

令和元年度

事業報告書

平成31年4月1日から
令和2年3月31日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成（令和2年3月31日現在）

評議員	14名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和2年度に係る定時評議員会終結の時まで	
	明石 智治 上原 克文 小野 善平 塩崎 政江 清水 一也 竹内 一普 田村 滋 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松岡 マキ子 松原 真介 宮崎 謹一 森田 徹	
役員	理事	18名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和2年度に係る定時評議員会終結の時まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 狩野 浩志 宇留賀 敬一 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 藪原 博 常務理事 渡会 裕之
	監事	2名（定員2名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の時まで 松島 宏明 小林 一仁

2 楽団編成（令和2年3月31日現在）

ミュージック・アドバイザー	小林 研一郎	
名誉指揮者	高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員	61名（男性41名、女性20名）	
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン チューバ 打楽器	1名（伊藤 文乃） 17（首席奏者2名、継続雇用3名） 6（首席奏者2名） 4（首席奏者1名、継続雇用1名） 5（首席奏者2名、継続雇用1名） 3（継続雇用1名） 3 4（継続雇用1名） 3（継続雇用1名） 4 4（継続雇用1名） 3（バストロンボーン1名） 1 3
スタッフ	ステージマネージャー	1
	ライブラリアン	1

3 事務局組織（令和2年3月31日現在）

事務局員 13名	事務局長	松本 佳祝（群馬県からの派遣）
	次 長	悴田 和之（高崎市からの派遣）
	職 員	11名（男性6名、女性5名） 音楽主幹（1名常務理事兼務） 総務課 3名（うち群馬県からの派遣1名） 事業課 6名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名） 企画広報課 2名（うち群馬県からの派遣1名）

4 オーケストラ稼働日数

	令和元年度		(参考) 平成30年度	
	日 数	うちミュージック・アドバイザー	日 数	うち音楽監督
本 番	108 (117)	6	129	15
練 習	90 (99)	9	95	21
移動日	2	—	5	—
計	200 (218)	15	229	36

※カッコ内の数値は中止公演を含んだ場合

5 定期会員の状況

区分		令和元年度		平成30年度	
		会員数(人)	金 額(円)	会員数(人)	金 額(円)
年間会員		—	—	694	19,107,900
シ ー ズ ン 会 員	前期会員	793	10,883,600	63	721,000
	中期会員	—	—	62	550,700
	後期会員	844	15,519,500	82	704,800
	小計	—	—	207	1,976,500
合計		—	26,403,100		21,204,400

※本表の金額は、令和元年度の第555回、556回定期演奏会の返金額を減じていない。

6 賛助会員の状況

(1) 令和元年度会員

(法人A : 100,000 B : 50,000、個人A : 20,000 B : 10,000)

会員区分		会員数		口数		金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分
		令和元	平成30	令和元	平成30			
法人	A	66	66	152	145	15,200,000	27口 2,700,000	125口 12,500,000
	B	103	104	109	111	5,450,000	32口 1,600,000	77口 3,850,000
	計	169	170	261	256	20,650,000	4,300,000	16,350,000
個人	A	96	83	131	120	2,620,000	43口 860,000	88口 1,760,000
	B	229	257	235	262	2,350,000	18口 180,000	217口 2,170,000
	計	325	340	366	382	4,970,000	1,040,000	3,930,000
合計		494	510	627	638	25,620,000	120口 5,340,000	507口 20,280,000

(2) 賛助回数券使用実績

公演名	枚数	金額(円)
定期演奏会	2,901	9,782,200
東京公演	88	228,800
東毛定期演奏会	277	736,100
第九巡回演奏会	156	488,800
その他(夏休み・サマー)	633	1,582,500
合計	4,055	12,818,400

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

(1) (前期シーズン)

会場：群馬音楽センター

回数・期日	出演者・曲目
第547回 2019年 4月13日 (土) 開演時間 18:45	指揮／小林研一郎 ピアノ／清水和音 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
第548回 2019年 5月25日 (土) 開演時間 18:45	指揮／高関 健 J. S. バッハ (マーラー編曲) / J. S. バッハの管弦楽作品による組曲 マーラー／交響曲 第7番 ホ短調「夜の歌」【マーラー新全集版】
第549回 2019年 6月22日 (土) 開演時間 18:45	指揮／円光寺雅彦 フルート／高木綾子 ウェーバー／歌劇《魔弾の射手》序曲 ライネッケ／フルート協奏曲 ニ長調 作品283 メンデルスゾーン／交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」
第550回 2019年 7月13日 (土) 開演時間 18:45	指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／木嶋真優 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
第551回 2019年 9月1日 (日) 開演時間 18:45	指揮／大井剛史 ソプラノ／北原瑠美 メゾソプラノ／山下牧子 テノール／望月哲也 バリトン／青山 貴 合唱／群馬交響楽団合唱団(合唱指揮：阿部 純) ドヴォルジャーク／スターバト・マーテル 作品58 B. 71

