

平成26年度

事業計画書

平成26年4月1日から
平成27年3月31日まで

公益財団法人群馬交響楽団

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

回数	期日	演奏曲目	出演者
第499回	平成26年5月24日(土) 18:45開演	グリンカ/幻想的ワルツ ♩短調 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ラマニノフ/交響的舞曲 作品45	指揮：ニコライ・アレクセエフ ヴァイオリン：山根 一仁
第500回	平成26年6月21日(土) 18:45開演	ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 R.シュトラウス/アルプス交響曲 作品64	指揮：大友 直人 ピアノ：清水 和音
第501回	平成26年7月26日(土) 18:45開演	ショスタコーヴィチ/祝典序曲 作品96 ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 グリーグ/劇音楽《ペール・ギュント》 第1組曲 作品46、 第2組曲 作品55	指揮：広上 淳一 ヴァイオリン：ホリス・ベルキン
第502回	平成26年9月27日(土) 18:45開演	ストラヴィンスキー/ブルネラ ストラヴィンスキー/3楽章の交響曲 サン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ♩短調 ラヴェル/《タマニスとクエ》 第2組曲	指揮：大友 直人 ヴァイオリン：レジス・パスキエ
第503回	平成26年10月26日(日) 18:45開演	千住明/万葉集	指揮：大友 直人 ソプラノ：浜田 理恵 アルト：谷口 睦美 テナー：吉田 浩之 バリトン：福島 明也 合唱：群馬交響楽団合唱団
第504回	平成26年11月23日(日・祝) 18:45開演	モーツァルト/ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 KV467 ブルックナー/交響曲 第4番 変ホ長調 WAB. 104 「ロマンティック」	指揮：クリスティーン・アルミンク ピアノ：児玉 桃
第505回	平成27年1月31日(土) 18:45開演	アロン・ジエイカーニス/ムジカ・セレスティス ガーシュウィン/ハ調のピアノ協奏曲 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92	指揮：アントン・レオ・デルルス ピアノ：小曾根 真
第506回	平成27年2月28日(土) 18:45開演	エルカール/ヴァイオリン協奏曲 ♩短調 作品61 シベリウス/交響曲 第5番 変ホ長調 作品82	指揮：ジョセフ・ウォルフ ヴァイオリン：漆原 朝子
第507回	平成27年3月21日(土・祝) 18:45開演	プロコフィエフ/ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品26 マーラー/交響曲 第1番 ニ長調 「巨人」	指揮：大友 直人 ピアノ：河村 尚子

※会場：群馬音楽センター

※第499～507回 独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業(文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業))

第500回 公益財団法人朝日新聞文化財団助成事業、群馬銀行協賛事業

第501回 公益財団法人アフィニス文化財団助成事業、群馬銀行協賛事業

第503回、第507回 群馬銀行協賛事業

※定期演奏会の鑑賞料金は、消費税率の引き上げに伴い、次のとおり改定する。

(単位：円)

区分	席	一般料金			特別料金			一般料金との差	
		改定前	改定後	改定額	改定前	改定後	改定額		
定期会員	年間会員	S(指定)	32,000	32,900	900	32,000	32,900	900	0
		A(指定)	28,000	28,800	800	25,000	25,700	700	▲ 3,100
		B(指定)	25,000	25,700	700	21,000	21,600	600	▲ 4,100
		C(自由)	14,000	14,400	400	10,000	10,300	300	▲ 4,100
	シーズン会員	S(指定)	11,000	11,300	300	11,000	11,300	300	0
		A(指定)	9,500	9,800	300	8,500	8,700	200	▲ 1,100
		B(指定)	8,500	8,700	200	7,000	7,200	200	▲ 1,500
		C(自由)	5,500	5,700	200	4,000	4,100	100	▲ 1,600
一回券	S(指定)	4,500	4,600	100	4,000	4,100	100	▲ 500	
	A(指定)	4,000	4,100	100	3,500	3,600	100	▲ 500	
	B(指定)	3,500	3,600	100	3,000	3,100	100	▲ 500	
	C(自由)	2,000	2,100	100	1,500	1,500	0	▲ 600	
スチューデントパス	C(自由)	5,000	5,000	0					

2 その他自主演奏会

(1) 2014オープニングコンサート

定期演奏会に先駆け演奏会を実施し、シーズン開幕に向けた期待の高揚とファン拡大を図る。

期日・会場	演奏曲目	出演者
平成26年4月19日(土) 18:45開演 群馬音楽センター	レスピーギ／《リュートのための古代舞曲とアリア》 第3番組曲 レスピーギ／交響詩《ローマの祭り》、《ローマの噴水》、《ローマの松》	指揮：大友 直人

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

(2) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数	期日・会場	演奏曲目	出演者
第37回	平成26年7月27日(日) 15:00開演 太田市新田文化会館	ショスタコーヴィチ／祝典序曲 作品96 ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品77 ゲリグ／劇音楽《ペール・ギュント》 第1組曲 作品46、 第2組曲 作品55	指揮：広上 淳一 ヴァイオリン：ホリス・ベルゲン
第38回	平成27年3月1日(日) 15:00開演 桐生市市民文化会館	エルガー／ヴァイオリン協奏曲 短調 作品61 シベリウス／交響曲 第5番 変イ長調 作品82	指揮：ジョセフ・ウォルフ ピアノ：漆原 朝子

