

2018年度

事業報告書

2018年4月 1日から

2019年3月31日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成（2019年3月31日現在）

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の時まで	
	明石 智治 小野 善平 櫻井 実 塩崎 政江 清水 一也 竹内 一普 田村 滋 堤 志行 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松岡 マキ子 松原 真介 宮崎 謹一 山崎 浩通	
役員	理事	19名（定員8名以上 20名以内） 任期 2018年度に係る定時評議員会終結の時まで
		代表理事 理事長 大澤 正明 副理事長 富岡 賢治 橋爪 洋介 荻澤 滋 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 折茂 泉 常務理事 渡会 裕之 理事 五十嵐 優子 宇沢 充圭 笠原 寛 風間 まり子 金子 正元 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 原 浩一郎 藤井 稔 八木 議廣
	監事	2名（定員2名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の時まで
		松島 宏明 小林 一仁

2 楽団編成（2019年3月31日現在）

音楽監督	大友 直人	
名誉指揮者	高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員	61名（男性41名、女性20名）	
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン チューバ 打楽器	1名（伊藤 文乃） 17（首席奏者2名、継続雇用1名） 6（首席奏者2名） 5（首席奏者1名、継続雇用2名） 5（首席奏者2名、継続雇用1名） 3（継続雇用1名） 3 4（継続雇用1名） 3 4 4（継続雇用1名） 3（バストロンボーン1名） 1 2
スタッフ	ステージマネージャー ライブラリアン	1 1

3 事務局組織（2019年3月31日現在）

事務局員 15名	事務局長	大久保 聡（群馬県からの派遣）
	次 長	住谷 玲子（高崎市からの派遣）
	職 員	13名（男性8名、女性5名）
		音楽主幹（1名） 総括補佐 1名 総務課 3名（うち群馬県からの派遣1名、嘱託1名） 事業課 7名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名） 企画広報課 2名（高崎市からの派遣1名、群馬県からの派遣1名）

4 オーケストラ稼働日数

	2018年度		（参考）2017年度	
	日 数	うち音楽監督	日 数	うち音楽監督
本 番	1 2 9	1 5	1 3 2	1 4
練 習	9 5	2 1	1 1 0	2 4
移動日	5	—	2	—
計	2 2 9	3 6	2 4 4	3 8

5 賛助会員の状況

①2018年度会員

会員区分		会員数		口数		金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分
		2018	2017	2018	2017			
法人	A	66	65	145	145	14,500,000	3,000,000	11,500,000
	B	104	105	111	114	5,550,000	1,700,000	3,850,000
	計	170	170	256	259	20,050,000	4,700,000	15,350,000
個人	A	83	94	120	131	2,400,000	980,000	1,420,000
	B	257	267	262	284	2,620,000	210,000	2,410,000
	計	340	361	382	415	5,020,000	1,190,000	3,830,000
合計		510	531	638	674	25,070,000	5,890,000	19,180,000

②賛助会回数券使用実績

講演会	枚数	金額(円)
定期演奏会	4,131	9,953,800
東京公演	218	699,800
東毛定期演奏会	512	1,465,200
第九巡回演奏会	186	514,800
その他(県民・夏休み・サマー)	656	1,691,500
合計	5,703	14,325,100

6 定期会員の状況

区分	2018年度		2017年度		
	会員数(人)	金額(円)	会員数(人)	金額(円)	
年間会員	694	19,107,900	686	18,959,100	
シーズン会員	前期会員	63	721,000	52	621,400
	中期会員	62	550,700	66	586,100
	後期会員	82	704,800	75	662,200
	小計	207	1,976,500	193	1,869,700
スチューデントパス	24	120,000	14	70,000	
合計	925	21,204,400	893	20,898,800	

