

第23回 NTT東日本 群馬支店

チャリティ 群響 スプリング コンサート

2019 2.26(火) 開場:18:00/開演:18:30

群馬音楽センター

入場無料

お一人さま1,000円以上のチャリティ金をお願いしております。
皆さまからお預かりしたチャリティ金は、高崎市(文化振興基金)と
日本赤十字社(東日本大震災義援金)に対して寄付させていただきます。
皆さまのご理解とご支援をよろしくお願いいたします。



指揮
松尾 葉子



ヴァイオリン
辻 彩奈

photo:©Warner Classics



第23回 NTT東日本 群馬支店

チャリティ 群響 スプリング コンサート

2019 2.26(火) 開場:18:00/開演:18:30

群馬音楽センター

指揮 / 松尾 葉子

Conductor / Yoko Matsuo

ヴァイオリン / 辻 彩奈

Violin / Ayana Tsuji

管弦楽 / 群馬交響楽団

Gunma Symphony Orchestra

曲目

〈モーツァルト〉

歌劇《フィガロの結婚》序曲 K. 492

〈ブルッフ〉

ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26

〈メンデルスゾーン〉

交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

コンサート当日、素敵な賞品が当たる抽選会を実施します。



群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2017年度までに延べ634万人を超える児童・生徒が鑑賞した。2014年6月には定期演奏会が500回に達し、2015年11月には創立70周年を迎えた。群馬交響楽団は群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

1966年「朝日・明るい社会賞」、1983年文部大臣「地域文化功労者」団体表彰、1989年 第11回山本有三記念「郷土文化賞」、1994年「日本文化デザイン賞」、1995年「第4回日本生活文化大賞特別賞」、2001年 日本放送協会「関東甲信越 地域放送文化賞」受賞、2017年県民芸術祭40周年記念表彰。



【指揮】松尾 葉子

Conductor / Yoko Matsuo

名古屋生まれ。1975年お茶の水女子大学教育学部音楽科を卒業後、東京藝術大学指揮科に入学、同大学大学院に進む。1981年国際ロータリー財団の奨学生として、パリ・エコールノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1982年フランスのプザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。以後、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルほか、国内の主要オーケストラを次々に指揮して高い評価を得る。東海テレビ賞受賞。エイボン女性芸術賞受賞。1990年労働省婦人週間のポスターになる。TOYP世界大賞受賞。

1984年、レディース・オーケストラ・ジャパン、二期会公演の『メリー・ウィドウ』を指揮してオペラデビュー。これまでに『こうもり』『カルメン』、ヴェルディの『椿姫』『トロヴァトーレ』『仮面舞踏会』『ドン・カルロ』『アイダ』『マクベス』、モーツァルトの『魔笛』『コシ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』、プーランク『ティレジアスの乳房』『人間の声』、トーマの『ハムレット』日本初演なども手掛ける。

1999年にセントラル愛知交響楽団の常任指揮者に就任。2000年名古屋能楽堂での『ドン・ジョヴァンニ』は茂山千之丞の演出により話題をよぶ。この企画が目ざされ、都市文化奨励賞を受賞。ストラヴィンスキーの『兵士の物語』の台本を書き換えて『マスク』として上演。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮。2003年『異説カルメン情話』(浄瑠璃を取り入れたオペラの演奏)、2004年にはセントラル愛知交響楽団の東京公演を行い、この『異説カルメン情話』が絶賛される。指揮者・プロデューサーとしても大活躍する。2005年中部国際空港開港式典の指揮。愛知万博ジャパンデー開幕式典の指揮。愛知県ウィークとして『異説カルメン情話』を万博ドームで上演して絶賛を博す。

