



第45回

東毛定期演奏会

第539回

定期演奏会

群馬交響音楽団



Piano / Iron Barnatan

ピアノ*
イロンバルナタン

Conductor / Naoto Otomo (Music Director)

(群響音楽監督)

指揮
大友直人

指揮

45th GUNMA
Subscription Concert

Gunma Symphony Orchestra
539th Subscription Concert

©Rowland Kirishima

©Marco Borggreve

Program

ブラームス

ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83*

Johannes Brahms / Piano Concerto No. 2 in B-Flat Major, Op. 83

ブラームス(編曲:シェーンベルク)

ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25

Johannes Brahms (Arr. Schoenberg) / Piano Quartet No. 1 in G Minor, Op. 25

TICKET チケット発売日 / 2月1日(木)

S席 4,600円(指定) / A席 4,100円(指定)

B席 3,600円(指定) / C席 2,100円(自由) ※6/17 指定席

※特別料金でのご購入は群響事務局へ(詳細裏面)。

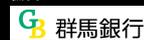
※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。

2018 / 6.16 土

18:45開演(18:00開場) 群馬音楽センター

Talk 渡辺和彦氏(音楽評論家)による
プレ・コンサート・トーク 18:20~

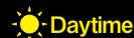
協賛:



2018 / 6.17 日

15:00開演(14:15開場) 太田市民会館

Talk 渡辺和彦氏(音楽評論家)による
プレ・コンサート・トーク 14:30~



お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎027-322-4944

〒370-8501 群馬県高崎市高松町35番地1

群響オンラインチケットサービス

<http://www.e-tix.jp/gunkyo/gunkyo.html>



※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
文化庁 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催: 公益財団法人 群馬交響楽団

後援: 群馬県・群馬県教育委員会、高崎市・高崎市教育委員会(6/16)、
太田市・太田市教育委員会(6/17)、上毛新聞社・群馬テレビ・FM GUNMA

Profiles

指揮
大友直人 (群響音楽監督)

Conductor

ピアノ
イノン・バルナタン

Piano

桐朋学園大学を卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事した。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で楽団推薦により同楽団を指揮してデビュー。

海外のオーケストラにも多く客演し、2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏op.7」を演奏。〝繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏〟と日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出したと評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

1979年、イスラエル生まれ。その詩的感性、深い知性、高い芸術性で注目を集めている。ニューヨーク・フィルの初代アーティスト・イン・アソシエーションに任命され、協奏曲や室内楽で多数共演。これまでに、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、ベルリン・ドイツ響、また、ギルバート、ドゥダメル、ティルソン・トーマス等の世界一流オーケストラおよび指揮者と共演。2016-17シーズンには、ギルバート指揮ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロペス=コボス指揮シカゴ響、ワシリー・ペトレンコ指揮ポルティモア響等へのデビューを果たす。室内楽にも積極的で、特にチェリストのアリサ・ワイラースタインとは度々ツアーを行う。ニューヨーク・タイムズ紙の「ベスト・オブ2012」に選出されたソロ・アルバム「ダークネス・ヴァジブル」等、録音も高く評価されている。

音楽評論家
 渡辺和彦

ブラームスのピアノ協奏曲第2番は演奏に50分前後を必要とする大規模な協奏曲で、普通に演奏されるこのジャンルの曲としてはたぶん最大のもの。演奏会の後半メイン曲になることさえある。またシェーンベルクが編曲したピアノ四重奏曲第1番は、近年急に人気曲の仲間入りし、原曲(1861)よりも編曲版(1937)のほうが今では演奏頻度が高いくらいだ。最終楽章のジプシー(ロマ)的な楽想ではアレンジの奇抜さが大爆発。大作曲家ふたりのコラボが楽しめる。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。
- ☎027-322-4316
- ♿車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

託児サービス

- 【対象】0歳児から小学校低学年まで。
- 【料金】2,000円/人(保険料含む)
- ※公演日前日までにお申込みください。
- お申し込み・お問い合わせ
 キッズわーど・ぐんま
 ☎027-321-2100

定期演奏会の特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- ◎25歳以下の学生や児童・生徒の方 ◎満70歳以上の方
- ◎身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 割引料金(S・A・B席は500円、C席は600円引き)が適用になります。希望される方はチケット購入または定期会員登録の際にお申し出ください。特別料金制度の取扱い、群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取扱いはありません)※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(高崎市役所17階 平日10:00~18:00)
 チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス
<http://www.e-tix.jp/gunkyo/gunkyo.html>

- 高崎市施設プレイガイド(取扱時間 8:30~17:15)
 ※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。※東毛定期(6/17)入場券の販売はありません。

- ▲群馬音楽センター ☎027-322-4527
- 高崎市文化会館
 - 高崎シティギャラリー
 - 箕郷文化会館
 - 新町文化ホール
 - 榛名文化会館
 - 吉井文化会館
 - 高崎市倉渕支所(地域振興課内)
 - 高崎市群馬支所(地域振興課内)
- ※休休日: ▲・■ = 月曜日、●・■・■・■ = 月・火曜日、■・■ = 土・日・祝日

- 太田市民会館
 ☎0276-57-8577 ※東毛定期演奏会(6/17)のみ取り扱い(月曜休館)

- チケットぴあ <http://t.pia.jp> 6/16 Pコード 104-902
 ☎0570-02-9999 6/17 Pコード 104-905

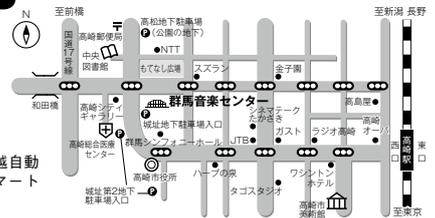
チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

群馬音楽センターご案内

〒370-0829
 群馬県高崎市高松町28番地2
 ☎027-322-4527

交通のご案内

JR高崎駅西口から徒歩10分/関越自動車道高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で20分



※Pマークの駐車場は、演奏会にご来場されたお客様の駐車料金が約半額(30分80円)になります。会場内で事前精算(休憩時間まで)をしていただきますと出庫がスムーズになりますので、ご協力をお願いいたします。

太田市民会館ご案内

〒373-0817
 群馬県太田市飯塚町200番地1
 ☎0276-57-8577

交通のご案内

東武鉄道「太田駅」南口からタクシーで約7分、公共バス「あおぞら」で約9分



群響のホームページをご覧ください。
 演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



群響 検索

次回公演

第540回定期
 2018 7/14 (土)
 群馬音楽センター
 18:00 開場 18:45 開演

指揮/尾高 忠明
 Conductor/Tadaaki Otaka
 ピアノ/北村 朋幹*
 Piano/Tomoki Kitamura

- ✦ モーツァルト/ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488*
 Wolfgang Amadeus Mozart / Piano Concerto No. 23 in A Major, K. 488
- ✦ ブルックナー/交響曲 第9番 二短調 WAB 109【コーラス 2000年版】
 Anton Bruckner / Symphony No. 9 in D Minor, WAB 109 [Ed.Cohrs 2000]