

各種演奏会の電話予約について（2018 巡回公演～後期シーズン）

平素より当楽団を御支援いただき、厚く御礼申し上げます。

下記のとおり、賛助会回数券の予約受付を行いますので、ご鑑賞を希望される場合は、電話にてご予約をお願いいたします。

演奏会名・日時・会場	出演者・曲目等	予約 受付期間
<p>【第 32 回館林第九演奏会】 （巡回公演）</p> <p>2018 年 12 月 8 日[土] 館林市文化会館 開演 14:00 （開場 13:30）</p>	<p>【指揮】湯浅卓雄【ソプラノ】高橋絵理 【メゾソプラノ】加藤のぞみ【テノール】児玉和弘 【バリトン】多田羅迪夫 【合唱】館林第九合唱団、第一中学校 2 年生、第二小学校 6 年生</p> <p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●メンデルスゾーン/オラトリオ《聖パウロ》序曲 ●ベートーヴェン/交響曲第 9 番 二短調 作品 125[合唱付] 	<p>受付中 ～ 12/7(金)</p>
<p>【第 39 回足利第九演奏会】 （巡回公演）</p> <p>2018 年 12 月 22 日[土] 足利市民会館 開演 18:30 （開場 17:45）</p>	<p>【指揮】現田茂夫【ソプラノ】増田のり子 【メゾソプラノ】石井藍【テノール】与儀巧 【バリトン】山下浩司【合唱】足利市民合唱団</p> <p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ベートーヴェン/《エグモント》序曲 ●ベートーヴェン/交響曲第 9 番 二短調 作品 125[合唱付] 	<p>11/19(月) ～ 12/21(金)</p>
<p>【第 26 回佐野第九演奏会】 （巡回公演）</p> <p>2018 年 12 月 23 日[日] 佐野市文化会館 開演 14:00 （開場 13:30）</p>	<p>【指揮】現田茂夫【ソプラノ】増田のり子 【メゾソプラノ】石井藍【テノール】与儀巧 【バリトン】山下浩司【合唱】佐野第九合唱団</p> <p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ベートーヴェン/《エグモント》序曲 ●ベートーヴェン/交響曲第 9 番 二短調 作品 125[合唱付] 	<p>11/19(月) ～ 12/21(金)</p>
<p>【第 544 回定期演奏会】 （デイトム公演）</p> <p>2019 年 1 月 26 日[土] 群馬音楽センター 開演 15:00 （開場 14:15）</p>	<p>【指揮】大友直人（群響音楽監督） 【ヴァイオリン】三浦文彰</p> <p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●ボロディン/交響詩《中央アジアの草原にて》 ●プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第 2 番 ト短調 作品 63 ●チャイコフスキー/交響曲第 6 番 口短調 作品 74[悲愴] 	<p>12/10(月) ～ 1/25(金)</p>
<p>【第 46 回東毛定期演奏会】</p> <p>2019 年 1 月 27 日[日] 桐生市市民文化会館 開演 15:00 （開場 14:15）</p>		
<p>【第 545 回定期演奏会】</p> <p>2019 年 2 月 16 日[土] 群馬音楽センター 開演 18:45 （開場 18:00）</p>	<p>【指揮】クリストフ・アルステット【ピアノ】小菅優</p> <p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●シューマン/序曲、スケルツォと終曲 作品 52 ●ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第 4 番 ト長調 作品 58 ●ドヴォルジャーク/交響曲第 7 番 二短調 作品 70 B.141 	<p>1/15(火) ～ 2/15(金)</p>

<p>【県民音楽のひろば(高崎)】</p> <p>2019年3月3日[日] 榛名文化会館 開演 14:00 (開場 13:30)</p>	<p>【指揮・おはなし】 中田延亮 【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● バッハ/G 線上のアリア ● メンデルスゾーン/序曲《フィンガルの洞窟》 ● ワーグナー/歌劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》 から 第一幕への前奏曲 ● モーツァルト/交響曲 第41番「ジュピター」 	<p>2/4(月) ～ 3/1(金)</p>
<p>【第546回定期演奏会】</p> <p>2019年3月16日[土] 群馬音楽センター 開演 18:45 (開場 18:00)</p>	<p>【指揮】 大友直人 (群馬音楽監督) 【ヴァイオリン】 レジス・パスキエ 【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ● ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14 	<p>2/18(月) ～ 3/15(金)</p>
<p>【東京公演】</p> <p>2019年3月17日[日] すみだトリフォニーホール 開演 15:00 (開場 14:15)</p>	<p>【曲目】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 ● ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14 	<p>2/18(月) ～ 3/15(金)</p>

※県民音楽のひろば

- 「富岡公演」 (12/2(日)) : 富岡市かぶら文化ホール ☎0274-60-1230)
- 「沼田公演」 (2/10(日)) : 利根沼田文化会館 ☎0278-24-2935)
- 「桐生公演」 (3/24(日)) : 桐生市市民文化会館 ☎0277-40-1500)

の受付につきましては、会場まで直接お問い合わせいただきますようお願いいたします。

回数券のご利用について

【回数券ご使用の際の注意事項】

- 回数券をご利用いただく場合は、各演奏会の予約受付期間中に電話予約が必要となります。（事前に予約をされていない場合は、ご入場いただけません。）
- ご予約いただいた際、予約番号を発行しますので、必ず予約番号を回数券にご記入ください。（予約番号が記入されていない回数券は、ご使用いただけない場合があります。）
- 回数券1枚につき1名様のご鑑賞いただけます。複数枚のご利用（複数人での鑑賞）も可能です。
- 回数券には利用期限がございます。当該年度以外の回数券は利用できませんのでご注意ください。
- 予約受付期間中であっても予定受付数に達した場合は、受付を締め切らせていただきます。
- ご予約枚数の変更やキャンセル等につきましても、必ずご連絡をお願いします。
- 未就学児は御入場いただけません。（夏休みコンサートは除く）

【電話予約の方法】

① 下記の連絡先にお電話いただき、賛助会回数券の予約の旨をお伝えください。

- 群馬交響楽団事務局 027-322-4316

[受付時間 10:00～18:00（土・日・祝祭日及び年末年始を除く）]

※予約受付最終日は15:00まで

※県民音楽のひろば（高崎を除く）につきましては、各会場にご連絡ください。

② 以下の事項をお伝えください。

- 予約する演奏会名・日時
- 会員番号（法人〇〇〇、個人〇〇〇）
- 会員名（賛助会にご加入されている法人様、個人様のお名前）
- ご利用枚数（鑑賞人数）
- 当日ご来場される方のお名前（代表者の方お一人で結構です）



③ 担当者より予約番号を申し上げますので、必ずお手持ちの回数券の「予約番号」の枠内に、予約番号をご記入ください。

（予約番号が記入されていない回数券は、ご使用いただけない場合があります。）

【演奏会当日のご入場方法】

- ① 当日、予約人数分の回数券をご持参ください。
- ② 会場入口の「賛助会員受付」に回数券をお渡しください。
- ③ 回数券と当日の演奏会チケットを交換いたします。（席種・席番号はお選びいただけません。）