

平成 2 7 年度

事 業 計 画 書

平成 2 7 年 4 月 1 日から  
平成 2 8 年 3 月 3 1 日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

## I 群馬交響楽団の編成及び維持

### 1 評議員及び役員

評議員	20名（定員10名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	新井 春彦 飯塚 欣彦 伊能 正春 岩沼 秀 宇沢 充圭 大西 康之 小野 善平 小見 幸雄 佐藤 博之 関口 礼子 竹内 一普 田村 滋 堤 志行 中澤 敬 奈良 三郎 西田 直嗣 根岸 弘 藤井 稔 松岡 マキ子 松原 真介	
役員	理事	20名（定員8名以上 20名以内） 任期 平成26年度に係る定時評議員会終結の日まで
	代表理事 理事長 大澤 正明 副理事長 吉川 浩民 富岡 賢治 須藤 昭男 渡辺 幸男 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事（平成27年4月1日付けで職設置） 常務理事 田子 昌之（群馬県からの派遣） 理事 遠藤 秀子 倉嶋 慶秀 児玉 三郎 鈴木 春美 楯 政江 田村 亮一 月岡 関夫 中森 隆利 野上 佳世子 榛澤 保男 兵藤 公保 本多 悦子 横山 純一	
	監事	2名（定員2名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで
	松島 宏明 小林 一仁	
顧問	51名	

### 2 事務局組織

	平成27年4月1日予定	平成27年1月31日現在
事務局長	田子 昌之（群馬県からの派遣）	
次長	南雲 三千代（高崎市からの派遣）	
職員	12名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	10名
	総務課 4名（採用1名） 事業課 7（うちステージマネージャー、ライブリアン、嘱託各1名） 企画広報課 1	3名 7 -

### 3 楽団編成

		平成27年4月1日予定	平成27年1月31日現在
音楽監督		大友 直人	
首席客演指揮者		マルティン・トゥルノフスキー	
名誉指揮者		高関 健	
楽員		65名	63名
	コンサートマスター	1名 (伊藤 文乃)	1名
	ヴァイオリン	18 (首席奏者2名、留学者1名、採用1名)	17
	ヴィオラ	7 (首席奏者2名、継続雇用2名、採用1名)	6
	チェロ	6 (首席奏者2名、継続雇用1名)	6
	コントラバス	5 (首席奏者2名)	5
	フルート	3	3
	オーボエ	3	3
	クラリネット	3	3
	ファゴット	3	3
	ホルン	3 (退職1名)	4
	トランペット	4	4
	トロンボーン	3 (バストロンボーン1名)	3
	チューバ	1	1
	打楽器	4 (継続雇用1名)	4
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

#### 4 経営基盤強化

##### (1) 公的支援等の獲得

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		平成27年度	平成26年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	101,200,000円	103,500,000円
群馬県	芸術文化関係団体補助金等	257,590,000円	260,313,800円
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000,000円	20,000,000円
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	47,720,000円	46,449,973円
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500,000円	9,500,000円
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金 (エチケット)	500,000円	500,000円
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	0円	200,000円

##### (2) 企業協賛、寄附金の獲得

支援元	支援内容	協賛金・寄附金の額	
		平成27年度	平成26年度
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛 定期演奏会協賛(70周年記念公演)	8,000,000円 2,000,000円	9,000,000円 0円
未定	70周年記念事業協賛	2,670,000円	0円
医療法人社団千栄会	夏休みコンサート協賛	1,000,000円	1,000,000円
一般	創立70周年記念事業寄附金	24,500,000円	5,500,000円

##### (3) 財務体質の改善

###### ① 純資産の維持

	一般正味財産	正味財産
期首残高(見込み)	70,973千円	76,473千円
期末残高	70,973千円(±0千円)	70,973千円(5,500千円減)

###### ② 借入金の減額

期首残高(見込み)	185,000千円
期末残高	170,000千円(15,000千円減)

###### ③ 退職給付引当の実施及び引当預金の確保

	退職給付引当総額	引当預金残高
平成26年度末	148,334,961円	244,835,000円
追加額	21,906,000円	
平成27年度末	170,240,961円	266,741,000円
平成27年度時点での将来必要額	332,745,722円	

