

平成28年度

# 事業報告書

平成28年4月 1日から

平成29年3月31日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

## I 群馬交響楽団の編成及び維持

### 1 評議員及び役員の構成（平成29年3月31日現在）

評議員	19名（定員10名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の時まで
	新井春彦、宇沢充圭、大西康之、小野善平、加藤隆志、櫻井実、佐藤博之、関口礼子、高橋厚、竹内一普、田村滋、堤志行、中澤敬、奈良三郎、西田直嗣、根岸弘 藤井稔、松岡マキ子、松原真介
役員	理事
	18名（定員8名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の時まで
	代表理事 理事長 大澤正明 副理事長 富岡賢治、星野寛、村手聡、北村幸雄、齋藤一雄 業務執行理事 専務理事 折茂泉 理事 新井俊光、石川直美、市川捷次、遠藤秀子、栗田政子、佐藤裕子、鈴木春美、須藤英仁、中森隆利、八木議廣、吉野勉
	監事
	2名（定員2名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の時まで
	松島宏明、小林一仁
顧問	51名

### 2 楽団編成（平成29年3月31日現在）

音楽監督	大友 直人	
首席客演指揮者	マルティン・トゥルノフスキー	
名誉指揮者	高関 健	
楽員	62名（男性42名、女性20名）	
	コンサートマスター	1名（伊藤 文乃）
	ヴァイオリン	18（首席奏者2名、継続雇用1名）
	ヴィオラ	5（首席奏者1名）
	チェロ	6（首席奏者2名、継続雇用1名）
	コントラバス	4（首席奏者1名、継続雇用1名）
	フルート	3
	オーボエ	3
	クラリネット	3（継続雇用1名）
	ファゴット	3
	ホルン	4
	トランペット	4（継続雇用1名）
	トロンボーン	3（バストロンボーン1名）
	チューバ	1
	打楽器	4（継続雇用1名）
スタッフ	ステージマネージャー	1
	ライブラリアン	1

### 3 事務局組織（平成29年3月31日現在）

事務局員 14名	事務局長	田子 昌之（群馬県からの派遣）
	次 長	南雲 三千代（高崎市からの派遣）
	職 員	12名（男性8名、女性4名）
		総務課 2名（うち群馬県からの派遣職員1名） 事業課 8名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名） 企画広報課 2名（高崎市からの派遣1名、群馬県からの派遣1名）

### 4 オーケストラ稼働日数

	平成28年度		（参考）平成27年度	
	日 数	うち音楽監督	日 数	うち音楽監督
本 番	1 1 1	1 0	1 3 4	1 0
練 習	9 6	1 9	1 1 1	2 1
移動日	5	—	3	—
計	2 1 2	2 9	2 4 8	3 1

## 5 賛助会員の状況

### ①平成28年度会員

会員区分		会員数		口数		金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分(回数券)
		H28	H27	H28	H27			
法人	A	62	63	138	140	13,800,000	2,600,000	11,200,000 (7,840)
	B	105	110	116	123	5,800,000	1,850,000	3,950,000 (2,370)
	計	167	173	254	263	19,600,000	4,450,000	15,150,000 (10,210)
個人	A	92	93	125	154	2,500,000	980,000	1,520,000 (1,064)
	B	260	286	278	300	2,780,000	350,000	2,430,000 (1,458)
	計	352	379	403	454	5,280,000	1,330,000	3,950,000 (2,522)
合計		519	552	657	717	24,880,000	5,780,000	19,100,000 (12,732)

### ②賛助会回数券使用実績

講演会	枚数	金額(円)
定期演奏会	4,146	9,655,100
東京公演	244	934,400
東毛定期演奏会	313	664,800
第九巡回演奏会	272	782,700
県民音楽のひろば	725	1,419,000
その他(県民・夏休み・サマー)	554	1,427,500
合計	6,254	14,883,500

## 6 定期会員の状況

区分	平成28年度		平成27年度		
	会員数(人)	金額(円)	会員数(人)	金額(円)	
年間会員	702	19,605,500	699	17,856,500	
シーズン会員	前期会員	41	496,800	32	278,500
	中期会員	66	572,300	47	398,200
	後期会員	68	594,300	50	422,100
	小計	175	1,663,400	129	1,098,800
スケジュールパス	30	150,000	25	125,000	
合計	907	21,418,900	853	19,080,300	

