



指揮  
ジョセフ・ウォルフ  
Conductor: Joseph Wolfe



チェロ  
ミハル・カニユカ  
Cello: Michal Kanka



群響2017.4.15(土)

文化庁文化芸術振興費補助金  
文化庁 (舞台芸術創造活動活性化事業)

エルガー／エレジー 作品58  
Edward Elgar / Elegy, Op. 58

エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 作品85  
Edward Elgar / Cello Concerto in E Minor, Op. 85

エルガー／交響曲 第一番 変イ長調 作品55  
Edward Elgar / Symphony No. 1 in A-Flat Major, Op. 55

# 群馬交響楽団 定期演奏会

## 第527回

527th Subscription Concert

2017年 **4.15** SAT  
[土曜日]

会場／群馬音楽センター

開演18:45 (開場18:00)

渡辺和彦氏 (音楽評論家) による  
プレ・コンサート・トーク 18:20～

### ■チケット 発売日 2月1日(水)

S席 ¥4,600 (指定) / A席 ¥4,100 (指定)  
B席 ¥3,600 (指定) / C席 ¥2,100 (自由)

### ■プレイガイド

A 群馬音楽センター	☎ 027-322-4527
B 高崎市文化会館	☎ 027-325-0681
C 高崎シティギャラリー	☎ 027-328-5050
D 箕郷文化会館	☎ 027-371-7211
E 新町文化ホール	☎ 0274-42-9133
F 榛名文化会館	☎ 027-374-5001
G 吉井文化会館	☎ 027-387-3211
H 高崎市倉渕支所 (地域振興課)	☎ 027-378-4522
I 高崎市群馬支所 (地域振興課)	☎ 027-373-2604

\* 定休日 [A,B...月曜日] [D,E,F,G...月・火曜日] [H,I...土・日・祝日]

●チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 **ポイント 320-560**

<http://t.pia.jp>

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。  
(予約番号やPコード等の入力が必要です)

### ■お問い合わせ・ご予約

#### 群馬交響楽団事務局

チケット購入  
TEL.027-322-4944

お問い合わせ  
TEL.027-322-4316  
〒370-8501 群馬県高崎市高松町35-1

#### ●群響オンラインチケットサービス

<http://www.gunkyo.com/>



#### 定期演奏会の特別料金制度

特別料金は、満70歳以上の方、身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方、学生(25歳以下の学生や児童・生徒)の方などに適用される割引料金です。希望される方は、チケット購入の際にお申し出ください。

※特別料金制度の取扱窓口は、群馬事務局へのお電話またはご来局のみとなります。(群響ホームページ、他プレイガイド等不可)

視覚障がい者の方のための点字曲目解説、  
カセットテープによる曲目解説

お申込み・お問い合わせ  
TEL.027-322-4316

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※出演者・曲目等はやむをえない事情により変更になる場合があります。

# Profile

指揮：ジョセフ・ウォルフ

Conductor : Joseph Wolfe

チェロ：ミハル・カニユカ

Cello : Michal Kanka

その将来を嘱望される指揮者 ジョセフ・ウォルフは 英国王立音楽アカデミーやドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー大学でジョルジ・パウクやラインハルト・ウルブレヒト等に学び、またアマデウス、ボロディン、タカーチなどの名だたる弦楽四重奏団の下でも研鑽を積むなど室内楽奏者としての経験も豊富で、近年は自らが主宰するウォルフ・カルテットにおける今後の活動も期待される。

ドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー大学在学中に指揮を学び始め、指揮をコンラート・フォン・アーベル、ヨルマ・パヌーラ、クルト・マズア、小澤征爾に師事、ブランデンブルク・フィルの客演指揮者となった。

英国に戻ってからもギルドホール音楽演劇学校で研鑽を積み、ロンドン・ニムロッド・アンサンブルを結成。その後は、モスクワ交響楽団とチェコ・フィルハーモニー管弦楽団とのコースを通してコンラート・フォン・アーベル（セルジュ・チェリビダッケの助手）、ヨルマ・パヌーラ教授（ヘルシンキ）の元で学んだ。

2004年夏のタングルウッド音楽センターに招かれた際には、ひとつのコンサートの指揮をクルト・マズアと分担し、ブリテンのオペラ『真夏の夜の夢』の指揮している。第7回リーズ指揮者コンクール入賞。

ロンドン交響楽団を度々指揮しているのをはじめとして、ロンドン・フィル、イギリス室内管弦楽団、バーミンガム市交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ロイヤル・フィル、シティ・オブ・ロンドン・シンフォニア、スコットランド室内管弦楽団、ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ、アイルランド国立交響楽団、オランダ放送フィル、バンベルク交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、日本フィル、日本センチュリー交響楽団、札幌交響楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団、広島交響楽団、群馬交響楽団、東京シティ・フィルなどと共演を重ねており、その演奏はいずれも賞賛されている。