#### (4) 自律的経営に向けた取り組み

##### ①演奏会収益の確保

次の事項に重点的に取り組み、演奏会の収益の増加を図る。

- ・ 自主公演                      チケット販売収入の増、人件費・諸経費の節減等による収支の改善
- ・ 依頼公演                      公演数の維持、演奏会企画の見直し、適正な事業費の積算
- ・ アンサンブル事業          事業の活性化
- ・ 広報、営業                      企画・広報課の設置による情報発信、営業の強化

##### ②定期会員の開拓

会員区分		平成27年度		平成26年度 (平成27年1月31日現在)	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		710人	18,063千円	696人	17,708千円
シーズン 会員	前期会員	45	375	39	324
	中期会員	45	391	39	339
	後期会員	55	475	49	424
	小計	145	1,241	127	1,087
スチューデントパス		45	225	35	175
合計		900	19,529	858	18,970

##### ③賛助会制度の拡大

会員区分		会費	平成27年度			平成26年度 (平成27年1月31日現在)		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円		150口	15,000千円	64人	140口	14,000千円
	B	50千円		120	6,000	105	116	5,800
	小計				270	21,000	169	256
個人	A	20千円		190	3,800	88	178	3,560
	B	10千円		290	2,900	261	275	2,750
	小計				480	6,700	349	453
合計				750	27,700	518	709	26,110
うち税優遇措置 うち演奏会の鑑賞							195 514	6,840 19,270

## II 交響管弦楽等の演奏

### 1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

回数・期日	出演者・曲目
第508回 平成27年 5月16日 (土)	※「富岡製糸場と絹産業遺産群」世界遺産登録記念 指揮/尾高 忠明 フルート/カール＝ハインツ・シュッツ ブリテン/歌劇《ピーター・グライムズ》より 「4つの海の間奏曲」 尾高 尚忠/フルート協奏曲 作品30b ラフマニノフ/交響曲 第1番 ニ短調 作品13
第509回 平成27年 6月20日 (土)	指揮/大友 直人 ピアノ/小川 典子 シベリウス/交響曲 第6番 ニ短調 作品104 グリーク/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ストラヴィンスキー/組曲《火の鳥》(1919年版)
第510回 平成27年 7月18日 (土)	指揮/グスターボ・ヒメノ ピアノ/小菅 優 ソプラノ/小林 沙羅 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 マーラー/交響曲 第4番 ト長調
第511回 平成27年 9月27日 (日)	指揮/大友 直人 ソプラノ/幸田 浩子 テノール/鈴木 准 バリトン/須藤 慎吾 合唱/群馬交響楽団合唱団 児童合唱/高崎市立京ヶ島小学校合唱部 ハイドン/交響曲 第101番 ニ長調 Hob. I :101 「時計」 オルフ/カルミナ・ブラーナ
第512回 平成27年10月24日 (土)	指揮/オーギュスタン・デュメイ モーツァルト/ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 KV261 モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K. 216 ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67
第513回 平成27年11月21日 (土)	※創立70周年記念演奏会メイン公演 指揮/大友 直人 ヴァイオリン/諏訪内 晶子 芥川 也寸志/交響管弦楽のための音楽 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 デュティユー/交響曲 第1番
第514回 平成28年 1月22日 (金)	※ニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督の招聘 指揮/アラン・ギルバート チェロ/カイサ・ウィリアム＝オルソン ジョン・アダムズ/管弦楽のためのフォックストロット 《議長は踊る》 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 作品126 チャイコフスキー/交響曲 第2番 ハ短調 作品17 「小ロシア」

回数・期日	出演者・曲目
第515回 平成28年 2月13日 (土)	指揮／大植 英次 バーンスタイン／《キャンディード》組曲 R. シュトラウス／《バラの騎士》組曲 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
第516回 平成28年 3月19日 (土)	指揮／大友 直人 オンド・マルトノ／原田 節 ピアノ／児玉 桃 ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 メシアン／トゥーランガリラ交響曲

※会場：群馬音楽センター

※第508～516回 独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業(文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業))

第509回、第510回、第512回、第513回、第516回 群馬銀行協賛事業

第514回 公益財団法人アフィニス文化財団助成事業

」

## 2 その他自主演奏会

### (1) 2015オープニングコンサート

定期演奏会に先駆け演奏会を実施し、シーズン開幕に向けた期待の高揚とファン拡大を図る。

期日	出演者・曲目	会場
平成27年 4月18日 (土)	指揮/大友 直人 ブラームス/大学祝典序曲 作品80 ベートーヴェン/交響曲 第1番 ハ長調 作品21 バルトーク/管弦楽のための協奏曲 BB123	群馬音楽センター

