

群馬バロックオーケストラ vol. 4

ヴィヴァルディの「四季」 やります!!

ファゴットコンチエルト
もあるよ!



ヴァイオリン
水谷 晃
Violin
AKIRA MIZUTANI



ファゴット
奈波 和美
Fagott
KAZUMI NABA



朗読
岡田 瞳
Narrator
HITOMI OKADA



指揮:中田延亮

コンサートマスター:水谷晃(ソリスト)

ヴァイオリン:松本花菜/筒井志帆/

中條聡子/高木菜月/齋藤静

ヴィオラ:加藤大輔/小中澤基道/重光明愛

チェロ:松浦健太郎/永富さおり

コントラバス:市川哲郎

ファゴット:奈波和美(ソリスト)

チェンバロ:辰巳美納子

朗読:岡田瞳

C.P.E. バッハ シンフォニア 第1番 ト長調

C.P.E. BACH : Sinfonia No.1 in G Major Wq.182/1 H.657

ヴィヴァルディ ファゴット協奏曲 イ短調

VIVALDI : Bassoon Concerto in A minor RV 497

ヴィヴァルディ ヴァイオリン協奏曲集「四季」全曲 朗読付

VIVALDI : Violin Concerto "The Four Seasons" Op.8

GUNMA BAROQUE ORCHESTRA VOL.4

全席自由:一般3,000円/高校生以下1,000円

2016
11.2 wed
19:00開演 [18:30開場]
前橋テルサホール

●お問い合わせ:
前橋テルサ:027-231-3211
(株)ステージサービス群馬:027-288-0670

●チケットお取り扱い:
前橋テルサ:027-231-3211
煥平堂 前橋本店:027-235-8111
群馬交響楽団:027-322-4316

主催:群馬バロックオーケストラ演奏会実行委員会
共催:前橋市/一般財団法人前橋市まちづくり公社
後援:前橋市教育委員会/公益財団法人群馬交響楽団/前橋西ロータリークラブ/
公益社団法人企業メセナ群馬/群馬楽友協会/上毛新聞社/群馬テレビ/FM GUNMA/まえばしCITYエフエム 群馬交響楽団



GUNMA BAROQUE ORCHESTRA VOL.4

©T.Honda

群馬バロックオーケストラ

群馬交響楽団に在籍する有志を中心に指揮者である中田延亮とて結成された群馬バロックオーケストラ。群馬では演奏される機会の少ないバロック音楽を広めたいという思いから結成にいたる。将来的に演奏機会が少ないカンタータやオラトリオなど、いわゆる歌ものの演奏も目指している。

中田延亮 ◎なかた・のぶあき / 指揮

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園に入学しコントラバスを専攻する一方、上杉隆治氏の下で指揮を学ぶ。07年、ドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールにて第1位受賞。現在はスペインに拠点を置き、ポルト・アレグレ交響楽団、九州交響楽団、神戸市室内合奏団、群馬交響楽団、東京シティフィル、ブラジリアン歌劇団などに客演している。

水谷晃 ◎みずたに・あきら / コンサートマスター

大分市生まれ。全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。日本モーツァルト音楽コンクール入賞。桐朋学園大学を首席で卒業。ウェルズ弦楽四重奏団在籍中、ミュンヘンARD国際コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞。2010年、24歳で国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団に入団。2013年4月より東京交響楽団コンサートマスターに就任。

松本花菜 ◎まつもと・かな / ヴァイオリン

ヴァイオリンを川沼文夫氏、大藤博明氏に師事。国立音楽大学卒業。2013年に高崎市、宇都宮市にてリサイタルを開催。現在、群馬交響楽団ヴァイオリン奏者。アンサンブルクヴェレ、ensembleNOVAのメンバー。

筒井志帆 ◎つつい・しほ / ヴァイオリン

香川県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。香川県立高松高校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。ヴァイオリンを藤野妙子、服部芳子、岡山潔、漆原朝子の各氏に師事。2007年より群馬交響楽団に所属。第20回アフィニス夏の音楽祭、第30回草津夏期国際音楽アカデミー等に参加。2014年夏に渡独。1年間のHamburg滞任にて、S.Wagner氏及びA.Iliescu氏に師事。

中條聡子 ◎なかじょう・さとこ / ヴァイオリン

国立音楽大学卒業。同大学アドヴァンスト管弦楽コース修了。サントリーホール主催「レインボウ21」出演。京都国際音楽学生フェスティバル出演。第9回大阪国際音楽コンクール・アンサンブル部門入賞。ヴァイオリンを大岡博明氏に師事。現在、オーケストラや室内楽などで活動しながら、ヴァイオリン講師として指導も行っている。