(2) (後期シーズン)

会場：高崎芸術劇場

第552回 2019年 10月26日 (土) 開演時間 18:45	指揮／アレクサンドル・ラザレフ グラズノフ／バレエ音楽《四季》作品67 プロコフィエフ／バレエ音楽《ロメオとジュリエット》【ラザレフ選】
第553回 2019年 11月23日 (土・祝) 開演時間 18:45	指揮／井上道義 武満 徹／鳥は星形の庭に降りる ブルックナー／交響曲 第7番 ホ長調 WAB107【ノヴァーク版】
第554回 2020年 1月26日 (日) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮／飯守泰次郎 ヴァイオリン／竹澤恭子 ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 ブラームス／交響曲 第2番 ニ長調 作品73
第555回 (中止) 2020年 2月29日 (土) 開演時間 18:45	指揮／クリスティアン・アルミンク ソプラノ／天羽明恵 メゾソプラノ／小山由美 マーラー／交響曲 第2番 ハ短調「復活」
第556回 (無観客でのラジオ生放送) 2020年 3月21日 (土) 開演時間 18:45	指揮／大友直人 ヴァイオリン／荒井里桜 シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 エルガー／交響曲 第2番 変ホ長調 作品63
合計 10日 10回 入場者数 12,939人	

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

回数・期日	出演者・曲目	会場
第47回 2019年 6月23日 (日) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/円光寺雅彦 フルート/高木綾子 ウェーバー/歌劇《魔弾の射手》序曲 ライネッケ/フルート協奏曲 ニ長調 作品283 メンデルスゾーン/交響曲 第3番 イ短調 作品56「スコットランド」	桐生市市民文化会館 (シルクホール)
第48回 2020年 1月25日 (土) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/飯守泰次郎 ヴァイオリン/竹澤恭子 ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 ブラームス/交響曲 第2番 ニ長調 作品73	太田市民会館
合計 2日 2回		入場者数 1,422人

(2) 第九巡回演奏会

期日	出演者・曲目	会場
2019年12月14日 (土) 開演 14:00	指揮/藤岡幸夫 《ソプラノ》/中江早希 《メゾソプラノ》/杉山由紀 《テノール》/児玉和弘 《バリトン》/多田羅迪夫 合唱/館林第九合唱団、館林市立第一中学校2年生、 館林市立第二小学校6年生、合唱音楽監督/多田羅迪夫 ロッシーニ/《ウィリアム・テル》序曲 ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」	館林市文化会館
2019年12月22日 (日) 開演 14:00	指揮/飯森範親 《ソプラノ》梅津 碧 《メゾソプラノ》在原 泉 《テノール》山本耕平 《バリトン》小森輝彦 合唱/足利市民合唱団、合唱指揮/初谷敬史 モーツァルト/交響曲 第9番 ハ長調 K. 73 ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」	足利市民会館
合計 2日 2回		入場者数 1,730人

(3) 東京公演

期日	出演者・曲目	会場
2019年 7月11日 (木) 開演時間 19:00	指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／木嶋真優 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36	東京オペラシティ コンサートホール (新宿区西新宿)
2020年 3月22日 (日) (中止)	指揮／大友直人 ヴァイオリン／荒井里桜 シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品 47 エルガー／交響曲 第2番 変ホ長調 作品63	すみだトリフォニー ホール (墨田区錦糸町)
合計 2日 2回		入場者数 1,273人