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

### (2) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第39回 平成27年 7月19日 (日)	指揮/グスターボ・ヒメノ ピアノ/小菅 優 ソプラノ/小林 沙羅 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 マーラー/交響曲 第4番 ト長調	太田市新田文化会館 (エアリスホール)
第40回 平成28年 2月14日 (日)	指揮/大植 英次 バーンスタイン/《キャンディード》組曲 R. シュトラウス/《バラの騎士》組曲 ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品68	桐生市市民文化会館

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

### (3) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
平成27年11月15日 (日)	指揮/梅田 俊明 合唱/桐生市民合唱団 ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	桐生市市民文化会館
平成27年12月20日 (日)	指揮/矢崎 彦太郎 合唱/足利市民合唱団 ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	足利市民会館
平成27年12月23日(水・祝)	指揮/松尾 葉子 合唱/佐野第九合唱団 ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」 ベートーヴェン/歌劇《フィデリオ》序曲	佐野市文化会館

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

#### (4) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図るとともに、群響の情宣及び群馬県の音楽文化の発信を行う。

期日	出演者・曲目	会場
平成27年12月16日(水)	指揮/大友 直人 チェロ/堤 剛 ヴィオラ/川本 嘉子  モーツァルト/交響曲 第39番 変ホ長調 KV543 R. シュトラウス/交響詩《ドン・キホーテ》 作品35	東京オペラシティコンサートホール (新宿区西新宿)
平成28年 3月20日(日)	指揮/大友 直人 オンド・マルトノ/原田 節 ピアノ/児玉 桃  ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 メシアン/トゥーランガリラ交響曲	すみだトリフォニーホール (墨田区錦糸町)

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

### 3 特別演奏会

#### (1) 県民音楽のひろば

- 県、市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及・振興に寄与する。  
 ・事業主体 (公財)群馬県教育文化事業団ほか

期日	出演者・曲目	会場
平成27年 6月28日 (日)	指揮/藤岡 幸夫 チェロ/横坂 源	玉村町文化センター
平成27年 7月26日 (日)	指揮/キンボー・イシイ	富岡市かぶら文化ホール
平成27年10月17日 (土)	調整中	伊勢崎市境総合文化センター
平成28年 1月11日 (月・祝)		渋川市民会館
平成28年 2月7日 (日)		利根沼田文化会館
平成28年 2月28日 (日)		桐生市市民文化会館
平成28年 3月 6日 (日)		榛名文化会館

#### (2) まえばし市民名曲コンサート

- 前橋市における演奏会を定期的に行い、同市民への鑑賞機会の拡大を目指す。  
 ・事業主体 前橋市、前橋市教育委員会ほか

回数・期日	出演者・曲目	会場
第53回 平成27年 7月11日 (土)	指揮/ハンスイェルク・シェレンベルガー チェロ/マキシミアン・ホルスング モーツァルト/歌劇《イドメネオ》序曲 モーツァルト/オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 ハイドン/チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob. VIIb-1 ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲 作品562	前橋市民文化会館
第54回 平成28年 1月16日 (土)	指揮/マティアス・バーメルト ヴァイオリン/小林 美樹 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ムソルグスキー (ラヴェル編曲) /組曲《展覧会の絵》	

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業 (文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業))

#### (3) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

- ・事業主体 群馬県、高崎市、(公財)群馬県教育文化事業団ほか

期日	出演者・曲目	会場
平成27年 8月15日 (日)	指揮/アントニー・ヴィット クラリネット/カール・ライスター ストラヴィンスキー/組曲《火の鳥》(1919年版) ウェバー/クラリネット協奏曲 第1番 ヘ長調 作品73 ベートーヴェン/交響曲 第6番 ヘ長調 作品68 「田園」	群馬音楽センター