高木葉月 ◎たかぎ・なつき / ヴァイオリン

東京藝術大学卒業。ヴァイオリンを田村隆至、梶見雅子、瀬戸暁子、浦川宜也、松原勝也の各氏に師事する。90年、96年、全日本学生音楽コンクール名古屋大会入賞。ベルギー・シャルル・ド・ペリオコンクール第3位。全日本演奏家協会ベストプレイヤーズコンテスト優秀賞。05年、PMFに全奨学金を得て参加。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等、幅広く活動中。

加藤大輔 ◎かとう・だいすけ / ヴィオラ

長野県小諸高等学校音楽科卒業。2004年洗足学園音楽大学を首席で卒業。優秀賞を受賞。第21回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第74回読売新人演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを坂本七美、中澤まみ子、加藤見の各氏に師事。ヴィオラを加藤見、武生直子、岡田伸夫の各氏に師事。群馬交響楽団を経て、現在、東京フィルハーモニー交響楽団副首席ヴィオラ奏者。

小中澤基道 ◎こながざわ・もとみち / ヴィオラ

長野県諏訪市に生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学を経て同大学院修了。2007年にヴィオラに転向する。同年、学内において洗足フィルハーモニーと共演。イタリアでの音楽祭や、韓国でのGMMFS等に参加する。これまでにヴィオラを岡田伸夫氏に、室内楽を岡田伸夫、木越洋、安永徹、市野あゆみの各氏に師事する。

松浦健太郎 ◎まつうら・けんたろう / チェロ

桐朋学園大学、同大学院修了。札幌ジュニアチェロコンクール奨励賞、川崎市オーディションに合格。ウィーンでアマテウス弦楽四重奏団、バルトーク四重奏団に師事。2001年まで東京交響楽団に在籍。これまでに山形交響楽団、大阪シンフォニカー、大阪フィルハーモニー、関西フィルハーモニーの客演首席奏者を歴任。チェロを宮野一代、勝田聡一、井上頼豊、毛利伯朗の各氏に師事。

永富さおり ◎ながとみ・さおり / チェロ

仙台市出身。16歳よりチェロを始める。NPO法人イテローエンジェルの支援を受け、2013年桐朋学園大学卒業。国際音楽祭NIPPONマスタークラス、草津夏期国際音楽アカデミーマスタークラス修了。現在、チェロを菊地知也氏、三森未来子氏に師事。バロックチェロを武澤秀平氏に師事。室内楽やオーケストラ等の演奏活動、後進の指導に力を注いでいる。

奈波和美 ◎なば・かずみ / ファゴット

京都市立芸術大学在学中に、同大学管弦楽団定期演奏会のソリストを務める。同大学卒業とともに音楽学部賞を受賞。ドイツ・デトモルト音楽大学に留学。ビーレフェルト市立オーケストラで契約団員を務める。2002年、デトモルト音楽大学を最優秀の成績で卒業。同年、群馬交響楽団に第一ファゴット奏者として入団。群馬メンバーによる「Ensemble G」メンバー。

辰巳美納子 ◎たつみ・みなこ / チェンバロ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。オランダ・アムステルダム音楽院卒業。第5回古楽コンクール最上位。NHK-FMやBS番組に出演。ソリスト及び通奏低音奏者として、BCJ、新日本フィル、群馬をはじめ全国各地の演奏会や録音に多数出演。CD「J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ、イタリア協奏曲」の「J.S.バッハ：パルティータ（全曲）」共に好評を博している。

岡田瞳 ◎おかだ・ひとみ / 朗読

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学院修了。第48期二期会マスタークラス修了。これまでに、声楽を伊藤叔、藤川泰彰、の両氏に師事。現在は東京を拠点に全国の学校・養護施設や老人ホームなどでの訪問公演を行うほか、プライダトルシンガーとしても全国各地で活躍中。また、イベントなどでの司会、読み聞かせなど語りににも活躍がある。



前橋テルサホール

〒371-0022 前橋市千代田町2-5-1 Tel:027-231-3211

- 《お車》 駐車場は「市営パーク千代田」、「市営パーク5番街」、「市営パーク城東」をご利用ください。
※会場で機械処理をしますと無料になります。
- 《電車》 JR前橋駅北口よりタクシー、または下記バスにて約5分
- 《バス》 群馬バス・関越交通、群馬中央バス・上信電鉄・永井バス等
「JR前橋駅」のりば①、②、③
「本町」下車、徒歩約0分(前橋駅より)、
「千代田町二丁目」下車、徒歩0分(渋川方面より)