1960年ブラハ生まれ。ミルコ・シュカンパの指導により7歳でチェロを始め、ブラハ音楽院でヴィクトル・モウチュカ教授（ヴァラフ弦楽四重奏団）の下で研鑽を積む。ヨセフ・フッフロ教授（スーク・トリオ）の下で学んだブラハ芸術アカデミー時代の1983-84年には、ロサンジェルス・グレゴール・ピアティゴルスキー・セミナーに参加し、アンドレ・ナヴァラ、モーリス・ジャンドロン、ポール・トルトゥリエらの指導を受けた。

1980年、ブラハの春国際音楽コンクールで名誉賞を受賞。翌年、チェコスロヴァキア（当時）国内コンクールでグランプリを獲得。1982年モスクワでのチャイコフスキー・チェロ・コンクール、1983年ブラハの春国際音楽コンクール（第1位）などで上位入賞を果たす。1986年にはミュンヘン国際音楽コンクールの勝者となった（第1位なしの第2位）。

カニユカは、ヨーロッパのトップ・オーケストラと共演を重ねてきた。チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、ブラハ室内管弦楽団、ブラハフィルハーモニー管弦楽団などであり、リサイタルもドイツ、オーストリア、デンマーク、スイス、オランダ、イタリア、フランス、スペイン、ポルトガル、南北アメリカ、日本など世界各国で開いてきた。またブルノ・フィルハーモニー管弦楽団では1995年～2005年迄、レギュラー・ソリストを務め、ブラハ放送交響楽団では2003年から指定ソリストとして活躍している。

放送関係でも数多くの録音を行っている。また、多数のCDがリリースされているが、現在は仏プラーガ・デジタルズ（販売はハルモニア・ムンディから）専属となっている。ポツェリニのチェロ・ソナタ7曲、ミスリヴェチェクのチェロ・ソナタ6曲（世界初録音）、コダーイのチェロ作品など、CDが数々の賞を受けている。2010年には、ショスタコーヴィチとプロコフのCDが新たにリリースされるなど、いずれの録音も非常に高く評価されている。

室内楽分野でも、ブラジャーク・クワルテット、ベートーヴェン弦楽トリオのメンバーとして世界中の主要なコンサートホールに立ち、数々のCDを録音している。

使用楽器はフランスのクリスチャン・パヨン 2006年製、同じくフランスのニコル・デュシュリュウ 2000年製の弓を使用する。2014年よりブラハの春国際音楽コンクール常任委員会委員長という要職も務めている。

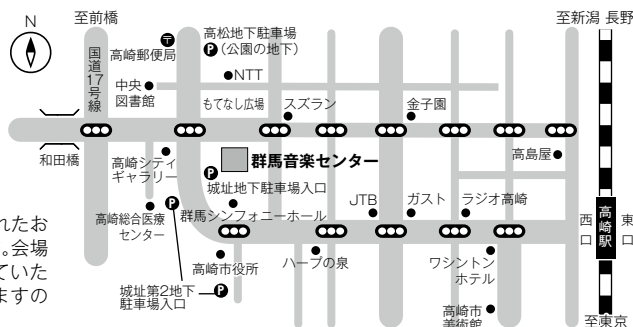
指揮のウォルフは2015年2月の定期に続く群響とは2度目の共演。前回はエルガーのヴァイオリン協奏曲（ソロは漆原朝子）とシベリウスの交響曲第5番が大好評だった。彼は巨匠サー・コリン・ディヴィス（2013年没）の息子でもある。カニユカはチェコの大家で、ブラジャーク弦楽四重奏団のチェリストとしても有名。イギリスの大作曲家エルガー（1857～1934）の代表作2曲を中心にした、日本では珍しい「エルガー大会」の一晩。  
（音楽評論家：渡辺和彦）

## 群馬音楽センターご案内

●群馬音楽センター  
高崎市高松町28番地2  
TEL.027-322-4527

●交通のご案内  
JR高崎駅より徒歩10分  
関東自動車道高崎インターより車で20分

※①の駐車場は、演奏会にご来場されたお客様の駐車料金が約半額になります。会場内で事前精算（休憩時間まで）をしていただきますと出庫がスムーズになりますので、ご協力をお願いいたします。



## 次回公演

第528回  
定期演奏会

2017  
5.27 SAT

●会場 / 群馬音楽センター  
●開演 18:45

指揮：大友直人(群響音楽監督)  
Conductor : Naoto Otomo (Music Director)  
フルート：アンドレア・グリミネリ  
Flute: Andrea Griminelli  
モーツァルト / 歌劇『皇帝ティトゥスの慈悲』序曲  
W. A. Mozart / La clemenza di Tito, K. 621: Overture  
モーツァルト / フルート協奏曲 第1番 長調 K.313  
W. A. Mozart / Flute Concerto No. 1 in G Major, K. 313  
ストラヴィンスキー / バレエ音楽『春の祭典』  
Igor Stravinsky / Le sacre du printemps (The Rite of Spring)

群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/> 群響 検索