## II 交響管弦楽等の演奏

### 1 定期演奏会

#### (1) 定期演奏会実績

会場：群馬音楽センター

回数・期日	出演者・曲目
第517回 28. 4. 16	指揮：大友 直人 ヴァイオリン：前橋 汀子 ピアノ：長尾 洋史 ----- 渡辺浦人／交響組曲《野人》 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ストラヴィンスキー／バレエ組曲《ペトリューシュカ》(1947年版)
第518回 28. 5. 21	指揮：井上 道義 ヴァイオリン：佐藤 久成 ----- ハイドン／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ハ長調 Hob. VIIa-1 ショスタコーヴィチ／交響曲 第10番 ホ短調 作品93
第519回 28. 6. 11	指揮：大友 直人 ヴァイオリン：神尾 真由子 ----- シベリウス／交響曲 第7番 ハ長調 作品105 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ルーセル／バレエ音楽《バッカスとアリアーヌ》作品43 第2組曲
第520回 28. 7. 23	指揮：クリスティアン・アルミンク ----- ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調 (ハース版)
第521回 28. 9. 18	指揮：大友 直人 ソプラノ：森 麻季 バリトン：森 雅史 合唱：群馬交響楽団合唱団 ----- ラヴェル／クーブランの墓 サン＝サーンス／交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付」 フォーレ／レクイエム ニ短調 作品48
第522回 28. 10. 29	指揮／飯守 泰次郎 チェロ／タチアナ・ヴァシリエヴァ ----- ドヴォルジャーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
第523回 28. 11. 26	指揮：ガエタノ・デスピノーサ ピアノ：小山 実稚恵 ----- ヴェルディ／歌劇《ルイザ・ミラー》序曲 ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 ショスタコーヴィチ／交響曲 第5番 ニ短調 作品47
第524回 29. 1. 21	指揮：秋山 和慶 ピアノ：田部 京子 ----- モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 KV466 マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調
第525回 29. 2. 11	指揮：下野 竜也 ピアノ：清水 和音 ----- ドヴォルジャーク／序曲《フス教徒》作品67 B. 132 ドヴォルジャーク／ピアノ協奏曲 ト短調 作品33 B. 63 ドヴォルジャーク／交響曲 第6番 ニ長調 作品60 B. 112
第526回 29. 3. 18	指揮／大友 直人 ピアノ／萩原 麻未 ----- 千住明／オペラ《滝の白糸》序曲 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ラフマニノフ／交響曲 第2番 ホ短調 作品27
合計	10日 10回 入場者数 15,297人

## 2 その他自主演奏会

### (1) 東毛定期演奏会

回数・期日	会場・出演者・曲目
第41回 28. 7. 24	会場：太田市新田文化会館 エアリスホール 指揮：クリスティアン・アルミンク ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調（ハース版）
第42回 29. 1. 22	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール 指揮：秋山 和慶 ピアノ：田部 京子 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 KV466 マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調
合計	2日 2回 入場者数 1,344人

### (2) 第九巡回演奏会

期日	会場・出演者・曲目
28. 11. 13	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール 指揮：山下 一史 ソプラノ：安井 陽子 アルト：金子 美香 テノール：望月 哲也 バリトン：成田 博之 合唱：桐生ファッションウィーク祝典合唱団 合唱指導：横山琢哉、田村稔、深津素子 モーツァルト／歌劇《魔笛》序曲 KV620 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125（合唱付）
28. 12. 17	会場：館林市文化会館 大ホール 指揮：円光寺 雅彦 ソプラノ：文屋 小百合 アルト：金子 美香 テノール：村上 公太 バリトン：多田羅 迪夫 合唱：館林第九合唱団、館林市立第一中学校2年生、館林市立第二小学校6年生、館林市少年少女合唱団 合唱音楽監督：多田羅迪夫 館林市歌 作詞：土岐 善麿 作曲：信時 潔 編曲：遠藤 雅夫 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125（合唱付）
28. 12. 18	会場：足利市民会館 指揮：円光寺 雅彦 ソプラノ：文屋 小百合 アルト：金子 美香 テノール：村上 公太 バリトン：多田羅 迪夫 合唱：足利市民合唱団 合唱指揮：初谷 敬史 ロッシニー／歌劇《セビリアの理髪師》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125（合唱付）
28. 12. 23	会場：佐野市文化会館 大ホール 指揮：飯森 範親 ソプラノ：馬原 裕子 メゾ・ソプラノ：池田 香織 テノール：村上 公太 バリトン：大沼 徹 合唱：佐野第九合唱団 合唱指揮：佐藤 和男 ハイドン／交響曲 第9番 ハ長調 Hob. I:9 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125（合唱付）
合計	4日 4回 入場者数 3,527人

