



指揮
大友直人(群響音楽監督)
Conductor: Naoto Otomo (Music Director)



フルート
アンドレア・グリミネリ
Flute: Andrea Griminelli



©Rowland Kirishima

群響2017.5.27(土)

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

協賛: 群馬銀行

群馬交響楽団 定期演奏会

第528回
528th Subscription Concert

2017年 **5.27** SAT
【土曜日】
会場/群馬音楽センター
開演18:45(開場18:00)
渡辺和彦氏(音楽評論家)による
プレ・コンサート・トーク 18:20~

モーツァルト／歌劇《皇帝テイトウスの慈悲》序曲
W.A. Mozart / La clemenza di Tito, K621 : Overture

モーツァルト／フルート協奏曲第1番ト長調 K.313
W.A. Mozart / Flute Concerto No. 1 in G Major, K.313

ストラヴィンスキー／バレエ音楽《春の祭典》
Igor Stravinsky / Le sacre du printemps (The Rite of Spring)

■チケット 発売日 2月1日(水)

S席 ¥4,600(指定) / A席 ¥4,100(指定)
B席 ¥3,600(指定) / C席 ¥2,100(自由)

■プレイガイド

A 群馬音楽センター	☎ 027-322-4527
B 高崎市文化会館	☎ 027-325-0681
C 高崎シティギャラリー	☎ 027-328-5050
D 箕郷文化会館	☎ 027-371-7211
E 新町文化ホール	☎ 0274-42-9133
F 榛名文化会館	☎ 027-374-5001
G 吉井文化会館	☎ 027-387-3211
H 高崎市倉渕支所(地域振興課)	☎ 027-378-4522
I 高崎市群馬支所(地域振興課)	☎ 027-373-2604

* 定休日[A,B...月曜日] [D,E,F,G...月・火曜日] [H,I...土・日・祝日]

●チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 **ポイント 320-562**

<http://t.pia.jp>

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。
(予約番号やPコード等の入力が必要です)

■お問い合わせ・ご予約

群馬交響楽団事務局

チケット購入
TEL.027-322-4944

お問い合わせ
TEL.027-322-4316
〒370-8501 群馬県高崎市高松町35-1

●群響オンラインチケットサービス
<http://www.gunkyo.com/>



定期演奏会の特別料金制度

特別料金は、満70歳以上の方、身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方、学生(25歳以下の学生や児童・生徒)の方などに適用される割引料金です。希望される方は、チケット購入の際にお申し出ください。

※特別料金制度の取扱窓口は、群馬事務局へのお電話またはご来局のみとなります。(群響ホームページ、他プレイガイド等不可)

視覚障がい者の方のための点字曲目解説、お申込み・お問い合わせ
カセットテープによる曲目解説 TEL.027-322-4316

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※出演者・曲目等はやむをえない事情により変更になる場合があります。

Profile

指揮：大友直人(群響音楽監督)

Conductor : Naoto Otomo (Music Director)

現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演し、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛された。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏 op.7」を演奏。「繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏」「日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した」と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

オペラにも力を入れており、1988年日生劇場における《魔弾の射手》でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年8月にブッチーニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ《Jr. バタフライ》(2014年にも同音楽祭で再演)や、2013年1月には同作曲家のオペラ《KAMIKAZE- 神風-》の世界初演、そして2014年1月には千住明作曲新作オペラ《滝の白糸》を指揮し、大きな話題となった。近年では教育的活動にも力を注ぎ、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

フルート：アンドレア・グリミネリ

Flute : Andrea Griminelli

細やかな解釈と驚異的なテクニックの持ち主として、批評家や聴衆から賞賛されているアンドレア・グリミネリは、ニューヨーク・タイムズ紙上において、90年代のトップ8名の新生アーティストの一人と称されて以来、常にトップ・アーティストの地位を歩んでいる。

10歳からフルートを始め、ジャン＝ピエール・ランパルやサー・ジェームズ・ゴールウェイらに師事。彼らはアンドレアを「この音楽界の最前線に長く君臨するであろう偉大なフルート奏者」と称した。パリ音楽院でランパルに師事していた頃、イタリアのストレサとアレッサンドリアの音楽コンクールを制覇。1983年と1984年に名誉あるパリ賞を受賞している。

1984年にルチアーノ・パヴァロッティの招きを受け、ニューヨーク・マディソン・スクエア・ガーデンにおける歴史的なコンサートで25歳の年に国際デビューを果たす。スカラ座からカーネギー・ホールまで、名誉ある劇場やコンサート・ホールで演奏し、また、プレートル、ジュリーニ、メータ、レヴァインなど数多くの世界的な指揮者と共演している。

1991年イタリア共和国の大統領から騎士の称号を授与し、2003年にはイタリア共和国の功労者として勲章を得ている。

世界初演も数多く、その中にはエンニオ・モリコーネ、三枝成彰ら著名な作曲家が含まれる。また、国際的なポップ・アーティストであるエルトン・ジョン、ジェームズ・テラー、ステイング、ブランフォード・マルサリスらとコラボレーションも行っている。

グリミネリのCDは、サー・ロジャー・ノリントン指揮カメラータ・ザルツブルクとのモーツァルト：フルート協奏曲集ほか、数多くがデッカ・レーベルから発売されている。

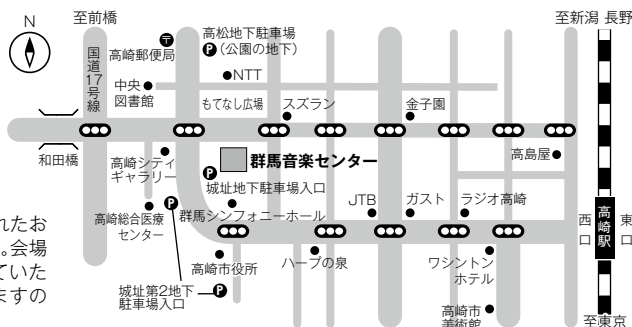
グリミネリは1959年イタリア生まれのフルートの名手でランパルやゴールウェイに師事。彼を知らないフルート関係者は皆無だろう。モーツァルトには2曲のフルート協奏曲があり、第1番はアレンジではなく完全なオリジナル作品とされる。「春の祭典」は炸裂する不協和音と複雑なリズム、異教的な雰囲気のため、1913年パリでの初演は大騒動となった。その時から百年。今や最も人気のあるオーケストラ曲になっている。(解説：渡辺和彦)

群馬音楽センターご案内

●群馬音楽センター
高崎市高松町28番地2
TEL.027-322-4527

●交通のご案内
JR高崎駅より徒歩10分
関越自動車道高崎インターより
車で20分

※①の駐車場は、演奏会にご来場されたお客様の駐車料金が約半額になります。会場内で事前精算(休憩時間まで)をしていただきますと出庫がスムーズになりますので、ご協力をお願いいたします。



次回公演

第529回
定期演奏会

2017
6.17 SAT

●会場/群馬音楽センター
●開演 18:45(18:00開場)

指揮：高関 健(群響名誉指揮者)
Conductor : Ken Takaseki (Conductor Emeritus)
ピアノ：金子三勇士
Piano : Miyuji Kaneko

リスト/ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 S125/R456
Franz Liszt / Piano Concerto No. 2 in A Major, S125/R456
ショスタコーヴィチ/
交響曲 第7番 八長調 作品60「レニングラード」
Dmitry Shostakovich / Symphony No. 7 in C Major, Op. 60, "Leningrad"

群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/> 群響 検索