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

(1) 定期演奏会実績

会場：群馬音楽センター

回数・期日	出演者・曲目
第537回 2018. 4. 21	指揮：オッコ・カム ピアノ：レミ・ジュニエ ----- シベリウス／交響詩《フィンランディア》作品26 ショパン／ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 作品21 シベリウス／交響曲 第1番 ホ短調 作品39
第538回 2018. 5. 19	指揮：井上 道義 ピアノ：福間 洸太郎 ----- ショスタコーヴィチ／バレエ組曲《黄金時代》作品22a ショスタコーヴィチ／交響曲 第1番 ヘ短調 作品10 バーンスタイン／交響曲 第2番「不安の時代」 バーンスタイン／《ウェストサイドストーリー》から「シンフォニック・ダンス」
第539回 2018. 6. 16	指揮：大友 直人 ピアノ：イノン・バルナタン ----- ブラームス／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 ブラームス(編曲：シェーンベルク)／ピアノ四重奏 第1番 ト短調 作品25
第540回 2018. 7. 14	指揮：高関 健 ピアノ：北村 朋幹 ----- モーツァルト／ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488 ブルックナー／交響曲 第9番 ニ短調 WAB 109【コールス2000年版】
第541回 2018. 9. 23	指揮：大友 直人 《ソプラノ》嘉目 真木子《メゾ・ソプラノ》坂本 朱 《テノール》清水 徹太郎 《バリトン》原田 圭 《合唱》群馬交響楽団合唱団 ----- エルガー／オラトリオ《神の国》作品51
第542回 2018. 10. 27	指揮：秋山 和慶 ピアノ：ルーカス・ゲニューシャス ----- ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ラフマニノフ／交響曲 第3番 イ短調 作品44
第543回 2018. 11. 24	指揮：大友 直人 《ソプラノ》中嶋 彰子 《メゾ・ソプラノ》金子 美香 《テノール》高柳 圭 他8名 《合唱》群馬交響楽団合唱団 ----- 芥川 也寸志／交響管弦楽のための音楽 團 伊玖磨／管弦楽幻想曲《飛天繚乱》 黛 敏郎／饗宴 千住 明／オペラ「滝の白糸」から 序曲 第3幕 (台本：黛まどか／演奏会形式)
第544回 2019. 1. 26	指揮：大友 直人 ヴァイオリン：三浦 文彰 ----- ボロディン／交響詩《中央アジアの草原にて》 プロコフィエフ／ヴァイオリン協奏曲 第2番ト短調 作品63 チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
第545回 2019. 2. 16	指揮：クリストフ・アルステット ピアノ：小菅 優 ----- シューマン／序曲、スケルツォと終曲 作品52 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 ドヴォルザーク／交響曲 第7番 ニ短調 作品70 B. 141
第546回 2019. 3. 16	指揮：大友 直人 ピアノ：レジス・パスキエ ----- ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14
合計	10日 10回 入場者数 14,565人

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

回数・期日	会場・出演者・曲目
第45回 2018. 6. 17	会場：太田市民会館 ----- 指揮：大友 直人 ピアノ：イノン・バルナタン ----- ブラームス／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 ブラームス(編曲：シェーンベルグ)／ピアノ四重奏 第1番 ト短調 作品25
第46回 2019. 1. 27	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール ----- 指揮：大友 直人 ヴァイオリン： 三浦 文彰 ----- ボロディン／交響詩《中央アジアの草原にて》 プロコフィエフ／ヴァイオリン協奏曲 第2番ト短調 作品63 チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
合計 2日 2回 入場者数 1,637人	

(2) 第九巡回演奏会

期 日	会場・出演者・曲目
2018. 12. 8	会場：館林市文化会館 大ホール ----- 指揮：湯浅 卓雄 《ソプラノ》高橋 絵理 《メゾ・ソプラノ》加藤 のぞみ 《テノール》児玉 和弘 《バリトン》多田羅 迪夫 合唱：館林第九合唱団、館林市立第一中学校2年生、館林市立第二小学校6年生 館林市少年少女合唱団 合唱音楽監督：多田羅 迪夫 ----- メンデルスゾーン／オラトリオ《聖パウロ》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125 「合唱付」
2018. 12. 22	会場：足利市民会館 大ホール ----- 指揮：現田 茂夫 《ソプラノ》増田 のり子 《メゾ・ソプラノ》石井 藍 《テノール》与儀 巧 《バリトン》山下 浩司 合唱：足利市民合唱団 合唱指揮：初谷 敬史 ----- ベートーヴェン／《エグモント》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125 「合唱付」
2018. 12. 23	会場：佐野市文化会館 大ホール ----- 指揮：現田 茂夫 《ソプラノ》増田 のり子 《メゾ・ソプラノ》石井 藍 《テノール》与儀 巧 《バリトン》山下 浩司 合唱：佐野第九合唱団 合唱指揮：佐藤 和男 ----- ベートーヴェン／《エグモント》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125 「合唱付」
合計 3日 3回 入場者数 2,613人	