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

期日	出演者・曲目	会場
2019年10月19日 (土)	指揮／渡邊一正 ヴァイオリン／大谷康子 ワーグナー／歌劇《さまよえるオランダ人》序曲 ブルッフ /ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 オッフェンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲 マスネ／タイスの瞑想曲 ブラームス／ハンガリー舞曲 第6番 ほか	伊勢崎市境総合 文化センター
2019年11月4日 (月・祝)	指揮／竹本泰蔵 MC／内藤 聡 J・ウィリアムズ／《スーパーマン》マーチ 久石 譲／「となりのトトロ」 オーケストラストーリーズ ビル・コンティ／ ロッキーのテーマ マーラー／ 交響曲 第5番 第4楽章 「アダージェット」ほか	藤岡市みかぼ みらい館
2020年 2月 2日 (日)	指揮／小林研一郎 ピアノ／小林亜矢乃 グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92	桐生市市民文化 会館
2020年 2月 8日 (土)	指揮／角田鋼亮 ヴァイオリン／古澤 巖 リムスキー＝コルサコフ／シェヘラザードから第1楽章 サン＝サーンス／死の舞踏 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 グラズノフ／瞑想曲 ほか	大泉町文化むら
2020年 2月16日 (日)	指揮／角田鋼亮 《ソプラノ》澤江衣里 《アルト》小泉詠子 《テノール》大島 博 《バス》深瀬 廉 合唱：富岡・群響と第9をうたう会 合唱指導／大島 博 ヘンデル／オラトリオ「メサイア」HWV56	富岡市かぶら 文化ホール

2020年 2月22日 (土)	指揮／和田一樹	高崎市榛名文化 会館
	ベートーヴェン／バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 第1楽章 ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調「田園」第1楽章 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調「運命」	
2020年 3月 8日 (日) (中止)	指揮／高関 健 ピアノ／藤田真央	渋川市民会館
	コープランド／市民のためのファンファーレ チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲作品71a チャイコフスキー／イタリア奇想曲 作品45 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ラヴェル／ボレロ	
2020年 3月29日 (日) (中止)	指揮／熊倉 優 ヴァイオリン／山根一仁	利根沼田文化 会館
	ハチャトゥリアン／ヴァイオリン協奏曲 ハチャトゥリアン／仮面舞踏会 チャイコフスキー／バレエ音楽「白鳥の湖」から	
合計 8日 8回		入場者数 3,915人

(2) 楽器セミナー

期 日	会 場	
2019年 6月 1日(土)	玉村町文化センター	
2019年 6月15日(土) (2回)	高崎市役所・シンフォニーホール・群馬音楽センター	
2019年 7月 6日(土)	利根沼田文化会館	
2019年 8月22日(木)	富岡市立東中学校	
2019年 9月14日(土)	笠懸野文化ホール・笠懸公民館	小学校 4校 中学校 62校
2019年10月19日(土)	伊勢崎市境総合文化センター	
2019年11月 9日(土)	館林市立第二中学校	
2020年 1月18日(土)	大泉町文化むら	
2020年 2月24日(月・祝)	桐生市市民文化会館	
合計 9日 10回	計 66校 816人	
		計 66校 816人

(3) 夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
2019年 8月24日 (土) 開演時間 15:00	指揮／原田慶太楼 案内人／TARAKO ゲスト／JAXA広報部長 鈴木明子 合唱／群馬大学教育学部附属小学校合唱団	群馬音楽センター
	〔テーマ オーケストラと宇宙旅行へ行こう！〕 R. シュトラウス／交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」から導入部 ドビュッシー／ベルガマスク組曲 から「月の光」 ベートーヴェン／交響曲 第6番「田園」 から第1楽章 久石 譲／《となりのトトロ》から「さんぽ」 J. ウィリアムズ／《スーパーマン》マーチ J. ウィリアムズ／《スターウォーズ》からメイン・テーマ アンダーソン／マクドナルドじいさんは農場を持っていた J. ウィリアムズ／《E.T.》からフライング・テーマ ベートーヴェン／交響曲 第5番 「運命」から第1楽章 ホルスト／組曲《惑星》から「木星」 織田哲郎／おどるポンポコリン	
合計 1日 1回		入場者数 1,601人

(4) 群響サマーコンサート

期日	出演者・曲目	会場
2019年 8月16日 (金) 開演時間 19:00	指揮／ミラン・トルコヴィッチ チェロ／タマーシュ・ヴァルカ ピアノ／コルネリア・ヘルマン	群馬音楽センター
	J. S. バッハ／ピアノ協奏曲 ト短調 BWV1058 シューベルト／交響曲 第7番 ロ短調 D. 759 「未完成」 エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 シューベルト／交響曲 第6番 ハ長調 D. 589	
合計 1日 1回		入場者数 940人

