

第545回

# 定期演奏会 群馬交響楽団

Gunma Symphony Orchestra  
545th Subscription Concert



Conductor / Christoph Altstaedt

指揮

クリストフ・  
アルステット



Piano / Yu Kosuge

ピアノ\*  
小菅優

©Gwiazda

©Marco Borggreve

## Program

シューマン

序曲、スケルツォと終曲 作品52

Robert Schumann / Overture, Scherzo and Finale, Op. 52

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58\*

Ludwig van Beethoven / Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

ドヴォルジャーク

交響曲 第7番 二短調 作品70 B.141

Antonín Dvořák / Symphony No. 7 in D Minor, Op. 70, B. 141

2019 / 2.16<sup>±</sup>

🕒 18:45開演 (18:00開場)

🏠 群馬音楽センター

Talk 渡辺和彦氏 (音楽評論家) による  
プレ・コンサート・トーク 18:20~

TICKET チケット発売日 / 10月1日(月)

S席 4,600円(指定) / A席 4,100円(指定)

B席 3,600円(指定) / C席 2,100円(自由)

※特別料金でのご購入は群馬事務局へ(詳細裏面)。

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944


〒370-8501 群馬県高崎市高松町35番地1

📱 群響オンラインチケットサービス

<http://www.e-tix.jp/gunkyo/gunkyo.html>





※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※演奏中に入場・再入場はできません。  
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成:  文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団

後援: 群馬県・群馬県教育委員会、高崎市・高崎市教育委員会、  
上毛新聞社・群馬テレビ・FM GUNMA

●群響の活動は  Facebook、 Twitter、 Instagramでも発信しています。

Profiles

指揮  
Christoph Altstaedt  
クリストフ・アルステット

Conductor

ドイツのハイデルベルク生まれ。ピアノをジャン＝エフラム・バヴゼに師事した後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で指揮を学び、クルト・マズア、ピエール・ブーレーズ、ヨルマ・パヌラのもとでも研鑽を積んだ。2017/18年シーズンは、ロイヤル・フィルハーモニー管、フィルハーモニア管、トロント響にデビュー。バーゼル歌劇場、グラインドボーン音楽祭、サヴォンリナ・オペラ・フェスティバルで上演したモーツァルトの作品が絶賛を博し、その後《コシ・ファン・トゥッテ》でフィンランド国立歌劇場にデビューを果たした。さらに、イギリスのオペラ・ノースでは、《ドン・ジョヴァンニ》の再演を行った。最近のハイライトとしては、ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管や、アンサンブル・レゾナンツへの再登場ほか、ロイヤル・フィルハーモニー管、hr響、ベルリン・コンツェルトハウス管、シュトゥットガルト放送響、オスロ・フィルハーモニー管、ザルツブルク音楽祭でのモーツァルト管などへのデビューが挙げられる。指揮活動の傍ら、教育プログラムなど後進の指導にも熱心に取り組んでいる。2003年には、ドイツ、ポーランド、チェコといったかつて戦争で荒廃した国々から輩出された優秀な若手音楽家たちを集めてオーケストラを結成。ベルリンのコンツェルトハウスや東京のサントリーホールを巡ったコンサートツアーでは、マーラーの演奏が好評を博した。

ピアノ  
Yu Kojima  
小菅 優

Piano

9歳より演奏活動を開始し、2005年カーネギー・ホールで、翌2006年には、ザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。ドミリエフ、デュトワ、小澤、大植、ノリントン、オラモ等の指揮でベルリン響、フランクフルト放送響、シュトゥットガルト放送響、ハノーファー北ドイツ放送フィル、サンクトペテルブルク響、フィンランド放送響等と共演。2010年ザルツブルク音楽祭で、ポゴレリッチの役役としてヘレヴェッヘ指揮カメラータ・ザルツブルクと共演。2013年12月、ロンドン ウィグモア・ホールでリサイタルを行い、ロンドン・デビュー。2010年より2015年3月まで、東京、大阪でベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会(全8回)を行った。さらに現在はソロだけでなく室内楽や歌曲伴奏を含むベートーヴェンのすべてのピアノ付き作品を徐々に取り上げる企画「ベートーヴェン詣」に取り組んでいる。録音は、最新盤「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集第5巻「極限」」を含む15枚のCDをソニーよりリリース。第13回新日鉄音楽賞、2004年アメリカ・ワシントン賞、第8回ホテルオークラ音楽賞、第17回出光音楽賞を受賞。2014年 第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、2017年第48回サントリー音楽賞受賞。2016年秋、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全集完結記念ボックスセットをリリース、2017年秋より4つの元素「水・火・風・大地」をテーマにしたリサイタル・シリーズ「Four Elements」を始動。