(3) 東京公演

期 日	会場・出演者・曲目
2018. 11. 26	会場：東京オペラシティコンサートホール 指揮：大友 直人 《ソプラノ》中嶋 彰子 《メゾ・ソプラノ》金子 美香 《テノール》高柳 圭 芥川 也寸志／交響管弦楽のための音楽 團 伊玖磨／管弦楽幻想曲《飛天繚乱》 黛 敏郎／饗宴 千住 明／オペラ「滝の白糸」から 序曲 第3幕（台本：黛まどか／演奏会形式）
2019. 3. 17	会場：すみだトリフォニーホール 指揮：大友 直人 ヴァイオリン：レジス・パスキエ ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14
合計 2日 2回 入場者数 1,924人	

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

期 日	会場・出演者・曲目
2018. 6. 24	会場：玉村町文化センター にしきのホール 指揮：太田 弦 ピアノ：阪田 知樹 チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》作品24より“ポロネーズ” リスト／死の舞踏 S. 126 チャイコフスキー／交響曲 第4番 へ短調 作品36
2018. 9. 9	会場：渋川市民会館 指揮：岩村 力 テノール：城 宏憲 合唱：渋川女子高等学校コーラス部 ロッシーニ／《ウィリアム・テル》序曲から「スイス軍の行進」 ヴェルディ／《リゴレット》から「女心の歌」 ヴェルディ／《アイダ》から凱進行曲 ヴェルディ／《アイダ》から「清きアイダ」 ヴェルディ／《シチリア島の夕べの祈り》序曲 プッチーニ／《トゥーランドット》から「誰も寝てはならぬ」 デ・クルティス／帰れソレントへ マスカーニ／《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 ポロディン／《イーゴリー公》から「だったん人の踊り」 現田俊一郎／「ふるさとの四季」から
2018. 10. 20	会場：伊勢崎市境総合文化センター 大ホール 指揮：藤岡 幸夫 ヴァイオリン：伊藤 文乃（群響コンサートマスター） ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲集「四季」 ベートーヴェン／交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」
2018. 12. 2	会場：富岡市かぶら文化ホール 指揮：キンボー・イシイ 《ソプラノ》鶴木絵理 《アルト》 田村由貴絵 《テノール》大島 博 《バリトン》黒田 博

	ベートーヴェン／「コリオラン」序曲 ハ短調 作品62 ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 「合唱付き」 作品125
2019. 2. 10	会場：利根沼田文化会館 ----- 指揮者：田中 祐子 ピアノ：田村 響 ----- チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
2019. 3. 3	会場：榛名文化会館 エコーホール ----- 指揮：中田 延亮 ----- バッハ／G線上のアリア メンデルスゾーン／序曲《フィンガルの洞窟》 ワーグナー／歌劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》から第一幕への前奏曲 モーツァルト／交響曲 第41番「ジュピター」
2019. 3. 24	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール ----- 指揮：大友 直人 チェロ：北村 陽 ----- シューベルト／劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」序曲 ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
合計 7日 7回	
入場者数 4,233人	

(2) 楽器セミナー

期 日	会 場	
2018. 5. 26	玉村町文化センター	
2018. 6. 2	高崎市役所・シンフォニーホール	
2018. 6. 30	利根沼田文化会館	
2018. 9. 1	笠懸野文化ホール・笠懸公民館	
2018. 10. 20	伊勢崎市境総合文化センター	
2018. 11. 10	高崎市役所	
2018. 12. 26	富岡市かぶら文化ホール	
2019. 1. 19	大泉町文化むら	小学校 4校
2019. 1. 19	館林市第二中学校	中学校 58校
2019. 2. 27	桐生市市民文化会館	中等教育学校 1校
合計 9日 10回		計 63校 830人

(3) 夏休みコンサート

期 日	会場・出演者・曲目
2018. 7. 28	会場：群馬音楽センター ----- 指揮：原田 慶太楼 案内人：TARAKO 《ヴァイオリン》伊藤文乃(群響コンサートマスター) 《チェロ》 柳田耕治(群響首席奏者) 《フルート》 中條秀記(群響第一奏者) 《クラリネット》野田祐介(群響第一奏者) ----- カバレフスキー／組曲《道化師》から「ギュアロップ」 リムスキー＝コルサコフ／くまばちの飛行 モンティ／チャールダーシュ サン＝サーンス／動物の謝肉祭から「白鳥」 アンダーソン／プリンク・プランク・プリンク

<p>アンダーソン／トランペット吹きの日 シュライナー／だんだん小さく グローフェ／《ミシシッピ組曲》から「ハックルベリー・フィン」 コープランド／市民のためのファンファーレ プライヤー／口笛吹きと犬 ウェーバー／歌劇《魔弾の射手》から「狩人の合唱」 L. モーツァルト／おもちゃの交響曲から第1楽章 エルガー／行進曲《威風堂々》第1番 おどるボンポコリン</p>	<p>合計 1日 1回</p>	<p>入場者数 1,298人</p>
--	-----------------	--------------------