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
2019. 4. 29	第 40 回森とオーケストラ	群馬の森大芝生広場特設ステージ
2019. 7. 14	上田定期演奏会－2019－夏	上田市交流文化芸術センター
2019. 8. 10	宝くじ文化公演（松井田）	松井田文化会館
2019. 8. 11	宝くじ文化公演（大泉）	大泉町文化むら
2019. 8. 17	第 40 回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル	草津音楽の森国際コンサートホール
2019. 9. 6	日生劇場上田公演（2 公演）	上田市交流文化芸術センター
2019. 9. 16	日立市名曲コンサート	日立シビックセンター
2019. 9. 20	高崎芸術劇場オープニングコンサート（2 公演）	高崎芸術劇場
2019. 9. 22	高崎音楽祭 加藤登紀子&森山良子シンフォニックコンサート	高崎芸術劇場
2019. 9. 28	高崎音楽祭〈コバケンの巨人〉	高崎芸術劇場
2019. 10. 14	高崎音楽祭 スペシャルシンフォニックコンサート	高崎芸術劇場
2019. 11. 1	平日午後のモーツァルト I	高崎芸術劇場（音楽ホール）
2019. 12. 8	前橋第九演奏会	ベイシア文化ホール
2019. 12. 15	伊勢崎第九演奏会	笠懸野文化ホール
2019. 12. 21	高崎第九演奏会	高崎芸術劇場
2019. 12. 25	上毛新聞 Xmas コンサート	群馬音楽センター
2020. 1. 1	高崎元旦コンサート	高崎芸術劇場
2020. 1. 8	太田ニューイヤーコンサート	太田市民会館
2020. 1. 11	上田のだめコンサート	上田市交流文化芸術センター
2020. 2. 6	群馬県戦略的文化芸術創造事業 SENJU CUBE	高崎芸術劇場
2020. 2. 11	長野市芸術館名曲コンサート	長野市芸術館
2020. 2. 17	群馬県議会演奏会	群馬県議会議場
2020. 2. 23	高崎マーチングフェスティバル 30 周年	高崎芸術劇場
2020. 3. 3	（中止）平日午後のモーツァルト II	高崎芸術劇場（音楽ホール）
2020. 3. 5	（中止）第 24 回 NTT 東日本 チャリティ群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場
2020. 3. 12	（中止）群馬県戦略的文化芸術創造事業石井竜也「ANGEL WISH」	高崎芸術劇場
2020. 3. 14	（中止）セント・メセナの会主催 第 21 回群馬交響楽団コンサート演奏会	館林市文化会館
2020. 3. 25	（中止）群馬県戦略的文化芸術創造事業	高崎芸術劇場
2020. 3. 27	（中止）群馬県戦略的文化芸術創造事業 オペラ「万葉集～明日香風編、二上山挽歌編」	高崎芸術劇場
合計 29 日 31 回		入場者数 35,858 人