音楽評論家  
渡辺和彦

アルステットは1980年生まれのドイツの指揮者。シューマン作品は1970年代頃まではよく演奏・録音された人気作品だったが、タイトルのせいなのか近年は珍曲扱いされている。ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番は第5番「皇帝」よりも内容を高く評価する人がいる傑作。今や日本を代表する名手となった小菅優はどのような演奏を披露してくれるだろう。ドヴォルジャークの第7番は彼としては珍しく、やや鋭角的で民族色の強いもので、近年は非常によく演奏される。

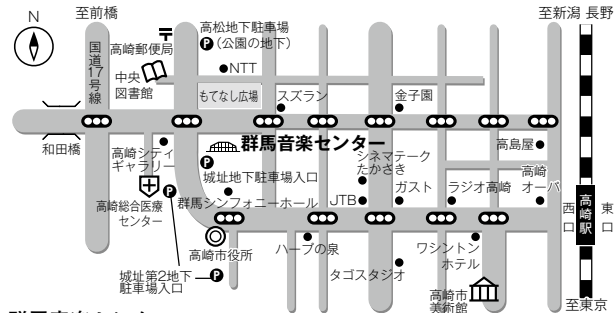
点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。
- ☎027-322-4316
- ♿車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

託児サービス

- 【対象】0歳児から小学校低学年まで。
- 【料金】2,000円/人(保険料含む)
- ※公演日前日までにお申し込みください。
- お申し込み・お問い合わせ  
キッズわーど・ぐんま
- ☎027-321-2100

群馬音楽センターご案内



- 群馬音楽センター  
〒370-0829 群馬県高崎市高松町28番地2  
☎027-322-4527
- 交通のご案内  
JR高崎駅西口から徒歩10分/関越自動車道高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で20分
- ※◎マークの駐車場は、演奏会にご来場されたお客様の駐車料金が約半額(30分80円)になります。会場内で事前精算(休憩時間まで)をしていただきますと出庫がスムーズになりますので、ご協力をお願いいたします。

定期演奏会の特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- ◎25歳以下の学生や児童・生徒の方 ◎満70歳以上の方
- ◎身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 割引料金(S・A・B席は500円、C席は600円引き)が適用になります。希望される方はチケット購入または定期会員登録の際にお申し出ください。特別料金制度の取扱いは、群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取扱いはありません)※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(高崎市役所17階 平日10:00~18:00)  
チケット購入 ☎027-322-4944
- 群響オンラインチケットサービス  
<http://www.e-tix.jp/gunkyo/gunkyo.html>
- 高崎市施設プレイガイド(取扱時間 8:30~17:15)  
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。
- ▲群馬音楽センター ☎027-322-4527
- 高崎市文化会館 ■高崎シティギャラリー ■箕郷文化会館
- 新町文化ホール ■榛名文化会館 ■吉井文化会館
- 高崎市倉渕支所(地域振興課内) ■高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日:▲・■=月曜日、●・■・■・■=月・火曜日、■・■=土・日・祝日

- チケットぴあ ☎0570-02-9999 Pコード 128-867  
<http://t.pia.jp>  
チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。  
<http://www.gunkyo.com/> 群響 検索

次回公演	第546回定期	指揮/大友 直人(群響音楽監督) Conductor/Naoto Otomo (Music Director)
	2019 3/16〔土〕	
	群馬音楽センター 18:00 開場 18:45 開演	
ヴァイオリン/レジス・パスキエ* Violin/Regis Pasquier		

- ✦ ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61\*  
Ludwig van Beethoven/Violin Concerto in D Major, Op. 61
- ✦ ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14  
Hector Berlioz/Symphonie fantastique, Op. 14