(3) 東京公演

期 日	会場・出演者・曲目
28. 10. 20	会場：東京オペラシティコンサートホール 指揮：大友 直人 ピアノ：ハオチェン・チャン ヴォーン・ウィリアムズ／トマス・タリスの主題による幻想曲 プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 作品16 ウォルトン／交響曲 第1番 変ロ短調
29. 3. 19	会場：すみだトリフォニーホール 指揮：大友 直人 ピアノ：萩原 麻未 千住明／オペラ《滝の白糸》序曲 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ラフマニノフ／交響曲 第2番 ホ短調 作品27
合計 2日 2回 入場者数 2,236人	

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

期 日	会場・出演者・曲目
28. 6. 26	会場：玉村町文化センター にしきのホール 指揮：田中 祐子 ヴァイオリン：山根 一仁 ラヴェル／ツイガース ワックスマン／カルメン幻想曲 サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン 作品20 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」
28. 9. 24	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール 指揮：広上 淳一 バンドネオン：三浦 一馬 アルトゥーロ・マルケス／ダンソン 第2番 ネストル・マルコーニ／バンドネオン協奏曲「タンゴス・コンチェルタンデス」 ルロイ・アンダーソン／春が来た、ジャズ・ピッチカート、ブルータンゴ、トランペット吹きの休日、フィドル・ファドル、鐘の歌、タイプライター、ワルツィング・キャット、チキン・リール、レディ・イン・ウェイティング～ミュージカル《ゴルディロックス》より
28. 10. 15	会場：伊勢崎市境総合文化センター 大ホール 指揮：角田 鋼亮 ピアノ：小林 愛実 ラフマニノフ／ヴォカリーズ ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11 ニコライ／歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」序曲 チャイコフスキー／幻想的序曲「ロメオとジュリエット」
28. 11. 6	会場：富岡市かぶら文化ホール 指揮：鈴木 秀美 ソプラノ：中江 早希 メゾソプラノ：布施 奈緒子 テノール：大島 博 バリトン：深瀬 廉 合唱：富岡・群響と第九をうたう会 合唱指導：大島 博 ベートーヴェン／ミサ・ソレムニス ニ長調 作品123

29. 1. 9	会場：渋川市民会館 ----- 指揮：渡邊 一正 マリンバ：塚越 慎子 ----- オッフエンバック／歌劇《天国と地獄》序曲 セジョルネ／マリンバ協奏曲 ドリーブ／バレエ音楽《コッペリア》より前奏曲とマズルカ、ワルツ、チャルダッシュ ハチャトゥリアン／バレエ音楽《ガイース》より 剣の舞、ばらの乙女たちの踊り、アイシャ の目覚めと踊り、子守歌、レズギンカ
29. 1. 29	会場：利根沼田文化会館 大ホール ----- 指揮：大井 剛史 ピアノ：松田 華音 ----- チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》より 〈ポロネーズ〉 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 シュトラウス2世／喜歌劇《こうもり》序曲 シュトラウス2世／アンネン・ポルカ シュトラウス2世／ワルツ《春の声》 ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス／ピツィカート・ポルカ シュトラウス2世／ポルカ《雷鳴と稲妻》 シュトラウス2世／ワルツ《美しく青きドナウ》
29. 3. 5	会場：榛名文化会館 ----- 指揮：新田 ユリ ----- 【第一部】「物語の主人公たち」 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 KV492 ビゼー／歌劇《カルメン》第2組曲より 闘牛士の歌、第1組曲より セギディーリア フォーレ／付随音楽《ペレアスとメリザンド》組曲 作品80より シシリアーノ シベリウス／付随音楽《ペレアスとメリザンド》作品46より パストラレー グリーグ／付随音楽《ペールギュント》 第1組曲 作品46より 朝、オーゼの死、アニトラの踊り、山の魔王の宮殿にて 第2組曲 作品55より ソルヴェーグの歌 【第二部】「美しい旋律」 シューベルト／付随音楽《キプロスの女王ロザムンデ》D. 797より 序曲 シューベルト／交響曲第7(8)番 ロ短調 D. 759「未完成」
合計 7日 7回 入場者数 4,505人	