(2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名
2019. 4. 1	群馬銀行入行式アンサンブル
2019. 4. 2	高崎市シティプロモーションPRビデオ（高崎観光協会）
2019. 4. 4	群馬県立県民健康科学大学入学式アンサンブル
2019. 4. 6	高崎経済大学入学式アンサンブル
2019. 6. 8	群響「群馬ブラスクインテット」×箕郷・群馬地域合同バンドジョイントコンサート
〃	上田定期関連事業①
2019. 6. 15	Caféあすなろ6周年音楽祭
2019. 6. 17	群栄化学工業(株)株主総会アンサンブル
2019. 7. 27	第32回全国有床診療所連絡協議会総会
2019. 8. 22	第18回地域医療連携登録医大会アンサンブル
2019. 8. 25	草津アカデミー&フェスティバル
〃	群響「群馬ブラスクインテット」×倉渕中吹奏楽部ジョイントコンサート
2019. 8. 28	渋川地区医師会総会記念演奏
2019. 8. 29	メモリード50周年記念式典
2019. 9. 7	上信越国立公園指定70周年記念式典演奏
〃	第21回富岡ロケット祭りイベント演奏
〃	世界遺産劇場 富岡製糸場コラボ（元ちとせ）
2019. 9. 8	世界遺産劇場 富岡製糸場コラボ（山崎まさよし）
2019. 9. 14	境いよく保育園アンサンブル
2019. 10. 5	群馬日仏協会創立10周年記念式典
2019. 10. 10	第62回日本甲状腺学会会長招宴
2019. 10. 11	心に響く音楽会（中尾団地町内会）
2019. 10. 22	心に響く音楽会（社会福祉法人しんまち元気村）
2019. 10. 23	群馬三友会アンサンブル
2019. 11. 6	日本臨床麻酔学会第39回大会
2019. 11. 10	第11回キングオブバスタオンステージ
2019. 11. 15	群馬県戦略的文化芸術創造事業①「里沼 能とオペラ 祈り」
2019. 11. 16	群馬県戦略的文化芸術創造事業②「里沼 能とオペラ 守り」 ③「里沼 能とオペラ 実り」
〃	心に響く音楽会（飯塚町第一町内会）
2019. 11. 17	心に響く音楽会（金古暖話塾）
〃	上田定期関連事業②
2019. 11. 18	心に響く音楽会（特別養護老人ホーム 悠ゆう）
2019. 11. 28	群馬県町村会設立100周年記念式典
〃	高崎市立鼻高小学校・心に響くふれあいコンサート
〃	心に響く音楽会（塚沢学童クラブ）
2019. 11. 29	高崎市立西部小学校・心に響くふれあいコンサート
2019. 11. 30	心に響く音楽会（高崎市榛名児童館）
2019. 12. 1	高崎市立八幡小学校・心に響くふれあいコンサート
2019. 12. 2	心に響く音楽会（特別非営利活動法人 ノア）
2019. 12. 3	藤岡商工会議所会員交流大会兼忘年会
2019. 12. 6	心に響く音楽会（高崎市総合福祉センター）
2019. 12. 23	(中止) 高崎総合医療センタークリスマスコンサート（主催者よりインフル拡大防止のため）
2019. 12. 25	第一病院クリスマスコンサート
2020. 1. 21	心に響く音楽会（ふれあいいいききサロンえんがわ）
2020. 2. 16	高崎芸術劇場施設見学会 演奏（2回）
2020. 3. 15	(中止) 春風を誘う弦楽四重奏の美しい調べ
	合計 38日 48回（心に響く音楽会10回含む） 入場者数 12,648人

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

(1) 音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数
前橋市	2019. 6. 3	昌賢学園まえばしホール	2
	6. 12	〃	2
	6. 13	〃	2
	6. 14	〃	2
高崎市	2019. 4. 24	箕郷文化会館	2
	9. 11	群馬音楽センター	1
	9. 12	〃	2
	12. 4	〃	2
	12. 5	〃	2
桐生市	2019. 6. 10	桐生市市民文化会館	2
	6. 17	〃	2
伊勢崎市	2020. 1. 20	境総合文化センター	2
	1. 29	太田市新田文化会館	2
	1. 30	境総合文化センター	2
	1. 31	〃	2
太田市	2019. 7. 3	太田市新田文化会館	2
沼田市 昭和村 川場村 みなかみ町 片品村	2019. 7. 4	利根沼田文化会館	2
館林市	2019. 8. 21	館林市文化会館	1
	9. 13	〃	2
渋川市	2019. 12. 12	北橋公民館	2
	2020. 1. 12	〃	2
藤岡市	2020. 1. 15	みかぼみらい館	1
	1. 16	〃	2
富岡市	2019. 6. 4	かぶら文化ホール	2
安中市	2019. 5. 29	松井田文化会館	1
	5. 31	安中市文化センター	2
	12. 11	〃	1
みどり市	2019. 11. 27	笠懸野文化ホール	2
甘楽町	2019. 5. 28	甘楽町文化会館	2
長野原町 中之条町	2019. 5. 20	若人の館	2
板倉町	2019. 4. 23	板倉中学校体育館	1
大泉町	2019. 9. 10	大泉町文化むら	2
合計	32日		58回

