

無伴奏ヴァイオリンの夕べ (6夜)

Houslový večer (šestý večer) 古橋綾子ヴァイオリンリサイタル



Ayako Furuhashi

Program

バルツァー／2つの前奏曲とアルマンド
Th. Baltzar/2 Preludes und Allemande

テレマン／12のファンタジーから第4番
Telemann/Zwölf Fantasien für Violine ohne Baß,
4. Fantasie

J.Sバッハ／無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第1番BWV1002
J.S Bach/Six Sonatas and Partitas for solo Violin
Partita, No.1 BWV1002

イザイ／無伴奏ヴァイオリンソナタ第4番
E. Ysaÿe/Sonate pour Violon seul op.27 No.4

レーガー／前奏曲とフーガ 口短調 作品117-1
Max Reger/Präludium und Fuga für die Violine
allein op.117-1

クライスラー／レチタティーヴォとスケルツォ・カプリース
作品6
F. Kreisler/Recitativo and Scherzo-Caprice
for solo Violin op.6

Profile

古橋綾子 ~ヴァイオリン~

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部を経て同大学研究科修了。群馬交響楽団入団。'99よりチェコ共和国プラハにて一年間ブラハ弦楽四重奏団第一奏者プラティスラフ・ノボトニー氏に師事し研鑽を積む。

今までに故平田忠、鈴木愛子、故江藤俊哉、江藤アンジェラ各氏に師事。アナ・チュマチェンコ、ジェラルド・ブーレ、ピエール・アモイヤル、アレキサンドロ・モッキア(古楽器)各氏のマスタークラスを受講。室内楽を岩崎淑、故北爪利世、青木十郎各氏に師事。'01南ボヘミアン

室内管弦楽団とメンデルスゾーンの協奏曲を共演。'01より毎年「ヴァイオリンとピアノの夕べ」と称して高崎、東京にて十回の公演(東京文化会館小ホール他)にて開催。'12から無伴奏ヴァイオリンの夕べを開催(イザイ・バハ(全曲)他)開催。群馬新人演奏会審査員を務めるなどオーケストラ活動他ソロ、室内楽、後進の指導など幅広く活動している。草津にてベートーベンフィル、ソリストオーデションにて二位(一位なし)受賞。'05 '09プラハ、ドボルザーク美術館にてリサイタルを開催。'07 '15チェコ協会総会にてチェコ、スロバキア両大使の御前にて無伴奏を演奏。'09原ミュージアムアーク(渋川)にてイブニングコンサートに出演、イザイ無伴奏ソナタ(二曲)他演奏。'07 '11高崎の教会にて無伴奏ヴァイオリンの夕べ(J.Sバハ、イザイ)チャリティーコンサートを開催。

高崎シティギャラリー コアホール

〒370-0829 高崎市高松町35-1
Tel.027-328-5050

2018年3月29日[木]

開場18:30 開演19:00
一般 2,200円
学生・シルバー(65歳以上)・
お体の不自由な方 1,500円

JR高崎駅(西口) 徒歩10分
車でお越しの方は駐車料金が割引になります。
(駐車券を受付にお持ち下さい)



収益金の一部を東日本大震災復興支援のために、あしなが育英会を通じて寄付させていただきます。

東京オペラシティ3階 近江楽堂

〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティ3F
Tel.03-5353-6937

2018年4月3日[火]

開場18:30 開演19:00
一般 3,000円
学生・シルバー(65歳以上)・
お体の不自由な方 2,000円

京王新線「初台駅」
オペラシティ方面出口 徒歩3分



お問い合わせ 松木アートオフィス Tel.03-5353-6937

後援

日本チェコ協会
(公財)群馬交響楽団・高崎市
FM GUNMA・ラジオ高崎
朝日新聞前橋総局・朝日ぐんま

プレイガイド

群馬交響楽団事務局 Tel.027-322-4316
松木アートオフィス Tel.03-5353-6937(4/3のみ)
東京オペラシティチケットセンター Tel.03-5353-9999(4/3のみ)

高崎シティギャラリー Tel.027-328-5050(3/29のみ)
ピアノプラザ Tel.027-363-1262
クワトロッキ Tel.027-324-5441
煥乎堂本店 Tel.027-235-8111