## (2) 楽器セミナー

期 日	会 場	
28. 5. 28	玉村町文化センター	
28. 6. 12	高崎市役所・シンフォニーホール	
28. 7. 2	利根沼田文化会館	
28. 9. 3	笠懸野文化ホール	小学校 3校 中学校 65校 高等学校 1校
28. 9. 24	桐生市市民文化会館	
28. 10. 15	伊勢崎市境総合文化センター	計 69校 879人
28. 12. 26	富岡市かぶら文化ホール	
29. 1. 7	高崎市役所・シンフォニーホール	
29. 1. 14	館林市立第二中学校	
29. 2. 12	大泉町文化むら	
合計	10日 10回	

(3) 県民コンサート

期 日	会場・出演者・曲目
28. 7. 18	<p>会場：大泉町文化むら</p> <p>指揮：ニルス・ムース ソプラノ：中嶋 彰子 テノール：イ・ウオンジョン 合唱：群馬大学教育学部音楽専攻合唱団、クール・ファミリーユ、コール・ドルチェ、メンネルコール・じゃお 児童合唱団：Happy Angels、Groovy Fellowship Choir 合唱指導：山崎 法子、沼田 真由美、栗原 順子 司会者：高木 一樹</p> <p>ビゼー／オペラ《カルメン》より 前奏曲、子どもの合唱、「ハバナラ」、 「花の歌」 J. シュトラウスⅡ世／オペレッタ《こうもり》序曲 スッペ／オペレッタ《ポッカチオ》より 「恋は優しい野辺の花よ」 レハール／オペレッタ《ほほえみの国》より 「君は我が心の全て」 J. シュトラウスⅡ世／ワルツ《美しく青きドナウ》 レハール／オペレッタ《ジュディッタ》より 「熱い口づけ」 ヴェルディ／オペラ《ナブッコ》序曲 プッチーニ／オペラ《蝶々夫人》より 「ある晴れた日」、ハミングコーラス、「さらば愛の巣」 ヴェルディ／オペラ《ナブッコ》より 「行け、わが思いよ！黄金の翼に乗って」 ヴェルディ／オペラ《椿姫》より 「乾杯の歌」 作曲：高野辰之・作詞：岡野貞一／ふるさと</p>
合計	1日 1回 入場者数 587人

(4) 群響サマーコンサート

期 日	会場・出演者・曲目
28. 8. 14	<p>会場：群馬音楽センター</p> <p>指揮：ミラン・トルコヴィッチ ピアノ：クリストファー・ヒンターフーパー</p> <p>ロッシーニ／歌劇《ウイリアム・テル》序曲 ニーノ・ロータ／ピアノ協奏曲 ホ短調「小さな古風な世界」 メンデルスゾーン／セレナーデとアレグロ・ジョコーソ ロ短調 作品43 メンデルスゾーン／交響曲 第4番 イ長調「イタリア」作品90</p>
合計	1日 1回 入場者数 922人