《鑑賞人数》

小学校	196校	21,067人
中学校	98校	15,530人
特別支援学校等	4校	93人

合計 298校 36,690人

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
<p>体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム</p> <p>プログラムⅠ エドワルト・シュトラウス／ ポルカ《テープは切られた》 作品45 大橋晃一作曲／ 《草津節》の主題による楽器紹介曲 モーツァルト／ 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 第1楽章 ブラームス／ ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 みんなで歌おう (希望がある場合は下記から選曲) ・松井五郎作詞・馬飼野康二作曲／ 世界がひとつになるまで ・杉本竜一作詞・作曲／ ビリーブ ・山上路夫作詞・村井邦彦作曲／ 翼をください ・小野崎孝輔訳詞・シャーマン兄弟作詞・作曲／ 子どもの世界 ・東龍男作詞・平吉毅州作曲／ 気球に乗ってどこまでも ハイドン／ 交響曲 第101番 「時計」 第2楽章 ドボルザーク／ スラブ舞曲 第8番 ト短調 作品46 (アンコール； ヨハン・シュトラウス (父)／ ラデツキー行進曲)</p> <p>プログラムⅡ ロッシーニ／ 歌劇《ウィリアム・テル》序曲から 〈スイス軍の行進〉 モーツァルト／ 交響曲 第40番 ト短調 K. 550 第1楽章 大橋晃一作曲／ 《草津節》の主題による楽器紹介曲 チャイコフスキー／ 弦楽セレナード 第2楽章 ワルツ シューベルト／ 劇付随音楽《ロザムンデ》から バレエ音楽 第2番 ヨハン・シュトラウス (子)／ 喜歌劇《こうもり》序曲 (アンコール； ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス／ ピッツィカート・ポルカ)</p>	<p>指揮者</p> <p>大井剛史 鈴木織衛 松井慶太 和田一樹 永峰大輔 岸本祐有乃 林 直之</p> <p>司会者</p> <p>藤尾久美子 鈴木美知照 和田美菜子</p>
<p>大ホールで開催される音楽教室のプログラム</p> <p>Aプログラム モーツァルト／ 歌劇《フィガロの結婚》K. 492 序曲 モーツァルト／ 歌劇《フィガロの結婚》から 〈恋とはどんなものかしら〉 ※ グリーク／ 劇付随音楽 《ペール・ギュント》から 〈朝の気分〉、〈山の魔王の宮殿にて〉、〈アニトラの踊り〉、 〈ペールの帰郷〉、〈ソルヴェーグの歌※〉 ソリストと一緒に歌おう 高野辰之作詞・岡野貞一作曲／ 《ふるさと》 ※ スメタナ／ 連作交響詩《わが祖国》から 第2曲 〈ブルタバ (モルダウ) 〉 (アンコール； モーツァルト／ 歌劇《フィガロの結婚》から 第1幕 〈自分で自分がわからない〉 ※)</p> <p>Bプログラム フチーク／ 剣士の入場 レスピーギ／ リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲から 〈イタリアーナ〉 スメタナ／ 歌劇《売られた花嫁》から 〈道化師の踊り〉 ハイドン／ 交響曲 第45番 嬰へ短調 「告別」 第4楽章 メンデルスゾーン／ 劇付随音楽 《真夏の夜の夢》から 〈結婚行進曲〉 フォーレ／ 劇付随音楽《ペレアスとメリザンド》から 〈シシリエンヌ〉 ワーグナー／ 楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲 (アンコール； ヨハン・シュトラウス (子)／ アンネン・ポルカ)</p> <p>Cプログラム モーツァルト／ 交響曲 第1番 変ホ長調 K. 16 第1楽章 ハイドン／ 交響曲 第94番 「驚愕」 第2楽章 ベートーヴェン／ 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 第1楽章 ヴェルディ／ 歌劇《ナブッコ》序曲 ドボルザーク／ スラブ舞曲 第1番 ハ長調 作品46 ヴォーン＝ウィリアムズ／ 《グリーンスリーブス》による幻想曲 チャイコフスキー／ バレエ《くるみ割り人形》組曲 作品71aから 〈花のワルツ〉 (アンコール； アンダーソン／ プリンク・ブランク・プルンク)</p>	

(2) ワークショップ

期日 (回数)	楽器	参加校	対象学年	対象者数
2019. 5.27 (2)	ホルン	前橋市立大室小学校 群馬県立盲学校	4年 小学部	15 9
2019. 5.29 (2)	フルート	安中市立原市小学校 〃	3年 6年	111 124
2019. 5.30 (1)	ホルン	前橋市立宮城小学校	4年	60
2019. 6.5 (2)	ホルン	前橋市立粕川小学校 群馬県立盲学校	4年 中学部	65 8
2019. 6.6 (1)	ホルン	前橋市立大利根小学校	4年	79
2019. 6.7 (3)	ホルン	前橋市立敷島小学校 前橋市立東小学校 〃	4年 4年 4年	34 62 63
2019. 6.11 (3)	フルート	前橋市立桃井小学校 〃 前橋市立中川小学校	4年 4年 4年	28 27 34
2019. 7.5 (2)	コントラバス	館林市立第四小学校 〃	5年 3年	10 18
2019. 12.16 (2)	フルート	伊勢崎特別支援学校 〃	小学部 中学部	110 40
合計 9日 18回				897人