## 5 依頼演奏会

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及に努めるほか、文化庁事業にも積極的に取り組み、国内の音楽文化の振興及び担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
第36回森とオーケストラ	平成27年 4月 29日 (水・祝)	群馬の森特設会場
館林セント・メセナコンサート	平成27年 5月 5日 (火・祝)	館林市文化会館
上田市名曲コンサート	平成27年 8月 6日 (木)	上田市交流文化芸術センター(長野県)
草津音楽祭オープニングコンサート	平成27年 8月 17日 (月)	草津音楽の森コンサートホール
ミュージカル「鬼ころ」	平成27年 8月 23日 (日)	群馬音楽センター
高崎音楽祭演奏会	平成27年 9月 12日 (土)	群馬音楽センター
オペラ「蝶々夫人」(創立70周年記念事業)	平成27年 9月 19日 (土)	桐生市市民文化会館
オペラ「蝶々夫人」(創立70周年記念事業)	平成27年 9月 23日 (水・祝)	ベイシア文化ホール
NHK歌謡チャリティー	平成27年10月 2日 (金)	ベイシア文化ホール
高崎音楽祭演奏会	平成27年10月 4日 (日)	群馬音楽センター
第11回国際オーボエコンクール・軽井沢	平成27年10月 11日 (日) 平成27年10月 12日 (月・祝)	軽井沢大賀ホール (長野県)
日生劇場酒田市公演	平成27年10月 28日 (水)	酒田市民会館 (山形県)
日生劇場茅野市公演	平成27年11月 6日 (金)	茅野市民館 (長野県)
「悪魔の飽食」第25回全国縦断コンサート 群馬公演	平成27年11月 8日 (日)	ベイシア文化ホール
前橋第九演奏会	平成27年12月 6日 (日)	ベイシア文化ホール
伊勢崎第九演奏会	平成27年12月 12日 (土)	伊勢崎市民文化会館
高崎第九演奏会	平成27年12月 19日 (土)	群馬音楽センター
上毛新聞クリスマスコンサート	平成27年12月 25日 (金)	群馬音楽センター
第26回高崎元旦コンサート	平成28年 1月 1日 (金・祝)	群馬音楽センター
太田ニューイヤーコンサート	平成28年 1月 7日 (木)	太田市新田文化会館
群馬県議会演奏会	平成28年 2月中旬	群馬県議会議場
NHK大河ドラマコンサート	平成28年 2月 21日 (日)	上田市交流文化芸術センター(長野県)
NTTチャリティコンサート	平成28年 3月上旬	群馬音楽センター
FMぐんまコンサート	平成28年 3月中旬	未定

## 6 小規模編成依頼演奏会

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
心に響く音楽会 (高崎市事業)	未定	未定 (10公演：公募)
群馬県庁入庁式	平成27年 4月 1日(水)	群馬会館
群馬銀行入庁式	平成27年 4月 1日(水)	群馬銀行本店

### Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

#### 1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	平成27年4月～平成28年2月			
会場	県内	小中学校体育館	15日 23公演	計38日65公演
		文化会館	27日 51公演	
指揮者	鈴木 織衛、松井 啓太、田中 祐子、大井 剛史、角田 鋼亮			
司会者	阿形 深雪、鈴木 美知瑠、藤尾 久美子、理子、中里 かほり、永井 邦子			

※独立行政法人日本芸術文化振興会補助事業（文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業））

#### ワークショップ

期日	楽器	参加校	対象学年	象者数
未定				

## 2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

期日	会場	対象校
調整中	渋川市民会館	県立渋川高等学校 県立渋川女子高等学校
	安中市文化センター	私立新島学園高等学校 県立安中総合学園高等学校
	群馬音楽センター	県立高崎北高等学校 県立高崎女子高等学校 市立高崎経済大学附属高等学校 県立高崎高等学校
	桐生市市民文化会館	県立大間々高等学校 市立桐生商業高等学校
	富岡市かぶら文化ホール	県立富岡高等学校
	太田市新田文化会館	県立新田暁高等学校
	前橋市民文化会館	県立前橋商業高等学校 県立前橋南高等学校 県立前橋西高等学校 県立盲学校
	草津音楽の森コンサートホール	県立長野原高等学校
	私立常磐高等学校体育館	私立常磐高等学校
	県立太田東高等学校体育館	県立太田東高等学校
	片品村文化センター	県立尾瀬高等学校
	県立利根商業高等学校体育館	県立利根商業高等学校
	藤岡市みかぼみらい館	県立藤岡工業高等学校 県立藤岡北高等学校 県立万場高等学校
	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎清明高等学校
	バイテック文化ホール（中之条町文化会館）	県立吾妻高等学校
玉村町文化センター	県立玉村高等学校	

