

# オーケストラ公演 群馬交響楽団

令和元年 9月16日(月・祝)

午後4時開演(午後3時開場)

日立シビックセンター音楽ホール

みんなで選んだ名作プログラム

- ◆モーツアルト 歌劇『フィガロの結婚』序曲
- ◆ビゼー カルメン組曲より  
“闘牛士の歌・ハバネラ・ジプシーの踊り”他
- ◆スマタナ 連作交響詩『我が祖国』より “モルダウ”
- ◆ドヴォルザーク 交響曲第9番『新世界より』

※演奏曲目・曲順は変更になる場合があります。ご了承ください。

## [特別企画] よりオーケストラとクラシックを楽しむ!

♪群響音楽主幹 渡会裕之氏による『プレ・コンサート・トーク』15:30~

♪演奏後の出演者と話ができる『to meet トーク』公演終了後開催

指揮者「大友直人氏」、首席奏者[参加予定]



5/18(土)10時から発売 【電話予約は残席があった場合のみ翌日10時から受付】  
発売初日は混雑が予想される場合、整理券を配布することがあります。

全席  
指定

S席 4,000円 A 席 3,500円  
B席 3,000円 高校生以下 1,000円

### プレイガイド

- 全席取扱 日立シビックセンターチケットカウンター  
チケットぴあ (コード 151416)  
ローソンチケット (コード 35263)  
日立市民会館・多賀市民会館 (20枚)・常陸太田市  
パルティホール (10枚)・東海文化センター (20枚)  
ゆうゆう十王Jホール (10枚)
- S席のみ取り扱い

※( )内の数字は取り扱い枚数 ※親子モニター席・車椅子席の販売は日立シビックセンターのみ。

音楽で若者・子育て世代応援♪

### ●ママも安心♪「ベビーシッターサービス」

コンサートの2週間前までに日立シビックセンターにお申し込みください。  
料金はチケット購入時にお支払いください。1人1,000円

### ●小さいお子様と一緒に鑑賞♪「親子モニター室」

ホール会場内に防音モニター室を御用意しております。チケットをお求めの際に、  
親子モニター席をご指定ください。

### ●クラシック音楽を子どもたちに♪「高校生以下チケット」

気軽に多くの子どもたちが鑑賞できるように料金は一律1,000円にしました。(対象企画: 洋楽文庫、群馬交響楽団演奏会、ニューイヤーオペラコンサート)

チケット予約・お問い合わせ

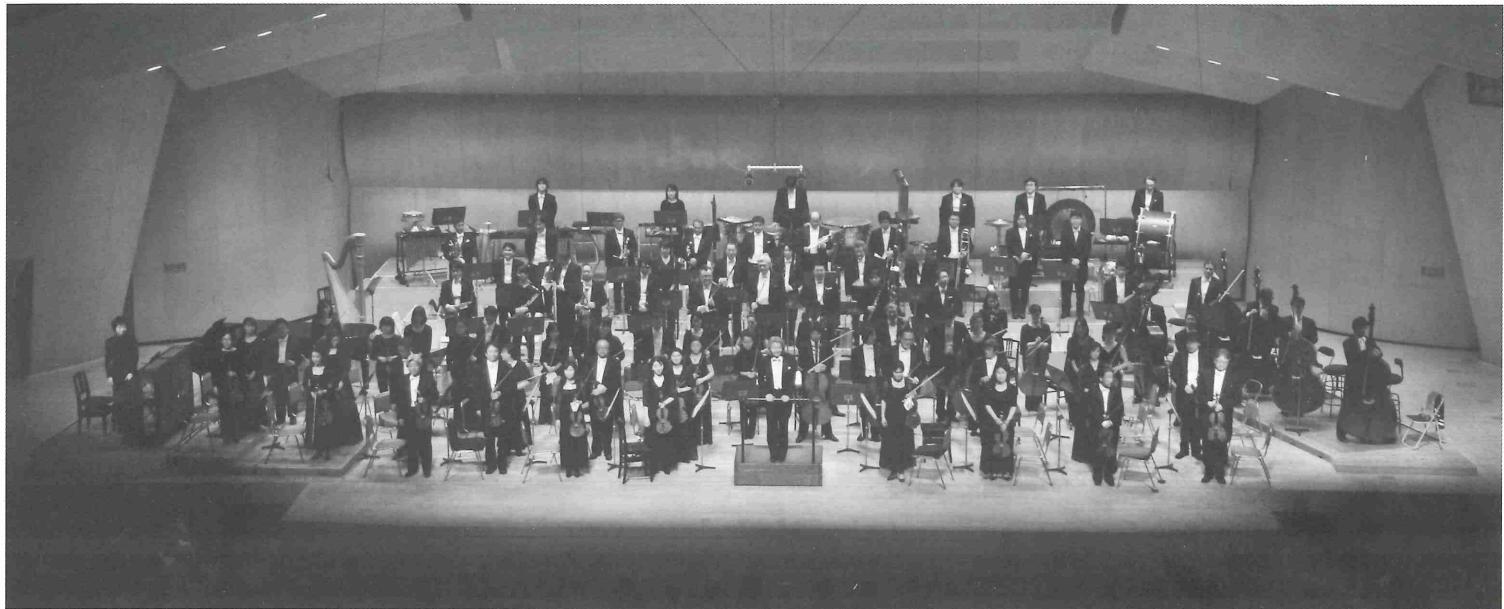
 日立シビックセンター (茨城県日立市幸町1-21-1) TEL 0294-24-7720 (10:00 ~ 18:00)

主催: 公益財団法人日立市民科学文化財団 後援: 日立市・日立市教育委員会

詳しくは [www.civic.jp](http://www.civic.jp)  



# GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA



## 群馬交響楽団

### GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA

1945年創立。1955年、「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年5月から始めた移動音楽教室は、2014年度までに延べ622万人を超える児童・生徒が鑑賞し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1994年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。

2003年10月にはNHKテレビ番組「プロジェクトX～挑戦者たち～」で楽団の草創期が紹介され、2004年11月には天皇皇后両陛下、デンマーク國女王陛下同王配殿下をお迎えしての移動音楽教室を開催した。2014年6月には定期演奏会が500回を数え、2015年11月には創立70周年を迎えた。

群馬交響楽団は、群馬県内もとより全国各地で演奏会・移動音楽教室など、幅広く演奏活動を展開しているプロオーケストラである。

## 大友直人（指揮）

### Naoto Otomo, Conductor

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同団を指揮してデビュー。現在、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演し、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏 op.7」を演奏。“繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏”“日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した”と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

第8回渡邊曉雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齊藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。



## もっとクラシック音楽を楽しもう♪ 初開催 クラシック音楽サロン

「クラシック音楽」がより身近になるサロンを開催します。この機会に新たな音楽の扉を開きませんか？

●第1回 テーマ「オーケストラの魅力・楽しみ方」7月 7日（日）14：30～16：00

●第2回 テーマ「シンフォニーの世界」 8月 25日（日）14：30～16：00

[場 所] 日立シビックセンター 第2音楽室 [講 師] 群馬交響楽団音楽主幹 渡会 裕之

参加費無料 / 先着 100名

★電話でお申し込みください。

[電話受付日] 6/12㈬ 10:00～ [申込先] 日立シビックセンター TEL0294-24-7755