

白水裕憲
(群馬交響楽団)

ぐんま フルート アンサンブル

第②回定期演奏会

2022/6/19(日)

13:15開場 14:00開演

高崎芸術劇場
音楽ホール

高崎市栄町9-1

Ticket

前売り【一般¥2,000 学生・65歳以上¥1,000】

当日券【一般¥3,000 学生・65歳以上¥2,000】

未就学児(静かに聴ける子♥)無料

*****チケット取り扱い*****
群馬交響楽団/高崎芸術劇場(チケット専用電話 027-321-3900)
群馬音楽センター/高崎市文化会館/高崎シティギャラリー
箕郷文化会館/新町文化ホール/榛名文化会館/吉井文化会館
倉渢支所地域振興課/群馬支所地域振興課/雪草楽器
パールフルートギャラリー東京/ミヤザワフルートアトリエ東京
パウエル・フルート・ジャパン/村松楽器販売(株)新宿店・横浜
ピアノプラザ群馬

プログラム

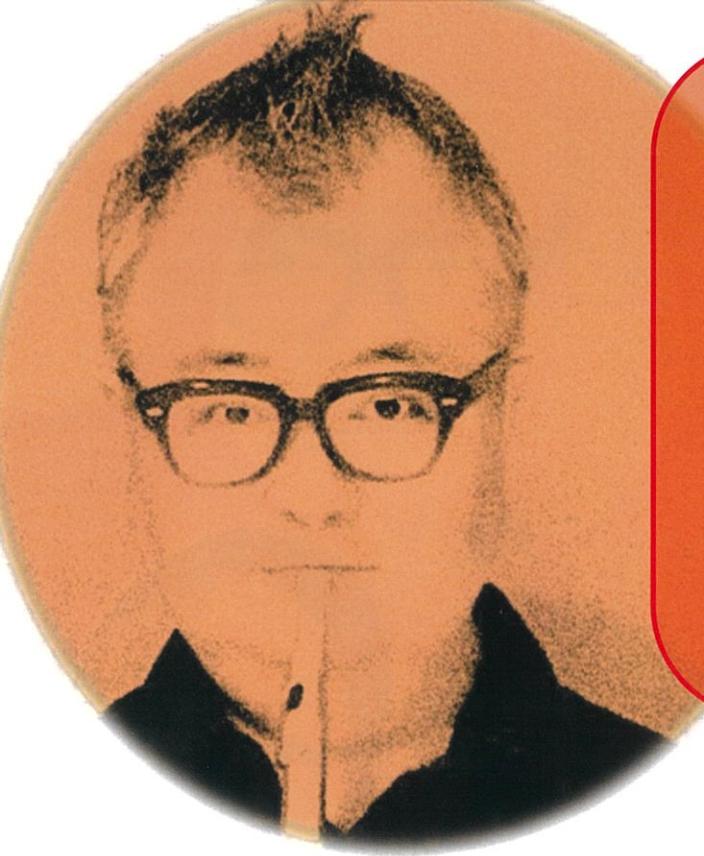
3つのトリオより、ト短調
(F.ワーラウ)

小組曲第2番(A.アルビーノ)

3つのセレナーデ(メルカダンテ)

フルート・イン・ザ・ガーデン
(G.ショッカーハー)

後援
群馬交響楽団
上毛新聞社



白水裕憲(しろうずひろのり)

群馬交響楽団フルート奏者。福岡県立修猷館高校、京都市立芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。京都音楽協会賞受賞。広島交響楽団を経て1993年群馬交響楽団入団。1995年（財）アフィニス文化財団の研修生に選ばれフランスフルートに留学。1996年帰国。

これまでに各地でのソロ、室内楽活動の他、広響、群響とも協奏曲を共演。現在群馬県高崎市に居を構え、群響の他、群馬県を中心にソロ、室内楽、後進の指導等多方面に活動の場を得て積極的に取り組んでいる。

荒井美幸(あらいみゆき)

洗足学園短期大学、昭和音楽大学卒業後、ウィーン国立音楽大学器楽教育学部学士課程卒業、同大学院修士課程修了。

ウィーン楽友協会主催公演「Capriccio」に自身の所属していたアンサンブルタノゴカンパニー・ウィーンで出演する他、ウィーン国立歌劇場バレエ団、オーストリア・バードアオスゼー公演、並びに第38回より草津夏期国際音楽アカデミー＆フェスティバルに例年出演。

フルート奏者とドイツ語通訳として活動中。



小林渉(こばやしあたる)

前橋市生まれ、伊勢崎市育ち。幼少からピアノを12歳からフルートを始める。足利学園(現・白鷗大学付属)高等学校音楽科を経て武蔵野音楽大学音楽学部・器楽学科を卒業。

これまでにフルートを、長谷川博、甲斐道雄、ローラント・コヴァーチの各氏に師事。現在フルート講師として後進の指導にあたる傍ら、ソロでの演奏他、様々な形態のアンサンブルでも幅広く演奏活動を行う。「ワッティー・エコール・ド・フルート」主宰。