(4) 県民コンサート

期 日	会場・出演者・曲目
2018. 8. 12	<p>会場：大泉町文化むら</p> <p>指揮：ニルス・ムース 《ソプラノ》中嶋彰子、西口彰子 《アルト》アンナ・ティアプキナ、石井 藍 《テノール》山本康寛 《バリトン》上江隼人 《バス》下瀬太郎 《合唱》 群馬大学教育学部音楽専攻合唱団 メンネルコール・じゃお 混声合唱団コール・シャンテ コール・オーラ</p> <p>ロッシーニ／ 《チェネレントラ》から序曲・序奏 《セヴィリアの理髪師》から「俺は町の何でも屋」・二重奏 《アルジェのイタリア女》から「美しい人に焦がれて」 《セヴィリアの理髪師》から「嵐」・三重奏 《コリントの包囲》から「神の予言」「神よ!この危機のさなかに」 《ウィリアム・テル》から序曲・「じっと動かずに」 《オテロ》より「何を言うのです」 猫の二重奏 《チェネレントラ》から終曲</p>
合計	<p>1日 1回</p> <p>入場者数 422人</p>

(5) 群響サマーコンサート

期 日	会場・出演者・曲目
2018. 8. 16	<p>会場：群馬音楽センター</p> <p>指揮：矢崎 彦太郎 オーボエ：トーマス・インデアミューレ</p> <p>ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 西村 朗／オーボエ協奏曲「四神」 シューベルト／交響曲 第8(9)番 ハ長調 D.944 「ザ・グレイト」</p>
合計	<p>1日 1回</p> <p>入場者数 761人</p>

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
2018. 4. 29	第39回森とオーケストラ	群馬の森大芝生広場特設ステージ
2018. 7. 17	平日午後のコンチェルト	群馬音楽センター
2018. 8. 17	第39回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル	草津音楽の森国際コンサートホール
2018. 9. 15	高崎音楽祭演奏会	群馬音楽センター
2018.10. 4	文化庁芸術祭主催公演アジアオーケストラウィーク2018	岩手県久慈市文化会館
2018.10. 5	文化庁芸術祭主催公演アジアオーケストラウィーク2018	東京オペラシティ
2018.10.14	伊勢崎第九演奏会	伊勢崎市文化会館
2018.10.28	上田名曲コンサート	サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)
2018.12. 9	前橋第九演奏会	ベトナム文化ホール
2018.12.15	高崎第九演奏会	群馬音楽センター
2018.12.19	日生劇場公演	茨城県結城市民文化センター
2018.12.25	上毛新聞社クリスマスパーティー	群馬音楽センター
2019. 1. 1	高崎元旦コンサート2019《ワルツ×タンゴ》	群馬音楽センター
2019. 1. 9	太田ニューイヤーコンサート	太田市民会館
2019. 1.12	上田のだめコンサート	サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)
2019. 1.16	日生劇場公演	太田市民会館
2019. 2. 7	平日午後公演「展覧会の絵」	群馬音楽センター
2019. 2.18	群馬県議会演奏会	群馬県議会議事堂
2019. 2.23	館林メセナ演奏会	館林市文化会館大ホール
2019. 2.26	第23回NTTチャリティー群響スプリングコンサート	群馬音楽センター
2019. 3. 9	群響スペシャルコンサート	群馬音楽センター
2019. 3.10	FM-GUNMA公開収録公演	ベトナム文化ホール
2019. 3.21	上田名曲コンサート	サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)
	合計 23日 23回	入場者数 31,351人