2 高校音楽教室

期日	会場	対象校
2019. 5. 8	桐生市市民文化会館	県立桐生高等学校
2019. 5. 9	〃	樹徳高等学校
2019. 5. 13	昌賢学園まえばしホール	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校
2019. 5. 14	(安中市) 松井田文化会館	県立松井田高等学校
2019. 5. 15	太田市新田文化会館	太田市立太田高等学校
2019. 5. 16	県立伊勢崎商業高等学校体育館	県立伊勢崎商業高等学校
2019. 5. 17	群馬音楽センター	東京農業大学第二高等学校
2019. 6. 6	ベイシア文化ホール	前橋育英高等学校
2019. 6. 7	昌賢学園まえばしホール	明和県央高等学校
〃	〃	県立前橋東高等学校
2019. 6. 26	草津音楽の森国際ホール	県立嬬恋高等学校・白根開善学校
2019. 6. 27	桐生市市民文化会館	県立桐生女子高等学校
2019. 7. 8	藤岡市みかぼみらい館	県立藤岡中央高等学校
2019. 7. 17	館林市文化会館	県立館林女子高等学校
2019. 7. 18	桐生市市民文化会館	県立桐生西高等学校
2019. 9. 25	群馬音楽センター	県立高崎東高等学校
2019. 10. 17	昌賢学園まえばしホール	前橋市立前橋高等学校
2019. 10. 21	県立伊勢崎高等学校体育館	県立伊勢崎高等学校
2019. 11. 6	県立太田高等学校体育館	県立太田高等学校
2019. 11. 7	(富岡市) かぶら文化ホール	県立富岡事業高等学校
2019. 11. 8	利根沼田文化会館	県立沼田高等学校
〃	〃	県立沼田女子高等学校
2019. 12. 18	ベイシア文化ホール	県立渋川青翠高等学校
2019. 12. 19	〃	県立渋川工業高等学校
合計 22日 24回 鑑賞人数(生徒) 25校 15,959人 (その他 父兄および一般として458人が鑑賞)		

移動音楽教室 + 高校音楽教室	54日 82回	323校 52,649人
-----------------	---------	--------------

(参考) 高校音楽教室プログラム

5 月 ①	指揮：太田弦 バリトン：加来徹*	ヘンデル／歌劇《リナルド》から「私の周りには、アレットの蛇の立てる」* モーツァルト／歌劇《ドン・ジョヴァンニ》から序曲 モーツァルト／歌劇《ドン・ジョヴァンニ》からシャンパンのアリア* ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》から序曲 ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》から「私は町のなんでも屋」* ベートーヴェン／交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 アンコール) ヨハン・シュトラウス II世：新ピッツィカート・ポルカ 作品449
5 月 ②	指揮：齋藤友香理 ソプラノ：高橋維*	J. シュトラウスII／喜歌劇《こうもり》序曲 J. シュトラウスII／喜歌劇《こうもり》から「侯爵様、あなたのようなお方は」* レハール／ワルツ《金と銀》作品79 ヴェルディ／歌劇《運命の力》序曲 マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 プッチーニ／歌劇《ラ・ボエーム》から「私が街を歩くと」* チャイコフスキー／幻想的序曲《ロメオとジュリエット》 アンコール) グノー／歌劇《ロミオとジュリエット》から「私は夢に生きたい」*
6 月 ①	指揮：茂木大輔 サクソフォン：住谷美帆*	J. S. バッハ／カンタータ「目覚めよ、と呼ぶ声あり」BWV. 140 から第4曲コラール グラズノフ／アルト・サクソフォン協奏曲 変ホ長調 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92 アンコール) アンダーソン／プリंक・プランク・プルンク
6 月 ②	指揮：沼尻竜典	ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲から スイス軍の行進 チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》組曲 作品20a から 情景 J. シュトラウスII／雷鳴と稲妻 作品324 ビゼー／《カルメン》第1組曲から 間奏曲、闘牛士の歌 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68 アンコール) ブラームス／ハンガリー舞曲 第1番
7 月 ①	指揮：太田弦 ソプラノ：中江早希*	モーツァルト／歌劇《魔笛》序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》から「復讐の心は地獄のようにわが胸に燃え」* マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 プッチーニ／歌劇《ジャンニ・スキッキ》から「私のお父さん」* J. シュトラウス／喜歌劇《騎士パスマン》からチャルダッシュ J. シュトラウスII／ワルツ《春の声》作品410* ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」ハ短調 作品67 アンコール) 曲：越谷達之助(直江香代子編) 詩：石川啄木／初恋
7 月 ②	指揮：大井剛史 ソプラノ：中江早希*	グリムカ／歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲 オッフエンバック／歌劇《ホフマン物語》から 「小鳥はあかしでの木にとまって」* マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 カタラーニ／《ラ・ワリー》から「さようなら故郷の家よ」* リムスキー＝コルサコフ／シェエラザード 作品35 アンコール) 曲：越谷達之助(直江香代子編) 詩：石川啄木／初恋
9 月	指揮：大井剛史 サクソフォン：上野耕平*	ビゼー・山中惇史編曲／カルメン・ファンタジーfor Alto Saxophone and Orchestra* チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 「悲愴」 Op. 74 アンコール) ビゼー／アルルの女組曲より「メヌエット」
10 月	指揮：松本宗利音 ソリスト：上野星矢*	ライネッケ／フルート協奏曲 ニ長調 作品283* ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98 アンコール) シューベルト／《ロザムンデ》からバレエ音楽 第2番
11 月	指揮：熊倉優 サクソフォン：上野耕平*	フォーレ／組曲「ペレアスとメリザンド」作品80 ビゼー・山中惇史編曲／カルメン・ファンタジーfor Alto Saxophone and Orchestra* チャイコフスキー／幻想的序曲《ロメオとジュリエット》 アンコール) ビゼー／アルルの女組曲より間奏曲
12 月	指揮：渡邊一正 ピアノ：藤田真央*	ワーグナー／歌劇《さまよえるオランダ人》序曲 シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 作品54* チャイコフスキー／バレエ音楽《眠りの森の美女》組曲 作品66a アンコール) ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供育成総合事業 一巡回公演事業一