(5) 夏休みコンサート

期 日	会場・出演者・曲目
28. 7. 30	<p>会場／群馬音楽センター</p> <p>指揮：大井 剛史 案内人：TARAKO ソプラノ：高橋 維 バリトン：大沼 徹</p> <p>ロッシーニ／歌劇《ウイリアム・テル》序曲より 「スイス軍の行進」 ロッシーニ／歌劇《セリビアの理髪師》より 「おいらは町のなんでも屋」 オッフェンバック／歌劇《ホフマン物語》より 「人形の歌」 ビゼー／歌劇《カルメン》より 「前奏曲」、「闘牛士の歌」 モーツァルト／アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章 モーツァルト／歌劇《魔笛》より 「おいらは鳥刺し」、「夜の女王のアリア」、「パパパの二重唱」 スメタナ／交響詩《我が祖国》より 「モルダヴ（ヴァルタヴァ）」</p>
合計	1日 1回 入場者数 1,028人

## 4 依頼演奏会

### (1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
28. 4. 17	サントミュージゼ提携オーケストラシリーズVol. 3群馬交響楽団上田公演	上田市交流文化芸術センター
28. 4. 29	第37回森とオーケストラ	群馬の森特設会場
28. 8. 17	第37回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルオープニングコンサート	草津音楽の森国際コンサートホール
28. 9. 8	高崎音楽祭演奏会	群馬音楽センター
28. 10. 9	高崎音楽祭演奏会No.2	群馬音楽センター
28. 12. 4	前橋第九演奏会	ベイシア文化ホール
28. 12. 10	高崎第九演奏会	群馬音楽センター
28. 12. 11	伊勢崎第九演奏会	伊勢崎市民文化会館
28. 12. 25	上毛新聞クリスマスコンサート	群馬音楽センター
29. 1. 1	第27回高崎元旦コンサート	群馬音楽センター
29. 1. 11	太田ニューイヤーコンサート	太田市新田文化会館
29. 2. 4	オペラ「蝶々夫人」	群馬音楽センター
29. 2. 20	群馬県議会演奏会	群馬県議会議場
29. 3. 2	第21回NTTチャリティー群響スプリングコンサート	群馬音楽センター
29. 3. 11	宝くじ文化公演	笠懸野文化ホール
29. 3. 12	宝くじ文化公演	富岡市かぶら文化ホール
29. 3. 25	館林メセナ演奏会	館林市文化会館
合計 17日 17回		

### (2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名・内容
28. 4. 1	群馬銀行入行式
28. 4. 6	県民健康科学大学入学式
〃	高崎経済大学入学式
28. 4. 12	新潟南・高崎セントラル・高崎南ロータリークラブ合同観桜例会アンサンブル
28. 4. 18	群馬弁護士会役員披露祝賀会アンサンブル
28. 4. 20	全日本写真材料商組合連合会関東甲信越静地区連盟群馬総会アンサンブル
28. 4. 30	平成28年度日本経済新聞ご愛読者様限定キャンペーンアンサンブル
28. 6. 5	群響「群馬ブラスクインテット」×箕郷・群馬地域合同バンド「Happiness」ジョイントコンサート
28. 6. 12	第1回JLA関東甲信越支部大会「建築祭2016群馬」アンサンブル
28. 6. 16	第38回関東地区保育者及び関東地区女性部合同研修会アンサンブル

28. 6. 18	前橋街中アンサンブル
28. 6. 21	南澤建設安全大会アンサンブル
28. 7. 2	GNユニオン総会30周年記念アンサンブル
28. 7. 15	高崎市立中室田小学校アンサンブル
〃	群馬経済同友会60周年記念式典アンサンブル
28. 8. 7	群馬県立歴史博物館群馬交響楽団アンサンブル
28. 8. 18	第15回地域医療連携登録医懇親会アンサンブル
28. 8. 27	高崎市心に響く音楽会（金古暖話塾）
28. 9. 10	高崎市心に響く音楽会（新町水曜会）
28. 9. 22	高崎市心に響く音楽会（高崎市飯塚町第一公民館）
28. 10. 16	第5回にいさとFORESTMUSIC「森の音楽祭」アンサンブル
28. 10. 21	私立学校審議会連合会アンサンブル演奏会
28. 10. 23	第7回上野国分寺まつり金管アンサンブル
〃	高崎市心に響く音楽会（井野町第三町内会）
28. 10. 27	群馬三友会アンサンブル
28. 10. 30	明和町管弦アンサンブル
〃	群響「群馬プラスクインテット」×倉淵中学校音楽部ジョイントコンサート
28. 11. 10	前橋街中アンサンブル
28. 11. 16	第64回全国博物館大会記念アンサンブル
28. 11. 28	高崎市心に響く音楽会（高崎市豊岡公民館）
〃	高崎市心に響く音楽会（高崎市倉賀野公民館）
28. 11. 30	高崎幼稚園30周年記念アンサンブル
〃	国際ソロプチミスト高崎 第23回チャリティーコンサート
28. 12. 15	独立行政法人国立病院高崎総合医療センタークリスマスコンサート
29. 2. 19	前橋市アンサンブル
29. 2. 23	高崎市心に響く音楽会（群馬県立高崎高等特別支援学校）
29. 2. 25	前橋市アンサンブル
〃	高崎市心に響く音楽会（社会福祉法人清光会箕郷町デイサービスセンター）
29. 2. 27	高崎市心に響く音楽会（ひばり幼稚園）
29. 3. 14	高崎市心に響く音楽会（高崎市中居公民館）
29. 3. 30	第一病院アンサンブル
合計 34日 41回（うち心に響く音楽会10回）	

### Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

#### 1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

##### (1) 音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数	地区	期日	会場	演奏回数																								
前橋市	28. 5. 16	ベイシア文化ホール	2	甘楽郡	28. 5. 9	甘楽町文化会館	2																								
	5. 30	ベイシア文化ホール	2																												
	6. 23	ベイシア文化ホール	2	吾妻郡	28. 5. 10	長野原若人の館	2																								
	7. 8	ベイシア文化ホール	2																												
高崎市	28. 5. 11	榛名文化会館	2	利根郡	28. 5. 17	利根沼田文化会館	1																								
	5. 12	新町文化ホール	2																												
	5. 13	吉井文化会館	2	邑楽郡	28. 4. 26 12. 13	板倉中学校体育館 大泉町文化むら	1 2																								
	9. 13	群馬音楽センター	1																												
	9. 14	群馬音楽センター	2																												
	12. 6	群馬音楽センター	2																												
	12. 7	群馬音楽センター	2																												
桐生市	28. 6. 20	桐生市市民文化会館	2	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>合計</td> <td>35日</td> <td></td> <td>62回</td> </tr> <tr> <td colspan="4">《鑑賞人数》</td> </tr> <tr> <td>小学校</td> <td>211校</td> <td>23,310人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>中学校</td> <td>94校</td> <td>17,186人</td> <td></td> </tr> <tr> <td>特別支援等</td> <td>5校</td> <td>75人</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">計</td> <td>310校</td> <td>40,571人</td> </tr> </table>				合計	35日		62回	《鑑賞人数》				小学校	211校	23,310人		中学校	94校	17,186人		特別支援等	5校	75人		計		310校	40,571人
	合計	35日						62回																							
《鑑賞人数》																															
小学校	211校	23,310人																													
中学校	94校	17,186人																													
特別支援等	5校	75人																													
計		310校	40,571人																												
6. 24	桐生市市民文化会館	2																													
伊勢崎市	29. 1. 16	境総合文化センター	2																												
	1. 25	伊勢崎市民文化会館	2																												
	2. 14	伊勢崎市民文化会館	2																												
	2. 15	伊勢崎市民文化会館	2																												
太田市	28. 7. 6	太田市新田文化会館	1																												
	7. 7	太田市新田文化会館	2																												
沼田市	27. 6. 7	利根沼田文化会館	2																												
館林市	28. 8. 23	館林市文化会館	1																												
	9. 5	館林市文化会館	2																												
渋川市	28. 12. 20	渋川市民会館	2																												
藤岡市	29. 2. 16	みかぼみらい館	1																												
	2. 17	みかぼみらい館	2																												
富岡市	28. 7. 5	かぶら文化ホール	2																												
安中市	28. 5. 6	松井田文化会館	1																												
	12. 14	安中市文化センター	1																												
	29. 1. 13	安中市文化センター	2																												
みどり市	28. 8. 31	笠懸野文化ホール	2																												