(2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名
2018. 4. 2	群馬銀行入行式アンサンブル
2018. 4. 5	群馬県立県民健康科学大学入学式アンサンブル
2018. 4. 6	高崎経済大学入学式アンサンブル
2018. 4. 29	美術館でアンサンブル
2018. 5. 14	上武大学創立50周年アンサンブル
2018. 5. 26	はんなさわらび療育園内覧会アンサンブル
2018. 6. 9	群響「群馬ブラスクインテット」×箕郷・群馬地域合同ジョイントコンサート
2018. 6. 22	群栄化学工業(株)株主総会アンサンブル
2018. 6. 23	県看護協会アンサンブル
2018. 7. 21	富岡商工会議所新会館オープン記念アンサンブル
2018. 8. 20	高崎市心に響く音楽会 (城東学童クラブ)
2018. 8. 23	第17回地域医療連携登録医大会アンサンブル
2018. 8. 25	群響「群馬ブラスクインテット」×倉淵中吹奏楽部ジョイントコンサート
2018. 8. 26～29	草津アカデミー&フェスティバル
2018. 8. 31	高崎市心に響く音楽会 (西小学校区 生涯学習推進員)
2018. 9. 7	T K C 関東信越会アンサンブル
2018. 9. 8～9	世界遺産劇場
2018. 9. 29	日系新聞ご愛読者様限定キャンペーンアンサンブル
2018. 9. 30	高崎市心に響く音楽会 (高崎松風園)
2018. 10. 4	4経済同友会交流イベントアンサンブル
2018. 10. 12	高崎市高松中学校PTAセミナー
〃	高崎市心に響く音楽会 (学校法人狩野学園 ひばり幼稚園)
〃	高崎市心に響く音楽会 (高崎市新町商工会 水曜会)
2018. 10. 21	高崎市心に響く音楽会 (高崎市倉賀野公民館)
2018. 10. 22	群馬三友会アンサンブル
〃	社会福祉法人 春風会創立20周年記念式典
〃	上田市アンサンブル音楽教室
〃	高崎市心に響く音楽会 (昭和町第一町内会)
2018. 10. 23	柏崎市アンサンブル音楽教室
2018. 12. 20	(独行) 国立病院機構高崎総合医療センタークリスマスコンサート
2018. 12. 26	特定医療法人 博人会 第一病院
2019. 2. 2	群響「群馬ブラスクインテット」×吉井西中吹奏楽部ジョイントコンサート
2019. 2. 17	群馬のものがたり (指揮する朔太郎)
2019. 2. 23	館林市商工会議所河本榮一会頭叙勲記念パーティ
2019. 2. 24	高崎市心に響く音楽会 (中川校区 生涯学習推進員)
2019. 2. 26	群馬あけぼの会新年会
2019. 3. 1	高崎市心に響く音楽会 (老人ホーム バディ八千代)
2019. 3. 2	慶友整形外科病院 新病院落成記念
2019. 3. 11	高崎市心に響く音楽会 (新高尾婦人会)
2019. 3. 19	Gメッセプロモーションin東京
	合計 29日 44回 (心に響く音楽会10回含む) 入場者数 12,031人

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

(1) 音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数	地区	期日	会場	演奏回数
前橋市	2018. 5. 14	昌賢学園まえばしホール	2	嬭恋村	2018. 5. 7	嬭恋中学校体育館	2
	5. 28	昌賢学園まえばしホール	2	草津町	2018. 5. 8	草津町総合体育館	2
	5. 30	昌賢学園まえばしホール	2				
	5. 31	昌賢学園まえばしホール	2	高山村	2018. 5. 2	高山村村民体育館	1
高崎市	2018. 4. 27	榛名文化会館	2	板倉町	2018. 4. 24 4. 25	東西南北 小学校体育館	2
	5. 9	箕郷文化会館	2				2
	5. 10～11	新町文化ホール	3	千代田町	2018. 7. 6	千代田町町民プラザ	1
	6. 1	吉井文化会館	2				
	9. 5	群馬音楽センター	2	大泉町	2018. 9. 6	大泉町文化むら	2
	11. 29	群馬音楽センター	2				
11. 30	群馬音楽センター	2					
桐生市	2018. 6. 11	桐生市市民文化会館	2	合計	42日		76回
	7. 2	桐生市市民文化会館	2				
伊勢崎市	2018. 1. 21	境総合文化センター	2	《鑑賞人数》 小学校 216校 24,332人 中学校 103校 16,092人 特別支援学校等 5校 108人 計 324校 40,532人			
	1. 30	太田市新田文化会館	2				
	2. 4	境総合文化センター	2				
	2. 12	境総合文化センター	2				
太田市	2018. 7. 4	太田市市民文化会館	2				
	7. 5	太田市市民文化会館	2				
館林市	2018. 8. 22	館林市文化会館	1				
	9. 3	館林市文化会館	2				
渋川市	2018. 9. 4	渋川市民会館	2				
藤岡市	2018. 1. 31	みかぼみらい館	1				
	2. 1	みかぼみらい館	2				
富岡市	2018. 7. 3	かぶら文化ホール	2				
安中市	2018. 6. 27	安中市文化センター	2				
	6. 29	安中市文化センター	1				
	6. 28	松井田文化会館	1				
みどり市	2018. 8. 29	笠懸野文化ホール	2				
吉岡町	2018. 4. 26	吉岡中	1				
	2018. 5. 29	吉岡町文化センター	2				
沼田市 片品村 みなかみ町 昭和村	2018. 5. 15	利根沼田文化会館	2				
中之条町	2018. 12. 12	バイテック文化ホール	2				
下仁田町 南牧村	2018. 5. 1	下仁田中学校体育館	2				