著書『指揮者にミュージックが微笑んだ』(2003年論創社)、『指揮者、この瞬間』(2008年樹立社)がある。中日新聞・東京新聞コラム執筆。2006年中日新聞「エンタ目」執筆。自身の編曲による、女声合唱のための『6つのエスプリ』出版(オフィス・リラン)。1992年より水彩画を大潮会展に出品。東京藝術大学指揮科教官を30年間務める。2015年4月より愛知県立芸術大学客員教授。海外での活躍は1982年以來、プザンソン交響楽団、パリ・ラムルー管弦楽団、ベルギー・ブリュッセルの放送オーケストラのコンサート、録音を手掛ける。現在、セントラル愛知交響楽団特別客演指揮者、アンサンブル・フォルテ指揮者、トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ音楽監督、女声合唱団マドンナ「かきつばた」ディレクターを務める。



photo:©Warner Classics

【ヴァイオリン】辻 彩奈

Violin / Ayana Tsuji

1997年岐阜県生まれ。2016年、18歳にてモントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞(バッハ賞、パガニーニ賞、カナダ人作品賞、ソナタ賞、セミファイナルベストリサイタル賞)を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始め、10歳時にスズキテンチルドレンに選ばれ、東京、名古屋、松本にて独奏を実施。2009年には全日本学生音楽コンクール小学校の部にて全国第1位、東儀賞、兎東賞を受賞。その他国内外のコンクールで優勝や入賞の実績を持つ。

11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演後、多くの国内外のオーケストラと共演。これまでに、モントリオール交響楽団、チェコフィルハーモニー室内合奏団、セジョン・ソロイスツ(韓国)、シュトゥットガルトゾリステン、チェコ国立室内管弦楽団バルドビツェ、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、横浜シンフォニエッタ、中部フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団などと共演している。また室内楽においては、12歳にて初リサイタルを行って以降、宗次ホール、サラマンカホール、紀尾井ホールにてリサイタルを実施。チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵の各氏らとの共演を行っている。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。

これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されているJoannes Baptista Guadagnini 1748である。2018年、モントリオール国際音楽コンクールの模様を収録したメジャー・デビューCD「LIVE IN MONTREAL」をワーナークラシックス日本人初のセンター契約第一弾アーティストとしてリリース。2019-2020シーズンには、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団との共演がジュネーブおよび日本ツアーにて予定されている。

現在、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。

■ オフィシャルサイト <https://www.ayanatsuji.com/>

今回出演のおふたりからメッセージ

松尾 葉子さんより

今回指揮をする松尾さんにコンサートへの意気込みや、想い群馬のことなど様々なことを伺いました。
本番に向けての熱い想いをぜひ動画でご覧ください。



辻 彩奈さんより

今回のソリスト(ヴァイオリン)辻さんよりコンサートへの想いを込めた直筆のメッセージが届きました。



松尾 葉子さんのインタビュー動画はこちら



スマートフォンまたは
タブレットから
ご覧いただけます

スマホ・タブレット端末で
右のQRコードを読み取り動画を
再生してください。



▲アクセスはコチラ

辻 彩奈さんの直筆メッセージはこちら

今回の演奏会は、私にとって群馬交響楽団でのデビューコンサート。とても楽しみにしています！
指揮の松尾葉子さんとは4年ぶり、しかも大好きなブルッフの交響曲にてご一緒させて頂くチャンスととても嬉しく思っています。
当日お目にかかれるのを楽しみにしています！

辻 彩奈

コンサートの申し込み方法は4通りとなります



ホームページ
NTT東日本 群馬支店

<http://www.ntt-east.co.jp/gunma/branch/>



メール
NTT東日本 群馬支店

koho-gunma-gm@east.ntt.co.jp



はがき

〒370-0829 高崎市高松町3番地

NTT東日本 群馬支店
チャリティコンサート事務局宛



FAX

027-320-1541

NTT東日本 群馬支店
チャリティコンサート事務局宛

【記入事項】 郵便番号/住所/氏名/電話番号/希望枚数(1申し込みにつき2枚まで)を明記の上、上記のいずれかの方法でチャリティコンサート事務局宛にお申し込み下さい。

【応募締切】 2019年1月25日(金)必着
*チケットの発送をもって当選発表とさせていただきます。
お申し込み多数の場合、抽選となります。

会場

群馬音楽センター

高崎市高松町28番地2 TEL.027-322-4527

本件に関するお問い合わせは

NTT東日本 群馬支店チャリティコンサート事務局

☎ **027-326-0131**

受付時間 平日9:00-17:00(年末年始を除く)

【個人情報の取り扱いについて】 本申し込みに際して記載いただいた個人情報については、チケットの送付に当たって必要になる範囲内で利用します。また、記載いただいた個人情報については、個人情報保護法の規定に基づき、NTT東日本が業務を委託する他の事業者に対して提供することがあります。