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
<p>体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム</p> <p>プログラムⅠ (小学生向け)</p> <p>デンツァ (R. コルサコフ編曲) / ナポリの歌 (フニクリ・フニクラ)</p> <p>大橋晃一編曲 / 八木節の主題による楽器紹介曲</p> <p>モーツァルト / アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 KV525 第1楽章</p> <p>アンダーソン / シンコペーテッド・クロック</p> <p>ヨハン・シュトラウス2世 / ポルカ《雷鳴と稲妻》作品324</p> <p>※みんなで歌おう (希望する場合、下記より1曲選曲)</p> <p>・さんぽ ・Belive ・世界に一つだけの花 ・夏の思い出</p> <p>ビゼー / 《アルルの女》第2組曲〈フェアランドール〉</p> <p>プログラムⅡ (中学生向け)</p> <p>モーツァルト / 歌劇《後宮からの誘拐》序曲 KV384</p> <p>大橋晃一編曲 / 八木節の主題による楽器紹介曲</p> <p>バッハ / 管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068より 〈アリア〉</p> <p>ブラームス / ハンガリー舞曲 第5番 ト短調</p> <p>ドヴォルザーク / 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」より 第4楽章</p>	<p>指揮：</p> <p>大井 剛史 鈴木 織衛 松井 慶太 角田 鋼亮 永峰 大輔</p> <p>司会：</p> <p>鈴木 麻里子 中里 かほり 藤尾 久美子 鈴木 美知瑠 守谷 由香 理子</p>
<p>大ホールで開催される音楽教室のプログラム</p> <p>Aプログラム (小学生向け)</p> <p>フチャク / 剣士の入場 作品68</p> <p>ヨハン・シュトラウス2世 / ポルカ《クラブフェンの森にて》作品336</p> <p>ヨハン・シュトラウス2世 / ワルツ《美しく青きドナウ》作品314</p> <p>斎藤ネコ (作編曲) / 100万回生きたネコ (佐野洋子作) 【語り付き】</p> <p>Bプログラム (中学生向け)</p> <p>ブラームス / 大学祝典序曲 作品80</p> <p>チャイコフスキー / アンダンテ・カンタービレ</p> <p>フォーレ / バヴァーヌ 作品50</p> <p>外山雄三 / 管弦楽のためのラプソディー</p> <p>シベリウス / 交響詩《フィンランディア》作品26</p> <p>Cプログラム (小・中学生向け)</p> <p>モーツァルト / 交響曲 第1番 変ホ長調 KV16より 第1楽章</p> <p>ハイドン / 交響曲 第94番「驚愕」より 第2楽章</p> <p>ベートーヴェン / 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第1楽章</p> <p>ロッシーニ / 歌劇《泥棒かささぎ》序曲</p> <p>ブラームス / ハンガリー舞曲 第1番 ト短調</p> <p>シュトラウス2世 &amp; ヨーゼフ・シュトラウス / ピッツィカート・ポルカ</p> <p>チャイコフスキー / バレエ《くるみ割り人形》組曲 作品71aより 〈花のワルツ〉</p>	

(2) ワークショップ

期 日	楽器	参加校	対象学年	対象者数
28. 5. 27 (2)	Vn.	前橋市立中川小学校	3～6年	
28. 6. 17 (1)	Va.	前橋市立大利根小学校	4年	
28. 6. 21 (1)	Vn.	富岡市立北中学校	2年	
28. 6. 27 (1)	Va.	前橋市立筑井小学校	4年	
28. 11. 28 (2)	Tu.	安中市立原市小学校	3・6年	
28. 12. 1 (2)	Vn.	藤岡市立美九里東小学校	3・6年	
28. 2. 6 (2)	Fg.	伊勢崎特別支援学校	小学部・中学部	
	合計	7日 11回		