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
<p>体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム</p> <p>プログラムⅠ (小学生向け)</p> <p>エドワルト・シュトラウス / ポルカ《テープは切られた》 作品45 大橋晃一作曲 / 《草津節》の主題による楽器紹介曲 モーツァルト / 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 第1楽章 ブラームス / ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 みんなで歌おう (希望がある場合は下記から選曲)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・松井五郎作詞・馬飼野康二作曲 / 世界がひとつになるまで ・杉本竜一作詞・作曲 / ビリーブ ・山上路夫作詞・村井邦彦作曲 / 翼をください ・小野崎孝輔訳詞・シャーマン兄弟作詞・作曲 / 子どもの世界 ・東龍男作詞・平吉毅州作曲 / 気球に乗ってどこまでも <p>メンデルスゾーン / 交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」 第3楽章 ドボルザーク / スラブ舞曲 第8番 ト短調 (アンコール; ヨハン・シュトラウス (父) / ラデツキー行進曲)</p> <p>プログラムⅡ (中学生向け)</p> <p>ロッシーニ / 歌劇《ウィリアム・テル》序曲から〈スイス軍の行進〉 モーツァルト / 交響曲 第40番 ト短調 K. 550 第1楽章 大橋晃一作曲 / 《草津節》の主題による楽器紹介曲 チャイコフスキー / 弦楽セレナード 第2楽章 ワルツ シューベルト / 劇付随音楽《ロザムンデ》から バレエ音楽第2番 ヨハン・シュトラウス (子) / 喜歌劇《こうもり》序曲 (アンコール; ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス / ピッツィカート・ポルカ)</p>	<p>指揮者</p> <p>大井 剛史 鈴木 織衛 松井 慶太 中井 章徳 永峰 大輔 田中 雄樹 和田 一樹</p> <p>司会者</p> <p>鈴木 麻里子 藤尾 久美子 鈴木 美知瑠</p>
<p>大ホールで開催される音楽教室のプログラム</p> <p>Aプログラム (小学生向け)</p> <p>モーツァルト / 歌劇《フィガロの結婚》K. 492 序曲 モーツァルト / 歌劇《フィガロの結婚》から〈恋とはどんなものかしら〉※ グリーク / 劇付随音楽 《ペール・ギュント》から (朝の気分)、〈山の魔王の宮殿にて〉、〈アニトラの踊り〉、 (ペールの帰郷)、〈ソルヴェーグの歌〉※</p> <p>ソリストと一緒に歌おう 高野辰之作詞・岡野貞一作曲 / 《ふるさと》※ スメタナ / 連作交響詩《わが祖国》から 第2曲〈ブルタバ (モルダウ)〉 (アンコール; モーツァルト / 歌劇《フィガロの結婚》から 第1幕 〈自分で自分がわからない〉)※</p> <p>Bプログラム (中学生向け)</p> <p>フチャク / フローレンティナー行進曲 作品214 レスピーギ / リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲から〈イタリアーナ〉 スメタナ / 歌劇《売られた花嫁》から〈道化師の踊り〉 ハイドン / 交響曲 第45番 嬰へ短調 「告別」 第4楽章 メンデルスゾーン / 劇付随音楽 《真夏の夜の夢》から〈結婚行進曲〉 ワーグナー / 楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲 (アンコール; ヨハン・シュトラウス (子) / アンネン・ポルカ)</p> <p>Cプログラム (小・中学生向け)</p> <p>モーツァルト / 交響曲 第29番 イ長調 K. 201 第1楽章 ベートーヴェン / 交響曲 第1番 ハ長調 作品21 第1楽章 ヴェルディ / 歌劇《ナブッコ》序曲 ヴォーン=ウィリアムズ / 《グリーンズリーヴス》による幻想曲 ブラームス / ハンガリー舞曲 第3番 へ長調 ボロディン / 歌劇《イーゴリ公》から〈ダッタン人の踊り〉 (アンコール; ヨハン・シュトラウス (子) / エジプト行進曲)</p>	

