

感染防止策チェックリスト

別紙3

(令和3年11月版)

| | | | |
|--------------|---|---------------------------|------------------------------|
| 開催概要 | 本項目では、イベントの情報を記載してください。 (水色のセルは、4つのうちどれか一つに○をしてください。) ※併せて、催物のチラシや計画書等(既存資料)を添付してください。 | | |
| イベント名 | 春休みコンサート オーケストラといっしょ!～0歳からのコンサート～ | | |
| 開催案内等のURL | http://www.gunkyo.com/concert-list/春休みコンサート%e3%80%80オーケストラといっしょ!～/ | | |
| 出演者 チーム等 | 群馬交響楽団 | | |
| 開催日時 | 令和 4 年 3 月 26 日 | | |
| 開催会場 | 美喜仁桐生文化会館(桐生市市民文化会館) | | |
| 開催所在地 | 群馬県桐生市織姫町2番5号 | | |
| 主催者 | 公益財団法人群馬交響楽団 | | |
| 主催者所在地 | 高崎市栄町9番1号 | | |
| 主催者連絡先 | 電話番号: 027-322-4316 | | |
| | メールアドレス: office@gunkyo.com | | |
| 収容率 (上限) | ○ | 収容定員の100%以内 (大声なし) (※) | 人と人が触れ合わない 程度の間隔 |
| | | 収容定員の50%以内 (大声あり) (※) | 十分な人と人との間隔 (できるだけ2m、最低1m) |
| 会場収容人数 | 1,401人 | | |
| 参加人数 | 1,000人 | | |
| その他の 特記事項 | クラシック音楽のコンサートであり、大声での歓声・声援等がないことを前提とするものである。 | | |

(※) このチェックリスト内での「大声」の定義は、「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とします。この「大声」を積極的に推奨したり、必要な対策を十分に施さないイベントは、「大声あり」に該当するものとして扱います。

| | |
|--------------|---|
| 基本的な 感染防止 | <p>イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。満たしている項目は、水色のセルに○をしてください。</p> <p>※5,000人超かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」を策定し、イベント開催日の3週間前までに県へ提出してください。</p> |
|--------------|---|

| | | |
|---|---|--|
| ①飛沫の抑制 (マスク着用や 大声を出さない こと)の徹底 | ○ | <p>【大声なしの場合】</p> <p>飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク（品質の確かな、できれば不織布）の正しい着用や大声を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。</p> |
| | | <p>【大声ありの場合】</p> <p>「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。</p> |
| ②手洗、手指・ 施設消毒の徹底 | ○ | こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す（会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。）。 |
| | ○ | 主催者側による施設内（出入口、トイレ、共用部等）の定期的かつこまめな消毒の実施。 |
| ③換気の徹底 | ○ | 法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気（1時間に2回以上・1回に5分以上等）の徹底 |
| ④来場者の密集 回避 | ○ | 入退場時の密集を回避するための措置（入場ゲートの増設や時間差入退場等）の実施。 |
| | ○ | 休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や導線確保等の体制構築。 |
| | ○ | 大声を伴わない場合には、人と人が触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保。 |
| ⑤飲食の抑制 ※ 飲食・飲酒は提供 しないためチェックし ておりません。 | | 飲食時の感染防止策（飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策）の徹底。 |
| | | 飲食中以外のマスク着用の推奨。 |
| | | 長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。 |
| | | 自治体等の要請を踏まえた飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒による大声等を防ぐ対策を検討）。 |
| ⑥出演者等の感 染対策 | ○ | 有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。 |
| | ○ | 練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。 |
| | ○ | 出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。 |
| ⑦参加者の把 握・管理等 | ○ | チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。 |
| | ○ | 入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払い戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。 |
| | ○ | 時差入退場の注意喚起や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。 |