

群馬交響楽団 定期演奏会

ベートーヴェン／ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 ハ長調 作品56 ※

Ludwig van Beethoven/ Triple Concerto for Violin, Cello and Piano in C Major, Op. 56

ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68

Johannes Brahms/ Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68



©山本倫子



©Yusuke Matsuyama



©Hiromi Uchida



©Studio Maar

指揮

小林 研一郎 (群馬ミュージック・アドバイザー)
Conductor/ Ken-ichiro Kobayashi (Music Adviser)

ピアノ 小林 亜矢乃※ Piano/ Ayano Kobayashi
ヴァイオリン 瀬崎 明日香※ Violin/ Asuka Sezaki
チェロ 遠藤 真理※ Cello/ Mari Endo

第572回
定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra 572nd Subscription Concert

群馬交響楽団

◆前期シーズン チケット発売日:6月1日(火)

新時間設定

2021
10/3 [日]

16:00 開演
(15:00 開場)
高崎芸術劇場 大劇場
プレ・コンサート・トーク 15:15~

定期演奏会には特別料金制度(500円割引)、U-18割引(50%割引)がございます。
ご購入は群馬事務局へ(裏面もご覧ください)。
※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

◆全席指定

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円
B席 4,000円 / C席 3,000円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団

協賛: 群馬銀行

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
コンサートを開催いたします。詳しくは裏面をご覧ください。

◆お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎ 027-322-4944 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階
群馬オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



指揮 / 小林 研一郎 (群響ミュージック・アドバイザー)
 Conductor / Ken-ichiro Kobayashi (Music Adviser)

“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。第1回バダベスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、フランス国立放送フィル、N響、読響、日本フィル等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。社会貢献を目的とした「コバケンとその仲間たちオーケストラ」で活動趣旨に賛同するプロ、アマチュア、学生等のボランティアメンバーと共に全国でチャリティ公演も行っている。CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。著書に『指揮者のひとりごと』(騎虎書房)等がある。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、群響ミュージック・アドバイザー、九響の名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、東京文化会館音楽監督、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。
 オフィシャル・ホームページ: <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>

ヴァイオリン / 瀬崎 明日香 Violin / Asuka Sezaki

東京藝術大学附属高等学校、同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。第5回宝塚バガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト国際コンクール、ヴィンヤスキ国際音楽コンクール上位入賞。トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞。フォーバル・スカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送響、ドレスデン管弦楽団等と共演。意欲的に欧州、国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演で活動を展開。2005年より「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める。日本音楽コンクールの審査など後進の指導にも携わる。2017年デビュー25周年記念リサイタルを紀尾井ホールで開催。ALMコジマ録音より2枚、VIRTUS CLASSICSより1枚ソロアルバムをリリース。
 オフィシャルホームページ:<http://asukasezaki.com/>

ピアノ / 小林 亜矢乃 Piano / Ayano Kobayashi

桐朋学園「子供のための音楽教室」を経て、東京音楽大学、ケルン音楽院を卒業。日本音楽コンクール入選、イタリアAMAカラプリア国際ピアノコンクール第二位、エンニオ・ボリーノ国際ピアノコンクール第三位ほか、多数の国際コンクールにて上位入賞。ハンガリー国立フィル、ネザーランド・フィル、チェコ・フィル等との海外での共演に加え、日本フィル、読売日響、東京交響楽団、大阪フィル、名古屋フィル、九州交響楽団など数々の国内オーケストラと共演。また、海外の音楽祭やドイツ、日本でも各地でのリサイタルに出演し好評を博す。他にもチャリティ公演や解説やお話を交えたトーク付公演、音楽鑑賞教室への出演など、幅広く国内外で活躍している。NHK・FM、BS朝日、MRT(ハンガリー国営放送)、WDR(西ドイツ放送)に出演。類稀な深みのある音楽で、聴衆を魅了する音楽家として、今後の活躍が期待されている。

チェロ / 遠藤 真理 Cello / Mari Endo

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクールにて第3位(1位なし)、08年エンリコ・マナルディ国際コンクールにて第2位。ゲルハルト・ボッセ、ジャン・ピエール・ヴァレーズ、山田和樹など国際的に活躍する指揮者と共演。またウィーン室内管、プラハ響と共演するなど国内外で高い評価を得ている。現在ソリストとして活動すると共に読売日本交響楽団のソロ・チェロ奏者も務める。NHK大河ドラマや映画などの演奏の他、2012年より8年間NHK-FMクラシック音楽番組「きらくら!」(全国放送)のパーソナリティを務めるなどテレビ、ラジオでも幅広く活躍している。2019年12月にはシヨスタコフヴィッチと坂本龍一のトリオ・アルバムを2枚同時発売。現在ソロ・アルバム4枚とトリオ・アルバム3枚がエイベックス・クラシックスよりリリースされている。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。オフィシャル・ホームページ:
<http://endomari.com>

コンサート
開催にあたり

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります)
- 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- 音声による曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

🚻 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度 (群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引 (群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(📍以外 8:30~17:15)

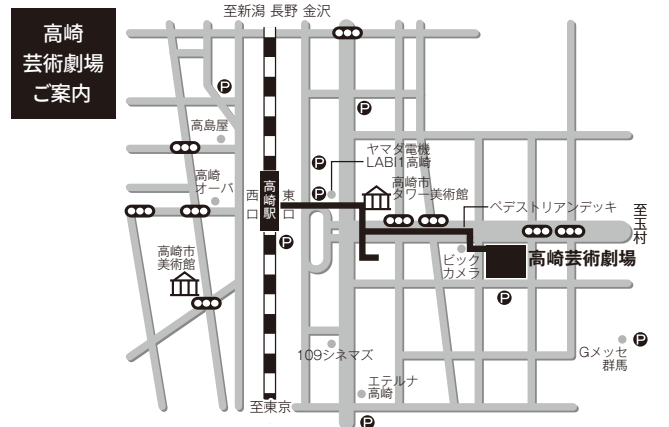
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 📍 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | 📍 榛名文化会館 |
| 📍 群馬音楽センター | 📍 新町文化ホール |
| 📍 高崎市文化会館 | 📍 吉井文化会館 |
| 📍 高崎シティギャラリー | 📍 高崎市倉沢支所(地域振興課内) |
| 📍 箕郷文化会館 | 📍 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 📍📍=月曜日、📍📍📍📍=月・火曜日、📍📍=土・日・祝日

●チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード 197-769

<http://t.pia.jp> チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。
(予約番号やPコード等の入力が必要です)



●高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分) / 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬から約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



次回公演 ▶ 第573回定期演奏会 高崎芸術劇場 大劇場

2021 11/20(土) 15:00 開場 16:00 開演
※新時間設定

指揮 / 井上 道義 Conductor / Michiyoshi Inoue

太鼓 / 林 英哲 & 英哲風雲の会 ※ Taiko/ Eitetsu Hayashi & EITETSU FU-UN no KAI

伊福部昭 / 日本狂詩曲
Akira Ifukube / Japanese Rhapsody

矢代秋雄 / 交響曲
Akio Yashiro / Symphony

石井真木 / モノプリズム 日本太鼓群とオーケストラのための ※
Maki Ishii / Mono-Prism, Op. 29