(2) ワークショップ

期 日	楽器	参加校	対象学年	対象者数
2018. 5.22 (2)	Va.	前橋市立桃井小学校	4年	65
2018. 5.22 (1)	Va.	群馬県立盲学校	中学部	9
2018. 5.23 (1)	Va.	前橋市立大利根小学校	4年	82
2018. 5.23 (2)	Va.	安中市立原市小学校	3年・6年	223
2018. 5.24 (1)	Va.	前橋市立大室小学校	4年	10
2018. 5.24 (1)	Va.	前橋市立敷島小学校	4年	29
2018. 5.25 (2)	Va.	前橋市立東小学校	4年	131
2018. 5.25 (1)	Va.	前橋市立中川小学校	4年	24
2018. 6.25 (1)	Vn.	安中市立九十九小学校	1～6年	65
2018. 6.25 (1)	Vn.	富岡市立北中学校	2年	24
2018. 6.29 (1)	Vn.	桐生市立梅田中学校	1～3年	82
2018.12. 3 (2)	Vn.	藤岡市立美九里東小学校	3年・6年	49
2019. 1.10 (2)	Vn.	県立伊勢崎特別支援学校	小学3～6年 中学1～3年	120
合計 8日 18回				913人

2 高校音楽教室

期日	会場	対象校
2018.5.22	利根商業高等学校体育館	利根沼田学校組合立利根商業高等学校
2018.5.23	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋商業高等学校
2018.5.25	群馬音楽センター	群馬県立高崎女子高等学校
2018.6.4	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡北高等学校 群馬県立万場高等学校
2018.6.5	太田市民会館	常磐高等学校
2018.6.6	桐生市市民会館	桐生市立商業高等学校
	桐生市市民会館	群馬県立大間々高等学校
2018.6.7	玉村町文化センター	群馬県立玉村高等学校
2018.6.8	安中市文化センター	新島学園高等学校
2018.6.20	太田市新田文化会館	群馬県立新田暁高等学校
2018.6.21	渋川市民会館	群馬県立渋川高等学校
	渋川市民会館	群馬県立渋川女子高等学校
2018.6.22	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡工業高等学校
2018.7.9	伊勢崎市文化会館	群馬県立伊勢崎清明高等学校
2018.7.19	片品村文化センター	群馬県立尾瀬高等学校
2018.10.9	草津音楽の森国際ホール	群馬県立長野原高等学校
2018.10.10	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋南高等学校
2018.10.11	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡高等学校
2018.11.5	安中市文化センター	群馬県立安中総合学園高等学校
2018.11.6	学校体育館	群馬県立太田東高等学校
2018.11.7	群馬音楽センター	群馬県立高崎高等学校
2018.11.8	バイテック文化ホール	群馬県立吾妻中央高等学校
2018.11.9	群馬音楽センター	群馬県立高崎北高等学校 高崎市立高崎経済大学附属高等学校
2018.11.19	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋西高等学校
合計22日 24回		鑑賞人数（生徒）26校 14,670人

(参考) 高校音楽教室プログラム

5 月	指揮：大友直人 (群響音楽監督) テノール：樋口達哉	ヴェルディ／歌劇《運命の力》序曲 プッチーニ／歌劇《トスカ》から「星は光りぬ」 プッチーニ／歌劇《マノン・レスコー》間奏曲 プッチーニ／歌劇《トゥーランドット》から「誰も寝てはならぬ」 カプア／オー・ソレ・ミオ ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88
6 月 ①	指揮：鈴木織衛 バリトン：高田智士	ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》序曲 ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》から「私は町のなんでも屋」 ウェーバー／歌劇《魔弾の射手》序曲 ワーグナー／歌劇《タンホイザー》から「夕星の歌」 ビゼー／歌劇《カルメン》から前奏曲 ビゼー／歌劇《カルメン》から間奏曲 ビゼー／歌劇《カルメン》から闘牛士の歌 チャイコフスキー／幻想的序曲《ロメオとジュリエット》
6 月 ②	指揮：大井剛史 ホルン：竹村淳司 (群響ホルン第一奏者)	モーツァルト／ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 K. 447 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 「新世界より」 作品95
7 月 ①	指揮：大井剛史 ソプラノ：清野友香莉	J. シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》序曲 J. シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》から 「侯爵様、あなたのようなお方は」 レハール／金と銀 グノー／歌劇《ロメオとジュリエット》から「私は夢に生きたい」 モーツァルト／歌劇《後宮からの誘拐》から序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》から「復習の炎は地獄のように我が心に燃え」 モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」
7 月 ②	指揮：太田弦 ヴァイオリン：城戸かれん	チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー／バレエ音楽《くるみ割り人形》組曲71a
10 月	指揮：中田延亮 ピアノ：高木竜馬	J. シュトラウスⅡ世／ポルカ・シュネル「狩り」 作品373 J. シュトラウスⅡ世／ポルカ・フランセーズ「クラップフェンの森で」 作品336 J. シュトラウスⅡ世／喜歌劇《こうもり》のカドリーユ 作品363 J. シュトラウスⅡ世／ポルカ・シュネル「雷鳴と稲妻」 作品324 ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品83
11 月 ①	指揮：伊藤翔 フルート：上野星矢	メンデルスゾーン／劇付随音楽《真夏の夜の夢》 作品61 から「結婚行進曲」 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 (フルート編) ロッシーニ／歌劇《泥棒かささぎ》 序曲 マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 バーンスタイン(メーソン編)／ウエストサイド・ストーリー・セレクション
11 月 ②	指揮：熊倉優 ソプラノ：清野友香莉	オッフエンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲 オッフエンバック／歌劇《ホフマン物語》から 「小鳥はあかしの木にとまって」 ヴェルディ／歌劇《リゴレット》から「慕わしき人の名は」 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》から「復習の炎は地獄のように我が心に燃え」 ドヴォルザーク／交響曲第8番 ト長調 作品88

