

群馬交響楽団 定期演奏会

ウェーバー／歌劇《オベロン》J.306 序曲

Carl Maria von Weber / Oberon, J. 306: Overture

シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 ※

Robert Schumann / Piano Concerto in A Minor, Op. 54

シューベルト／交響曲 第8番 ハ長調 D. 944「グレート」

Franz Schubert / Symphony No. 8 in C Major, D. 944, "The Great"

©Marco Borggreve

©F.Fujimoto

指揮

ユベール・スダーン

Conductor / Hubert Soudant

ピアノ

児玉桃※

Piano / Momo Kodama

第571回
定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra 571st Subscription Concert

群馬交響楽団

◆前期シーズン チケット発売日:6月1日〔火〕

新時間設定

2021
9/18 [土]

16:00 開演
(15:00 開場)
高崎芸術劇場 大劇場
プレ・コンサート・トーク 15:15~

定期演奏会には特別料金制度(500円割引)、U-18割引(50%割引)がございます。
ご購入は群馬事務局へ(裏面もご覧ください)。
※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。


新型コロナウイルス感染症拡大防止につとめ、
コンサートを開催いたします。詳しくは裏面をご覧ください。

◆お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎ 027-322-4944 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階
群馬オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

◆全席指定

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円
B席 4,000円 / C席 3,000円

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
三菱UFJ信託芸術文化財団

主催:公益財団法人 群馬交響楽団
後援:群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



Profiles

指揮 / ユベール・スダーン

Conductor / Hubert Soudant

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢の首席客演指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者を務めるユベール・スダーンは、1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。プザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝き、その後、メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。その他、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、など主要なオーケストラと共演し、オペラの分野でもバスターク・オペラや、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開してきた。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツァルトの歌劇「皇帝ティトの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌、名古屋フィル、広響、仙台フィルなどとも友好な関係を築いている。

ピアノ / 児玉 桃

Piano / Momo Kodama

J.S.バッハからメシアンを含む現代作品まで、幅広いレパートリーと豊かな表現力で活躍を続ける国際派。幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立高等音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。

その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モンテリオール響、ベルリン・ドイツ響、北ドイツ放送交響楽団との共演、デュトワ指揮NHK交響楽団とのアジアツアーのソリストを務めるなど着実に世界的なキャリアを築く。

2013年にはルツェルン音楽祭、ウィグモアホール、東京オペラシティ文化財団の共同委嘱による「細川俊夫：練習曲集」をルツェルン音楽祭にて世界初演、12月には東京オペラシティにて日本初演、翌年ロンドン・ウィグモアホールでも演奏。

CD録音も活発に行い、オクタビア・レコード、ECMより数多くリリースしている。

2009年中島健蔵音楽賞および、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パリ在住。

コンサート
開催にあたり

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります)
- 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- 音声による曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

♿ 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度 (群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引 (群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

- 高崎市施設プレイガイド(☎以外 8:30~17:15)

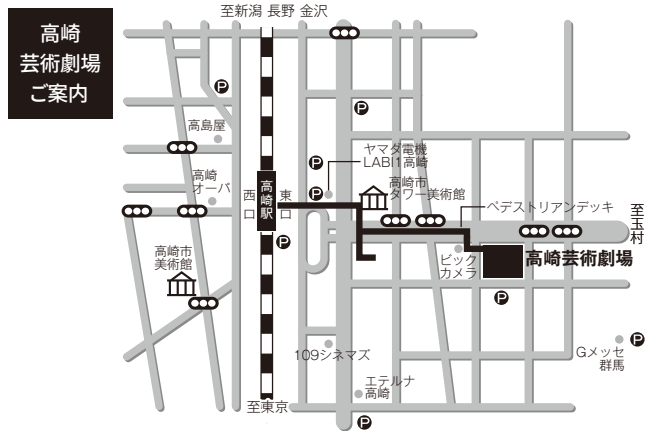
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、E・F・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日

●チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード 197-768

<http://t.pia.jp> チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。
(予約番号やPコード等の入力が必要です)



●高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分) / 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬から約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



次回公演 ▶ 第572回定期演奏会 高崎芸術劇場 大劇場

2021 10/3(日) 15:00 開場 16:00 開演
※新時間設定

指揮 / 小林 研一郎 (群響ミュージック・アドバイザー) Conductor / Ken-ichiro Kobayashi (Music Adviser)
ピアノ / 小林 亜矢乃 ※ Piano / Ayano Kobayashi
ヴァイオリン / 瀬崎 明日香 ※ Violin / Asuka Sezaki
チェロ / 遠藤 真理 ※ Cello / Mari Endo

ベートーヴェン / ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 八長調 作品56 ※
Ludwig van Beethoven / Triple Concerto for Violin, Cello and Piano in C Major, Op. 56
ブラームス / 交響曲 第1番 八短調 作品68
Johannes Brahms / Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68