3
	ホルン	3	3
	トランペット	4	4
	トロンボーン	3 (バストロンボーン1名)	3
	チューバ	1	1
	打楽器	4 (継続雇用1名)	4
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		平成28年度	平成27年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	78,457,000円	86,974,000円
群馬県(教委を含む)	芸術文化関係団体補助金等	260,089,000円	257,590,000円
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000,000円	20,000,000円
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	51,743,000円	47,717,000円
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500,000円	9,500,000円
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金(H28エンブレム、H27エチケット)	3,000,000円	500,000円
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	100,000円	0円

(2) 企業協賛、寄附金の獲得

支援元	支援内容	協賛金・寄附金の額	
		平成28年度	平成27年度
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	8,000,000円	9,000,000円
富士スバル(株)	東毛定期演奏会協賛	300,000円	300,000円
医療法人社団千栄会	夏休みコンサート協賛	1,000,000円	1,000,000円

(3) 財務体質の改善

① 純資産の維持

	一般正味財産	正味財産
期首残高(見込み)	78,156千円	78,156千円
期末残高	78,156千円(±0千円)	78,156千円(±0千円)

② 借入金の減額

期首残高(見込み)	185,000千円
期末残高	185,000千円(±0千円)

③ 退職給付引当の実施及び引当預金の確保

	退職給付引当総額	引当預金残高
平成27年度末	179,075,961円	262,335,000円
追加額	30,651,000円	17,500,000円
平成28年度末	209,726,961円	279,835,000円
将来必要額(平成27年度末)	332,649,900円	

(4) 自律的経営に向けた取り組み

①演奏会収益の確保

次の事項に重点的に取り組み、演奏会の収益の増加を図る。

- ・ 自主公演 チケット販売収入の増、人件費・諸経費の節減等による収支の改善
- ・ 依頼公演 公演数の維持、演奏会企画の見直し、適正な事業費の積算
- ・ アンサンブル事業 事業の活性化
- ・ 広報、営業 リニューアルしたホームページを活かした情報発信、営業の強化

②定期会員の開拓

会員区分		平成28年度		平成27年度 (平成28年2月29日現在)	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		734人	20,626千円	699人	17,857千円
シーズン会員	前期会員	34	325	32	278
	中期会員	50	423	47	398
	後期会員	53	447	50	422
	小計	137	1,196	129	1,098
スチューデントパス		27	135	25	125
合計		898	21,956	853	19,080

③賛助会制度の拡大

会員区分		会費	平成28年度			平成27年度 (平成28年2月29日現在)		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	/	140口	14,000千円	63人	140口	14,000千円
	B	50千円		122	6,100	109	122	6,100
	小計				262	20,100	172	262
個人	A	20千円	/	175	3,500	93	154	3,080
	B	10千円		340	3,400	286	300	3,000
	小計				515	6,900	379	454
合計				777	27,000	551	716	26,180
うち税優遇措置 うち演奏会の鑑賞				/	/	/	179 537	6,520 19,660

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

回数・期日	出演者・曲目
第517回 平成28年 4月16日 (土)	指揮／大友 直人 ヴァイオリン／前橋 汀子 ピアノ／長尾 洋史 渡辺浦人／交響組曲《野人》 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ストラヴィンスキー／バレエ組曲《ペトルーシュカ》(1947版)
第518回 平成28年 5月21日 (土)	指揮／井上 道義 ヴァイオリン／佐藤 久成 ハイドン／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.V11a-1 ショスタコーヴィチ／交響曲 第10番 ホ短調 作品93
第519回 平成28年 6月11日 (土)	指揮／大友 直人 ヴァイオリン／神尾 真由子 シベリウス／交響曲 第7番 ハ長調 作品105 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ルーセル／バレエ音楽《バッカスとアリアース》作品43 第2組曲
第520回 平成28年 7月23日 (土)	指揮／クリスティアン・アルミンク ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調 (ハース版)
第521回 平成28年 9月18日 (日)	指揮／大友 直人 ソプラノ／森 麻季 バリトン／森 雅史 ラヴェル／クーブランの墓 サン＝サーンス／交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付」 フォーレ／レクイエム 二短調 作品48
第522回 平成28年10月29日 (土)	指揮／飯守 泰次郎 チェロ／タチアナ・ヴァシリエヴァ ドヴォルジャーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
第523回 平成28年11月26日 (土)	指揮／ガエタノ・デスピノーサ ピアノ／小山 実稚恵 ヴェルディ／歌劇《ルイザ・ミラー》序曲 ラフマニノフ／バガニーニの主題による狂詩曲 作品43 ショスタコーヴィチ／交響曲 第5番 二短調 作品47
第524回 平成29年 1月21日 (土)	指揮／秋山 和慶 ピアノ／田部 京子 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 二短調 KV466 マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調
第525回 平成29年 2月11日 (土)	指揮／下野 竜也 ピアノ／清水 和音 ドヴォルジャーク／序曲《フス教徒》作品67 B.132 ドヴォルジャーク／ピアノ協奏曲 ト短調 作品33 B.63 ドヴォルジャーク／交響曲 第6番 二長調 作品60 B.112
第526回 平成29年 3月18日 (土)	指揮／大友 直人 ピアノ／萩原 麻未 千住明／オペラ《滝の白糸》序曲 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ラフマニノフ／交響曲 第2番 ホ短調 作品27