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

(3) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日・会場	演奏曲目	出演者
平成26年11月16日(日) 14:00開演 桐生市市民文化会館	ベートーヴェン／交響曲 第9番 変短調 作品125 合唱付 ほか (4回共通)	指揮：山下 一史 ソプラノ、アルト、テノール、バス：未定 合唱：桐生第九合唱団
平成26年12月13日(土) 18:30開演 館林市文化会館		指揮：大友 直人 ソプラノ、アルト、テノール、バス：未定 合唱：館林第九合唱団
平成26年12月21日(日) 14:00開演 足利市民会館		指揮：円光寺 雅彦 ソプラノ、アルト、テノール、バス：未定 合唱：足利市民合唱団
平成26年12月23日(火・祝) 14:00開演 佐野市文化会館		指揮：飯森 範親 ソプラノ、アルト、テノール、バス：未定 合唱：佐野第九合唱団

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

(4) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図るとともに、群響の情宣及び群馬県の音楽文化の発信を行う。

期日・会場	会場	演奏曲目	出演者
平成26年11月27日(木) 19:00開演	東京オペラシティ	デューリアス／楽園への道 ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 作品26 エルガー／交響曲第1番 変イ長調 作品55	指揮：大友 直人 ヴァイオリン：竹澤 恭子
平成27年3月22日(日) 15:00開演	すみだトリフォニーホール	プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第3番 変イ長調 作品26 マーラー／交響曲 第1番 変イ長調 「巨人」	指揮：大友 直人 ピアノ：河村 尚子

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

3 移動音楽教室

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	平成26年4月～平成27年2月			
会場	県内	小中学校体育館	16日 30公演	計 44日 81公演
		文化会館	28日 51公演	
指揮者	鈴木 織衛、大井 剛史、松井 慶太、角田 鋼亮			
司会者	中里 かほり、藤尾 久美子、阿形 深雪、鈴木 美知瑠			

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

※移動音楽教室の児童・生徒負担金は、消費税率の引き上げに伴い、次のとおり改定する。

区分	負担金額		改定額
	改定前	改定後	
小学校	400円	410円	10円
中学校	450円	460円	10円

4 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

期日	会場	対象校	
		午前	午後
期日、会場、対象校、公演数とも調整中			

※独立行政法人日本芸術文化振興会助成事業（芸術文化振興基金（舞台芸術等の創造普及活動））

※高校移動音楽教室の生徒負担金は、消費税率の引き上げに伴い、次のとおり改定する。

（単位：円）

負担金額		改定額
改定前	改定後	
1,000円	1,030円	30円

5 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県、市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及・振興に寄与する。

- ・事業主体 (公財) 群馬県教育文化事業団ほか

期日	会場	演奏曲目	出演者
平成26年6月29日(日) 14:00開演	玉村町文化センター	メンデルソーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 ほか	指揮：本名 徹次 ヴァイオリン：山田 晃子 ピアノ：小林 愛実
平成26年10月5日(日) 18:30開演	桐生市市民文化会館	未定	未定
平成26年10月18日(土) 18:00開演	伊勢崎市境総合文化センター	未定	未定
平成26年11月30日(日) 15:00開演	富岡市かぶら文化ホール	未定	未定
平成27年1月12日(月・祝) 14:00開演	渋川市市民会館	未定	未定
平成27年2月8日(日) 14:00開演	利根沼田文化会館	未定	未定
平成27年2月11日(水・祝) 14:00開演	榛名文化会館	未定	未定

(2) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

会場	期日	会場	期日
玉村町文化センター	平成26年5月31日(土)	笠懸野文化ホール	未定
利根沼田文化会館	平成26年7月5日(土)	館林市立第2中学校	未定
桐生市市民文化会館	平成26年9月28日(日)	大泉町文化むら	未定
伊勢崎市境総合文化センター	平成26年10月18日(土)	群馬シフオーホール・高崎市役所	未定
富岡市かぶら文化ホール	平成26年12月26日(金)		未定

(3) まえばし市民名曲コンサート

前橋市における演奏会を定期的開催し、同市民への鑑賞機会の拡大を目指す。

・事業主体 前橋市、前橋市教育委員会ほか

回数	期日・会場	演奏曲目	出演者
第51回	平成26年7月12日(土) 18:30開演 前橋市民文化会館	ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 リムスキー=コルサコフ/交響組曲《シェエラザード》 作品35	指揮：井上 道義 ピアノ：アントン・コロバニコフ
第52回	平成27年1月17日(土) 18:30開演 前橋市民文化会館	メンデルスゾーン/序曲《リュエ・プラス》 作品95 ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」	指揮：湯浅 卓雄 ヴァイオリン：成田 達輝