移動音楽教室 + 高校音楽教室	2018年度	64日 100回	350校 55,202人
-----------------	--------	----------	--------------

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供の育成事業 —巡回公演事業—

期日	都道府県	会場
2018. 9. 25～ 9. 28	京都府 京都府 京都府 京都府	南丹市立美山中学校 綾部市立何北中学校 舞鶴市立高野小学校 京都市立下鳥羽小学校
2018. 10. 16～10. 17	京都府 京都府	八幡市立さくら小学校 宇治市立三室戸小学校
2018. 10. 30～11. 2	新潟県 新潟県 富山県 富山県	新潟市立両川中学校 上越市立大潟町中学校（オーレンプラザ） 富山大学人間発達科学部附属中学校 高岡市立戸出東部小学校
2018. 11. 12～11. 16	京都府 京都府 福井県 石川県 新潟県	京都市立新林小学校 南丹市立園部小学校 敦賀市立中央小学校 加賀市立錦城小学校 上越市立中郷中学校
合計		15日 15回
		入場者数 4,945 人

(2) 幼児移動音楽教室（びよびよコンサート）

期日	会 場
2018. 8. 9	太田愛育こども園
2018. 8. 23	石原かがやきこども園
2018. 8. 24	伊勢崎市第三保育所
2018. 8. 30	草津町立ベルツこども園
2018. 8. 31	上大類こども園
2018. 9. 10	伊勢崎市立あずま幼稚園
2018. 9. 11	富士見幼稚園
2018. 9. 18	まきば幼稚園
2018. 9. 19	藤岡開成幼稚園
〃	はちの木こども園
2018. 10. 12	三宝幼稚園
2018. 10. 22	なかよし幼稚園
2018. 11. 20	馬山こども園
2018. 12. 3	めぶきの森
2018. 12. 13	前橋市立まえばし幼稚園
2019. 1. 22	樹徳幼稚園
2019. 2. 28	赤城保育園
合計	
17園所	
鑑賞人数 2,192人	

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

	2018年度	備考
ポータル新着情報発信件数	103件	
演奏会解説動画配信件数 (YouTube)	10回	定期演奏会、東京オペラシティ公演、東京公演 *大友音楽監督出演公演の再生回数4,065回
アクセス数	333,085回	

(2) 電波媒体での放送

放送内容	放送局	放送年月日	番組名
第539回定期演奏会	FM GUNMA	2018年 7月12日	群響アワー
第541回定期演奏会	FM GUNMA	2018年10月11日	
第2回148オーケストラ	FM GUNMA	2019年 3月23日	特別番組
第544回定期演奏会	NHK-FM	2019年 3月28日	ベストオブクラシック

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
PR広告	雑誌 Vivace	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）の情報掲載
	オケ連ニュース	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート、県民コンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）
読者・来場者 プレゼント *()内は回数	広報誌	広報ぐんま (12)
	新聞	桐生タイムズ (1)
	タブロイド判	上毛新聞タカタイ(8)、朝日ぐんま(1)、東部よみうり(1)
	イベント	高崎財団友の会(12)、リレーフォーライフぐんま2018 (1)、大群馬展（県観光物産課）(2)、たかさき食育・健康フェスタ (1)

(4) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲家紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。楽団紹介のページ支援のお願いなど内容を充実させた。

2 記録作成

(1) 演奏会記録録音

定期演奏会、東京オペラシティ公演、東京公演の計12公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。