※会場：群馬音楽センター

※第517～526回 独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

第519回、第521回、第523回、第526回 群馬銀行協賛事業

第521回 公益財団法人朝日新聞文化財団助成事業

第525回 公益財団法人アフィニス文化財団助成事業

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第41回 平成28年 7月24日 (日)	指揮／クリスティアン・アルミンク ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調 (ハース版)	太田市新田文化会館 (エアリスホール)
第42回 平成29年 1月22日 (日)	指揮／秋山 和慶 ピアノ／田部 京子 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 二短調 KV466 マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調	桐生市市民文化会館 (シルクホール)

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

(2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
平成28年11月13日 (日)	指揮／山下 一史 曲目／ベートーヴェン交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付」他	桐生市市民文化会館
平成28年12月17日 (土)	指揮／円光寺 雅彦 曲目／ベートーヴェン交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付」他	館林文化会館
平成28年12月18日 (日)	〃	足利市民文化会館
平成28年12月23日 (金祝)	指揮／飯守 範親 曲目／ベートーヴェン交響曲第9番ニ短調作品125「合唱付」他	佐野市文化会館

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

(3) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図るとともに、群響の情宣及び群馬県の音楽文化の発信を行う。

期日	出演者・曲目	会場
平成28年10月20日 (木)	指揮／大友 直人 ピアノ／ハオチェン・チャン ヴォーン・ウィリアムズ／トマス・タリスの主題による幻想曲 プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第2番ト短調 作品16 ウォルトン／交響曲 第1番 変ロ短調	東京オペラシティコンサートホール (新宿区西新宿)
平成29年 3月19日 (日)	指揮／大友 直人 ピアノ／萩原 麻未 千住明／オペラ《滝の白糸》序曲 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ラフマニノフ／交響曲 第2番 ホ短調 作品27	すみだトリフォニーホール (墨田区錦糸町)

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県、市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及・振興に寄与する。

期日	出演者・曲目	会場
平成28年 6月26日 (日)	指揮/田中 祐子 ヴァイオリン/山根 一仁 ラヴェル/ツイガース ワックスマン/カルメン幻想曲 サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」	玉村町文化センター
平成28年 9月24日 (土)	調整中	桐生市市民文化会館
平成28年10月15日 (土)	調整中	伊勢崎市境総合文化センター
平成28年11月 6日 (日)	指揮/鈴木 秀美 ソプラノ/中江 早希 メゾソプラノ/布施 奈緒子 テノール/大島 博 バリトン/深瀬 廉 合唱/富岡・群響と第九を歌う会 ベートーヴェン/ミサ・ソレムニス 二長調 作品123	富岡市かぶら文化ホール
平成29年 1月 9日 (月・祝)	調整中	渋川市民会館
平成29年 1月29日 (日)	調整中	利根沼田文化会館
平成29年 3月 5日 (日)	調整中	榛名文化会館

(2) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
平成28年 8月14日 (日)	指揮/ミラン・トルコヴィッチ ピアノ/クリストファー・ヒンターフーバー モーツァルト/ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 KV467 メンデルスゾーン/交響曲 第4番 イ長調「イタリア」op. 90他	群馬音楽センター