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

(4) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

・事業主体 群馬県、高崎市、(公財)群馬県教育文化事業団ほか

期日	会場	演奏曲目	出演者
平成26年8月16日(土) 19:00開演	群馬音楽センター	R・シュトラウス/ホルン協奏曲 ニ長調 ドヴォルザーク/交響曲 第7番 ニ短調 作品70 ほか	指揮：アントニー・ヴァイト ホルン：トマス・インゲイアムユレ

(5) 県民の日コンサート

日頃の群響への支援に感謝し、一層オーケストラに親しんでいただくため、群馬県民の日になみ演奏会を行う。

・事業主体 群馬県

期日	会場	演奏曲目	出演者
平成26年10月13日(月・祝) 15:00開演	ペイシア文化ホール	(予定曲目) リスト/ピアノ協奏曲 第1番 変ニ長調 リスト/死の舞踏 チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64	指揮：宮本 文昭 ピアノ：金子 三勇士

6 依頼演奏会

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及に努めるほか、文化庁事業にも積極的に取り組み、国内の音楽文化の振興及び担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

番号		期日	会場
1	ラ・フォル・シヨル新潟2014	平成26年4月26日(土)～ 4月27日(日)	新潟市民芸術文化会館(りゅーとぴあ)
2	第35回森とホクストラ	平成26年4月29日(火・祝)	群馬の森特設会場
3	箕郷群馬地域合同シヨイントコンサート(高崎市事業)	平成26年6月7日(土)	箕郷文化会館
4	夏休みコンサート(群馬県事業)	平成26年8月3日(日)	大泉町文化むら
		平成26年8月10日(日)	前橋市民文化会館
5	草津音楽祭ホープコンサート	平成26年8月17日(日)	草津音楽の森コンサートホール
6	シンフォニクスピースシリーズvol.3(高崎市事業)	平成26年8月23日(土)	群馬音楽センター
7	館林メケ演奏会	平成26年8月30日(土)	館林市文化会館
8	次代を担う子どもの文化芸術体験事業 (文化庁事業) ※会場・日程の一部は調整中	平成26年9月8日(月)～ 9月11日(木)	愛媛県(伊予市、今治市、四国中央市)
		平成26年9月16日(火)～ 9月22日(月)	香川県(観音寺市、坂出市、高松市、小豆島町) 徳島県(神山町)
		平成26年9月30日(火)～ 10月2日(木)	徳島県(吉野川市、上板町) 香川県(観音寺市)
		平成26年10月7日(火)～ 10月9日(木)	兵庫県(丹波市、姫路市、尼崎市)
9	高崎音楽祭演奏会	平成26年9月14日(日)	群馬音楽センター
10	倉渕中シヨイントコンサート(高崎市事業)	未定	小栗の里
11	伊勢崎第九演奏会	平成26年12月7日(日)	伊勢崎市民文化会館
12	前橋第九演奏会	平成26年12月14日(日)	ペイシア文化ホール
13	高崎第九演奏会	平成26年12月20日(土)	群馬音楽センター
14	上毛新聞社クリスマスパーティー	平成26年12月25日(木)	群馬音楽センター
15	第25回高崎元旦コンサート(高崎市事業)	平成27年1月1日(木・祝)	群馬音楽センター
16	太田ニューイヤコンサート	平成27年1月7日(水)	太田市新田文化会館
17	群響特別演奏会(群馬県事業)	平成27年1月11日(日)	ペイシア文化ホール
18	県民メケ演奏会	平成27年2月15日(日)	ペイシア文化ホール
19	群馬県議会演奏会	未定	群馬県議会議場
20	上田第九演奏会	平成27年2月22日(日)	上田市交流文化芸術センター
21	NTTチャリティコンサート	未定	群馬音楽センター

7 小規模編成依頼演奏会

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

(実施が決定しているもの)

番号		期日	会場
1	幼児移動音楽教室（群馬県事業）	未定	県内幼稚園・保育園等（17公演：公募）
2	心に響く音楽会（高崎市事業）	未定	未定（10公演：公募）
3	群馬県庁入庁式	平成26年4月1日（火）	群馬会館
4	群馬銀行入行式	平成26年4月1日（火）	群馬銀行本店
5	県立健康科学大学入学式	平成26年4月4日（金）	県立健康科学大学
6	高崎経済大学入学式	平成26年4月5日（土）	群馬音楽センター
7	関東商工会議所連合会群馬前橋大会	平成26年5月16日（金）	ペイシア文化ホール
8	日本経済新聞社アンパル	平成26年5月17日（土）	高崎シティギャラリー コアホール

※演奏曲目及び出演者等については、都合により変更する場合あり

※気象条件等、やむを得ない事情により演奏会を中止または延期する場合あり

※補助・助成事業には申請中のものを含む

8 自律的経営のための取り組み

自律的な楽団経営を確立するため、群響発展戦略アクションプランにより、次の取り組みを継続して実施する。

- ・財務基盤の強化
- ・演奏料収入の確保
- ・公的支援等の確保
- ・定期会員の開拓 平成26年度目標値 900人（平成27年度目標値 1,000人）
- ・賛助会制度の拡大 平成26年度目標値 28,000千円（平成27年度目標値 30,000千円）
- ・企業協賛、寄附金の獲得