

群馬交響楽団

上田定期演奏会 - 2021 春 -



指揮 飯森範親
Imori Norichika, Conductor

飯森範親 渾身のマーラー

ドラマチックな才能との出会い

Program

ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15*

マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調

©山岸 伸

2021年

5/23 Sun 15:00開演(14:15開場)

サントミュージゼ 大ホール (上田市交流文化芸術センター)

ピアノ 三原未紗子
Mihara Misako, Piano

料金 (全席指定・税込)

チケット発売 ▶ 3月20日(土) 10:00~

S席 4,500円(U-25 2,000円) A席 3,500円(U-25 1,500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※U-25(公演日時点25歳以下)チケットはサントミュージゼ窓口とインターネットチケット予約での取り扱いとなります。入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。

プレイガイド

〈サントミュージゼ〉・窓口(9:00~19:00)
※休館日:火曜日(祝日の場合は翌平日)
・インターネットチケット予約(会員登録無料)
〈チケットぴあ〉 TEL:0570-02-9999(Pコード:193-848)



主催:上田市(上田市交流文化芸術センター)/上田市教育委員会

! 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
ご来場にあたってのお願いがございます。裏面をご確認ください。

◆ 演奏会の聴きどころ ◆

サントミュージゼの大ホールに初めて、20世紀を代表する交響曲作曲家であるマーラーの音楽が響き渡ります。今回は彼の交響曲の中でも第1番と並び演奏頻度の高い第5番を取り上げます。指揮者の飯森範親はドイツで研鑽を積み、国内や海外のオーケストラで数多く指揮している実力者。ピアノの三原未紗子は2019年ブラームス国際コンクール・ピアノ部門で第1位など、幾多の受賞歴があり将来を期待される奏者で、ベートーヴェンの協奏曲を演奏します。

群馬交響楽団 常務理事兼音楽主幹 渡会裕之

群馬交響楽団 GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2019年度までに延べ642万人を超える児童・生徒が鑑賞した。2014年6月には定期演奏会が500回に達し、2020年に創立75周年を迎えた。

また2019年9月に開館した「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、小林研一郎ミュージック・アドバイザーのもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。



©山岸 伸

指揮

飯森範親 *Imori Norichika, Conductor*

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴュルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。現在、山形交響楽団芸術総監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、東京交響楽団特別客演指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。2021年4月より東京ニューシティ管弦楽団ミュージック・アドバイザー(次期音楽監督)に就任する。

2020年10月、新国立劇場のシーズンオープニング公演であるプリテンのオペラ「夏の夜の夢」を指揮、好評を博し大成功を収めた。

オフィシャル・ホームページ <http://imori-norichika.com/>



©T.Tairadate

ピアノ

三原未紗子 *Mihara Misako, Piano*

2019年第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し首席卒業。

これまでにジャック・ルヴィエ、二宮裕子、小森谷泉らに師事。留学中より数多のコンクールで輝かしい賞を頂いている。

2015年第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞、翌年第24回ABCフレッシュコンサートにて飯森範親氏指揮、日本センチュリー交響楽団と共演し、その模様がABC朝日放送によりドキュメンタリー番組として放送された。2017年第5回アルコバッサ国際室内楽コンクールにて第2位(最高位)併せてポルトガル作品最優秀演奏賞、受賞。翌年アルコバッサ国際音楽祭2018に招待される。2019年12月NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。今後更なる活躍が期待される注目の新人。4/21には、オクタヴィア・レコードよりデビューCDをリリース予定。

関連事業

ワンコインマチネ vol.36

平日のお昼のミニコンサートをお楽しみください。

2021年4月16日(金) 11:30~12:15(開場11:00)

お話し 三原 未紗子(ピアノ)

会場 サントミュージゼ 小ホール

料金 全席指定500円

program J.S.バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ
リスト:愛の夢 第3番 ほか

※チケット発売中 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

アナリーゼ・ワークショップ

オーケストラ公演をより深く楽しんでいただくために、公演で演奏される楽曲の魅力をわかりやすくお伝えします。

VOL.49 2021年4月12日(月) 19:00~20:00(開場18:30)

お話し 飯森範親(指揮)

会場 サントミュージゼ 小ホール

VOL.50 2021年4月15日(木) 19:00~20:00(開場18:30)

お話し 三原 未紗子(ピアノ)

会場 サントミュージゼ 小ホール

※前売券の販売はありません。会場で当日券をお買い求めください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※5月23日の公演チケットをお持ちの方は無料(要チケット提示)

料金
全席自由
500円
※高校生以下
無料

お客様への
お願い

- ・発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方はご来場をお控えください。入場時の検温で37.5度以上の場合にはご入場いただけません。
- ・ご来場の際は必ずマスクの着用をお願いいたします。
- ・参加者の中から新型コロナウイルスの感染者が確認された場合、保健所の聞き取り調査にご協力いただく場合があります。
- ・厚生労働省新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCONA)の事前インストールにご協力をお願いします。

サントミュージゼ 上田市交流文化芸術センター

お問い合わせ

サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15
TEL.0268-27-2000 <https://www.santomyuze.com/>

休館日

毎週火曜日(火曜日が祝日に当たる場合はその次の平日が休館)

アクセス

上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分