(3) 県民コンサート

日頃の群響への支援に感謝し、県民が一層オーケストラに親しんでいただくための演奏会を行うことで、クラシックファンの拡大を図る。

期日	出演者・曲目	会場
平成28年 7月18日 (月・祝)	指揮/ニルス・ムース ソリスト/中嶋 彰子 中嶋彰子プロデュース「カルメン」	大泉町文化むら

4 依頼演奏会

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及及び振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
サントミュージゼ提携オーケストラシリーズ Vol. 3群馬交響楽団 上田公演	平成28年 4月17日 (日)	上田市交流文化芸術センター
第37回森とオーケストラ	平成28年 4月29日 (金・祝)	群馬の森特設会場
第37回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルオープニングコンサート	平成28年 8月17日 (水)	草津音楽の森コンサートホール
高崎音楽祭演奏会	平成28年 9月 8日 (木)	群馬音楽センター
高崎音楽祭演奏会 No2	平成28年10月 9日 (日)	群馬音楽センター
前橋第九演奏会	平成28年12月 4日 (日)	ベイシア文化ホール
高崎第九演奏会	平成28年12月10日 (土)	群馬音楽センター
伊勢崎第九演奏会	平成28年12月11日 (日)	伊勢崎市民文化会館
上毛新聞クリスマスコンサート	平成28年12月25日 (日)	群馬音楽センター
第27回高崎元旦コンサート	平成29年 1月 1日 (日)	群馬音楽センター
太田ニューイヤーコンサート	平成29年 1月11日 (水)	太田市新田文化会館
オペラ「蝶々夫人」	平成29年 2月 4日 (土)	群馬音楽センター
群馬県議会演奏会	平成29年 2月中旬	群馬県議会議場
NTTコンサート	平成29年 3月予定	群馬音楽センター
宝くじ文化公演	平成29年 3月11日 (土)	笠懸野文化ホール
宝くじ文化公演	平成29年 3月12日 (日)	富岡市かぶら文化ホール
館林セント・メセナコンサート	平成29年 3月25日 (土)	館林市文化会館

5 小規模編成依頼演奏会

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
心に響く音楽会 (高崎市文化スポーツ振興財団事業)	未定	未定 (10公演：公募)
群馬銀行入行式	平成28年 4月 1日 (金)	群馬銀行本店

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	平成28年4月～平成29年2月			
会場	県内	小中学校体育館	7日 12公演	計36日64公演
		文化会館	29日 52公演	
指揮者	鈴木 織衛、松井 啓太、大井 剛史、角田 鋼亮			
司会者	鈴木 美知瑠、藤尾 久美子、理子、中里 かほり			

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業））

ワークショップ

期日	楽器	参加校	対象学年	象者数
未定				

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

期日	会場	対象校
調整中	調整中	県立渋川工業高等学校、県立渋川青翠高等学校
		県立前橋東高等学校、県立盲学校、前橋育英高等学校、前橋市立前橋高等学校
		県立高崎東高等学校、県立松井田高等学校、東京農業大学第二高等学校、明和県央高等学校
		県立桐生高等学校、県立桐生西高等学校、県立桐生女子高等学校、樹徳高等高校
		県立富岡実業高等学校
		県立太田高等学校
		太田市立太田高等学校
		県立嬬恋高等学校、白根開善学校
		県立沼田高等学校
		県立藤岡中央高等学校
		伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校、県立伊勢崎商業高等学校、県立伊勢崎高等学校

※独立行政法人日本芸術文化振興会助成事業（芸術文化振興基金（舞台芸術等の創造普及活動））

3 特別演奏会

夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
平成28年7月30日（土）	調整中	群馬音楽センター

4 依頼演奏会（文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業））

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験 する機会を確保する
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
平成28年 9月26日（月）～10月 4日（火）	大分県、宮崎県、鹿児島県
平成28年11月 9日（水）	鹿児島県
平成28年11月16日（水）～11月17日（木）	沖縄県

5 小規模編成依頼演奏会

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

（1）幼児移動音楽教室

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演（公募）

（2）その他アンサンブル（実施が決定しているもの）

演奏会名	期日	会場
県立健康科学大学入学式	平成28年 4月 6日（水）	県立健康科学大学
高崎経済大学入学式	平成28年 4月 6日（水）	群馬音楽センター
群馬ブラスクインテット v s 箕郷・群馬地域 ジョイントコンサート	平成28年 6月 5日（日）	箕郷文化会館
群馬ブラスクインテット v s 倉渕中 ジョイントコンサート	調整中	道の駅「くらぶち小栗の里」

6 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

会場	期日	会場	期日
玉村町文化センター	平成28年 5月28日(土)	桐生市市民文化会館	調整中
利根沼田文化会館	平成28年 7月 2日(土)	館林市立第2中学校	調整中
笠懸野文化ホール	調整中	大泉町文化むら	調整中
伊勢崎市境総合文化センター	平成28年10月15日(土)	群馬シンフォニーホール 高崎市役所	調整中
富岡市かぶら文化ホール	平成28年12月26日(月)		

※演奏曲目及び出演者等については、都合により変更する場合あり

※気象条件等、やむを得ない事情により演奏会を中止または延期する場合あり

※補助・助成事業には申請中のものを含む

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・リニューアルした公式ホームページからの積極的な情報発信により、集客等に結びつける。
- ・SNSサービスを活用した広報のあり方について検討を進める。

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得、演奏会事業の受注に努める。

(3) 電波媒体での放送

演奏会名	放送局	放送年月日
第518回定期演奏会	NHK-FM	調整中
第519回定期演奏会	エフエム群馬	調整中
第521回定期演奏会	エフエム群馬	調整中
第524回定期演奏会	NHK-FM	調整中