期日	都道府県	会場
2019. 10. 1～ 10. 4	愛知県	田原市立六連小学校
	〃	田原市立赤羽根小学校
	〃	豊田市立浄水北小学校
	〃	津島市立西小学校
2019. 11. 11～11. 14	神奈川県	横浜市立南本宿小学校
	〃	中井町立中井中学校
	〃	伊勢原市立大田小学校
	静岡県	清水町立南中学校
合計 8日 8回		入場者数 2,723人

(2) 幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）

期日	会場
2019. 8. 19	ひよこプリスクール
2019. 8. 26	あかいしこども園
2019. 8. 28	上野村へき地保育所
2019. 10. 15	ひばり保育園
2019. 11. 18	Kids islandうちがしま
2019. 11. 25	若葉幼稚園
2019. 11. 28	認定こども園たちばな
2019. 12. 6	伊勢崎あすか幼稚舎
〃	笠懸いずみ保育園
2019. 12. 9	大胡第2こども園
〃	前橋市立下川淵保育所
2019. 12. 16	中河原こども園
2019. 12. 23	真明こども園
〃	富岡幼稚園
2020. 1. 27	あかねこども園
2020. 2. 25	みよし幼稚園
〃	館林市立西幼稚園
合計	17園所
鑑賞人数 2,244人	

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

内容	2019年度	備考
ポータル新着情報発信件数	93件	
アクセス数	399,090回	
S N S 等	—	Twitter、Facebook、Instagramによる発信

(2) 電波媒体での放送

放送内容	放送局	放送年月日	番組名
第551回定期演奏会	F M G U N M A	2019年 9月 1日	群響アワー
第554回定期演奏会	F M G U N M A	2020年 1月26日	
第556回定期演奏会	F M G U N M A	2020年 3月21日	生放送での特別番組 ※
※特別番組については、インターネットラジオアプリ「radiko」にて一週間程度視聴された。			

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
P R 広告	産経新聞 雑誌 Vivace 東京メトロガイド 東京新聞	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）の情報掲載 東京公演（すみだトリフォニー）の情報掲載 // //
	オケ連ニュース	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）
雑誌等	グラフぐんま サラサーテ	2020年1月号（創立75周年特集） 2019年12月号（特集ページに群響チェロセクション）
	読者・来場者 プレゼント *（ ）内は回数	広報誌
新聞		桐生タイムズ（1）
タブロイド判		上毛新聞タカタイ（6）
イベント等		大群馬展（県観光物産課）（2） たかさき食育・健康フェスタ（1） 群馬テレビ（ぐんま一番）（1）

(4) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。楽団紹介のページ支援のお願いなど内容を充実させた。

2 記録作成

(1) 演奏会記録録音

定期演奏会（9回）・東京オペラシティ公演の計10公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。