

PROGRAM

ブルックナー

交響曲 第8番 ハ短調 WAB108 (ハース版)

Anton Bruckner

Symphony No. 8 in C Minor, WAB 108 (ed. by R. Haas)

前期
シーズン
2020 / **6.20** (土)

18:45開演(18:00開場)

高崎芸術劇場 大劇場

※プレ・コンサート・トーク 18:15~

第559回 定期演奏会

群馬交響楽団

Michal Kanka

559th Subscription Concert

指揮
広上 淳一



●お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944



〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成：  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛：  群馬銀行

主催：公益財団法人 群馬交響楽団

後援：群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

全席指定 チケット発売日 2月3日(月)

SS席 6,500円 / S席 5,500円 /
A席 5,000円 / B席 4,000円 /
C席 3,000円

定期演奏会には特別料金制度(500円割引)、
U-18割引(50%割引)がございます。ご購入は
群響事務局へ(裏面もご覧ください)。

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。



指揮 / 広上 淳一 Conductor / Junichi Hirokami

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショピング響とは94年来日公演を実現、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。

近年では、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ポルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド

響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。

オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからプッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマール》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。

2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞、現在12シーズン目を迎えている。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。2020年4月から京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問に就任予定。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

音楽主幹
渡会 裕之

人気・実力ともに日本を代表する指揮者の一人である広上淳一によるブルックナーの交響曲第8番(ハース版)。演奏時間は80分を超える大曲で、後期ロマン派の代表的作品であると同時にブルックナーの交響曲の集大成とも評される名曲を、広上の解釈でどんな響きが生み出されるか注目される演奏会となろう。昨年度の井上道義指揮の交響曲第7番に引き続き、高崎芸術劇場に響き渡るブルックナーサウンドに大いに期待が高まる。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

託児サービス

- 【対象】0歳児から小学校低学年まで。
- 【料金】2,000円/人(保険料含む)
- ※公演日前日までに申込みください。

●お申し込み・お問い合わせ

キッズわーど・ぐんま ☎027-321-2100

▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

- 高崎市施設プレイガイド(取扱時間 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|--------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場 | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、D・E・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日

●チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード 176-942

<http://t.pia.jp> チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)



●高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分) / 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。周辺駐車場については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



次回公演	第560回定期	指揮 / 小林 研一郎 (群響 ミュージック・アドバイザー) Conductor / Ken-ichiro Kobayashi (Music Adviser) ピアノ / 阪田 知樹 * Piano / Tomoki Sakata
	2020 7/4 (土) 高崎芸術劇場 大劇場 18:00 開場 18:45 開演	
ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第3番 八短調 作品37 * Ludwig van Beethoven / Piano Concerto No. 3 in C Minor, Op. 37		
ブラームス / 交響曲 第1番 八短調 作品68 Johannes Brahms / Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68		