



群馬交響楽団 定期演奏会

伊福部昭／日本狂詩曲

Akira Ifukube／Japanese Rhapsody

矢代秋雄／交響曲

Akio Yashiro／Symphony

石井眞木／モノプリズム 日本太鼓群とオーケストラのための※

Maki Ishii／Mono-Prism, Op. 29

©Hikaru Hoshi



©M.Tominaga



©i-syu

指揮

井上 道義

Conductor/ Michiyoshi Inoue

太鼓

林 英哲&英哲風雲の会※

Taiko/ Eitetsu Hayashi & EITETSU FU-UN no KAI

第573回
定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra 573rd Subscription Concert

群馬交響楽団

◆前期シーズン チケット発売日:6月1日(火)

新時間設定


2021
11/20 [土]

16:00 開演
(15:00 開場)
高崎芸術劇場 大劇場
プレ・コンサート・トーク 15:15~

定期演奏会には特別料金制度(500円割引)、U-18割引(50%割引)がございます。
ご購入は群馬事務局へ(裏面もご覧ください)。
※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

◆全席指定

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円
B席 4,000円 / C席 3,000円

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人アフィニス文化財団



主催:公益財団法人 群馬交響楽団

後援:群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

新型コロナウイルス感染症拡大防止につとめ、
コンサートを開催いたします。詳しくは裏面をご覧ください。

◆お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎ 027-322-4944 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階
群馬オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



Profiles

指揮 / 井上 道義

Conductor / Michiyoshi Inoue

1946年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。1971年グイ
ド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。ニュージーランド国
立交響楽団首席客演指揮者、新日本フィルハーモニー交響
楽団音楽監督、京都市交響楽団音楽監督兼常任指揮者、大
阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者、オーケストラ・ア
ンサンブル金沢音楽監督を歴任。2007年、シオスタコー
ヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクトを企画立案、音楽・企画
の両面で大きな成功を収めた。(2017年2月、同プロ
ジェクトを収録した「シオスタコーヴィチ交響曲全集 at日
比谷公会堂」CD・BOXをリリース。)2014年4月、病に
倒れるが同年10月に復帰を遂げる。2015年全国共同制
作オペラ「フィガロの結婚」(野田秀樹演出)、2017年大
阪国際フェスティバル「バーンスタイン：ミサ」を自身23年
ぶりに、2019年全国共同制作オペラ「ドン・ジョヴァンニ
」(森山開次演出)、いずれも総監督として率い既成概念
にとらわれない唯一無二の舞台を作り上げている。2016
年「渡邊暁雄基金特別賞」、「東燃ゼネラル音楽賞」、
2018年「大阪文化賞」、「大阪文化祭賞」、「音楽クリティ
ック・クラブ賞」、2019年「有馬賞」を受賞。オーケストラ・
アンサンブル金沢桂冠指揮者。
公式サイト
<http://www.michiyoshi-inoue.com/>

太鼓 / 林 英哲

Taiko / Eitetsu Hayashi

11年間のグループ活動の後、1982年にソロ活動を開
始。1984年、初の和太鼓のソリストとしてカーネギーホー
ルにデビュー。2000年にはドイツで恒例のフルトビューネ
の野外公演にてベルリン・フィルと共演し、2万人を超える
聴衆を圧倒した。
日本はもとより全世界でオーケストラと数多く共演。日
本の伝統にはなかった太鼓ソロ奏法の創造、多種多様な
太鼓群を用いた独奏法の創作など、前例のない太鼓ソリ
ストという分野を開拓し、新しい音楽としてのオリジナリ
ティあふれる太鼓表現を築きあげている。外務省、国際交
流基金、文化庁により、国際友好・交流年には日本の太鼓
音楽、文化紹介のための大型派遣公演も多く行っている。
国境、ジャンルを越えて今なお新たな創作活動に取り組
み、広く国内外で活躍中である。
2020年、NHK大河ドラマ『麒麟がくる』のメインテ
マにソリストとして参加。絢爛豪華な演奏で、大河ドラマを
劇的に彩った。
2021年は演奏活動50周年を迎え、サントリーホールで
は自身初の完全ソロ公演となる「独奏の宴『絶世の未来
へ』」を開催。翌2022年にはソロ活動40周年を迎える。
公式サイト<http://www.eitetsu.net/>

太鼓 / 英哲風雲の会

Taiko / EITETSU FU-UN no KAI

日本各地で活躍する若手太鼓奏者の中から、林英哲の
音楽に共鳴する実力者が揃う太鼓ユニット。1995年、林
英哲作曲の太鼓合奏曲『七星』の演奏のために結成。そ
の後、林英哲コンサートのアンサンブルメンバーとして活
動するほか、独自の演奏活動も行う、いずれも次世代を担
う俊英たちである。2007年は林英哲ソロ活動25周年記
念公演でオーケストラとの共演を果たし、その後もドイツ
をはじめ海外でも林英哲と共にオーケストラと共演してい
る。2012年9月には国立劇場主催『日本の太鼓』公演
で、林英哲監修の元、『光の群像』と題しメンバー創作曲
中心でトリを務めるなど、「英哲風雲の会」単独で国内外
の公演を行ない活動の場を広げ、その圧倒的な迫力とラ
イブパフォーマンスは大きな反響を呼んでいる。2020年、
NHK大河ドラマ『麒麟がくる』のメインテーマに林英哲が
ソリストとして参加。同ドラマの劇中の合戦シーンで英哲
風雲の会が陣太鼓隊の役に登場。メンバーの上田秀一郎
がメインに作ったオリジナル曲でより迫力あるシーンを出
した。今回のコンサートではメンバーの中から、上田
秀一郎、田代誠、小泉謙一、辻祐、服部博之、永野雅晴が出
演する。

コンサート
開催にあたり

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防
止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内
におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります)
- 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- 音声による曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

♿ 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へ
お問い合わせください。

▶ 特別料金制度 (群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引 (群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引と
なります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイド
ではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、
チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(☎以外 8:30~17:15)

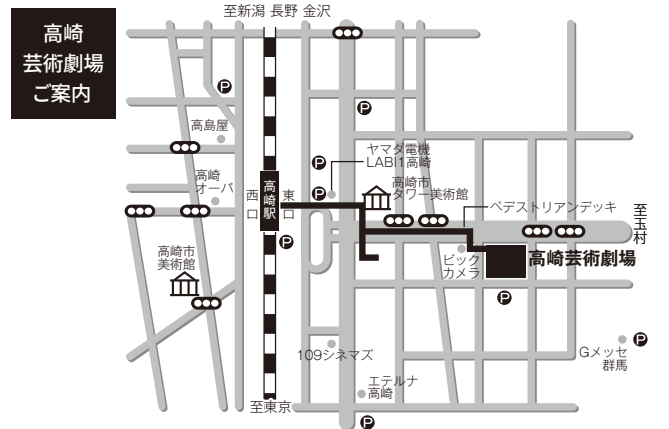
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、E・F・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日

●チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード 197-770

<http://t.pia.jp> チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。
(予約番号やPコード等の入力が必要です)



●高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50
分) / 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマー
トセンターから車で約15分(練馬から約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



次回公演 ▶ 第574回定期演奏会

高崎芸術劇場 大劇場

2022 1/22 (土)

15:00 開場 16:00 開演
※新時間設定

指揮 / 広上 淳一 Conductor / Junichi Hirokami

ブルックナー / 交響曲 第8番 ハ短調 WAB108(ハース版)
Anton Bruckner / Symphony No. 8 in C Minor, WAB 108 (ed. R. Haas)