※独立行政法人日本芸術文化振興会助成事業（芸術文化振興基金（舞台芸術等の創造普及活動））

### 3 特別演奏会

#### 夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
調整中	調整中	調整中

### 4 依頼演奏会（文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業））

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験 する機会を確保する  
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う  
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
平成27年 9月 7日（月）～ 9月 9日（水）	大阪府、奈良県
平成27年10月 6日（火）～10月 8日（木）	大阪府
平成27年11月10日（火）～11月12日（木）	和歌山県
平成27年11月24日（火）～11月27日（金）	滋賀県
平成28年 2月23日（火）～ 2月26日（金）	三重県、奈良県

### 5 小規模編成依頼演奏会

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

#### (1) 幼児移動音楽教室

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演（公募）

#### (2) その他アンサンブル（実施が決定しているもの）

演奏会名	期日	会場
県立健康科学大学入学式	平成27年 4月 6日（月）	県立健康科学大学
高崎経済大学入学式	平成27年 4月 6日（月）	群馬音楽センター
群馬ブラスクインテット v s 箕郷・群馬地域 ジョイントコンサート	平成27年 6月13日（土）	箕郷文化会館
群馬ブラスクインテット v s 倉渕中 ジョイントコンサート	平成27年10月18日（日）	道の駅「くらぶち小栗の里」

## 6 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

会場	期日	会場	期日
玉村町文化センター	平成27年 5月 2日(土)	桐生市市民文化会館	調整中
利根沼田文化会館	平成27年 7月 4日(土)	館林市立第2中学校	調整中
笠懸野文化ホール	平成27年 9月 5日(土)	大泉町文化むら	調整中
伊勢崎市境総合文化センター	平成27年10月17日(土)	群馬シンフォニーホール 高崎市役所	調整中
富岡市かぶら文化ホール	平成27年12月26日(土)		

※演奏曲目及び出演者等については、都合により変更する場合あり

※気象条件等、やむを得ない事情により演奏会を中止または延期する場合あり

※補助・助成事業には申請中のものを含む

## IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

### 1 群響創立70周年記念事業

#### (1) オペラ「蝶々夫人」の公演

事業主体 群馬県  
主催 群馬県、NPOみんなのオペラ、群馬交響楽団  
協力 プッチーニ・フェスティバル財団

##### ①オペラ「蝶々夫人」公演

総監督・演出 岡村 喬生  
指揮 三ツ橋 敬子  
演奏 群馬交響楽団  
蝶々さん 鈴木 麻里子（高崎市出身）  
すずき 諸田 広美（高崎市出身）

桐生公演 平成27年9月19日（土） 桐生市市民文化会館  
前橋公演 平成27年9月23日（水・祝） ベイシア文化ホール

##### ②プレコンサート

オペラ出演者による演奏会形式の Aria 特集  
平成27年9月13日（日） 高崎市文化会館

##### ③オペラ教室

地元中高生を対象としたゲネプロ鑑賞、舞台裏ツアー  
桐生会場 平成27年9月18日（金） 桐生市市民文化会館  
前橋会場 平成27年9月22日（火・祝） ベイシア文化ホール

##### ④記録映像の制作

オペラ公演のメイキングのドキュメント映画を群響70周年の歴史を織り交ぜ編集

#### (2) 記念演奏会

##### ①記念演奏会

第508回定期演奏会 平成27年 5月16日（土） 「富岡製糸場と絹産業遺産群」世界遺産登録記念  
第513回定期演奏会 平成27年11月21日（土） 創立70周年記念演奏会メイン公演  
第514回定期演奏会 平成28年 1月22日（金） ニューヨーク・フィルハーモニック 音楽監督招聘

##### ②CD製作

記念演奏会のうち1公演についてCDを製作

## 2 広報・営業活動

### (1) 組織の強化

事務局内に企画・広報課を設置し、計画的な広報・営業活動を展開する。

### (2) インターネット広報の強化

- ・公式ホームページの見直しを進めるほか、情報発信の活性化を図り、集客等に結びつける。
- ・SNSサービスを活用した広報のあり方について検討を進める。

### (3) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得、演奏会事業の受注に努める。

### (4) 電波媒体での放送

演奏会名	放送局	放送年月日
第508回定期演奏会	NHK-FM	調整中
第509回定期演奏会	エフエム群馬	調整中
第511回定期演奏会	エフエム群馬	調整中
第513回定期演奏会	NHK-FM	調整中