## 2 高校音楽教室

期 日	会 場	対象校
28. 5. 26	伊勢崎市文化会館	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校
28. 5. 27	みかぼみらい館	県立藤岡中央高等学校
28. 6. 1	渋川市民会館	県立渋川工業高等学校
28. 6. 2	太田市新田文化会館	太田市立太田高等学校
28. 6. 3	群馬音楽センター	東京農業大学第二高等学校
28. 6. 14	群馬音楽センター	明和県央高等学校
28. 6. 15	利根沼田文化会館	県立沼田女子高等学校
28. 6. 16	ベイシア文化ホール	前橋市立前橋高等学校 県立前橋東高等学校
28. 6. 17	群馬音楽センター	県立高崎東高等学校
28. 6. 29	ベイシア文化ホール	前橋育英高等学校
28. 7. 1	桐生市市民文化会館	樹徳高等学校
28. 7. 11	桐生市市民文化会館	県立桐生西高等学校 県立桐生女子高等学校
28. 7. 13	利根沼田文化会館	県立沼田高等学校
28. 7. 14	安中市松井田文化会館	県立松井田高等学校
28. 9. 2	草津音楽の森国際コンサートホール	県立孺恋高等学校 白根開善学校
28. 9. 21	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎商業高等学校
28. 10. 12	桐生市市民文化会館	県立桐生高等学校
28. 10. 13	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎高等学校
28. 10. 25	富岡市かぶら文化ホール	県立富岡実業高等学校
28. 11. 1	県立太田高等学校体育館	県立太田高等学校
28. 11. 21	館林文化会館	県立館林女子高等学校
28. 11. 22	渋川市民会館	県立渋川清翠高等学校
合計 22日 24回		鑑賞人数（生徒） 25校 17,028人

(参考) 高校音楽教室プログラム

	曲 目	出演者
5月	メンデルスゾーン／序曲《フィンガルの洞窟》作品26 チャイコフスキー／幻想的序曲《ロメオとジュリエット》 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」	指揮／太田 弦
6月①	ウエーバー／歌劇《オイリアンテ》序曲 ダヴィッド／トロンボーンのためのコンチェルティーノ 変ホ長調 作品4 メンデルスゾーン／交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」	指揮／中田 延亮 トロンボーン／越智大輔 (群響第一トロンボーン奏者)
6月②	シューベルト／交響曲 ロ短調 D. 759「未完成」 モーツァルト／歌劇《魔笛》序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》より「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」 レハール／金と銀 レハール／喜歌劇《メリーウィドウ》より「ヴィリアの歌」 J. シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》序曲 J. シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》より「公爵様、あなたのようなお方は」	指揮／鈴木 織衛 ソプラノ／佐藤 貴子
6月③	チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》よりポロネーズ ムソルグスキー／はげ山の一夜 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18	指揮／伊藤 翔 ピアノ／高木 竜馬
7月	メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36	指揮／鈴木 織衛 ヴァイオリン／大江 馨
9月①	ビゼー／歌劇《カルメン》前奏曲 ビゼー／歌劇《カルメン》より「花の歌」 スメタナ／歌劇《売られた花嫁》序曲 ヴェルディ／歌劇《リゴレット》より「あれかこれか」 プッチーニ／歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」 ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88	指揮／村上 寿昭 テノール／城 宏憲
9月②	モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 モーツァルト／フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K. 314 チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」より第2楽章 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」より第4楽章 ビゼー／カルメン第1組曲より アラゴネーズ、トレアドール 外山雄三／管弦楽のためのラプソディー	指揮／大友 直人 フルート／清水 伶
10月①	グラズノフ／アルト・サクソフォン協奏曲 変ホ長調 作品109 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92	指揮／大井 剛史 サクソフォン／上野耕平
10月②	バーンスタイン・Maurice Peress／《ウエストサイドストーリー》序曲 ビゼー／《アルルの女》第2組曲 チャイコフスキー／バレエ《白鳥の湖》セレクション	指揮／大友 直人
11月①	グラズノフ／アルト・サクソフォン協奏曲 変ホ長調 作品109 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」	指揮／太田 弦 サクソフォン／上野耕平
11月②	モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 ビゼー／歌劇《カルメン》より「何を恐れることがありませんか」 マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より 間奏曲 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》より「楽しい思い出はどこへ」 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95《新世界より》	指揮／柴田 真耶 ソプラノ／嘉目真木子

移動音楽教室 + 高校音楽教室	平成28年度	57日 86回	335校 57,599人
-----------------	--------	---------	--------------

### 3 依頼演奏会

#### (1) 文化芸術による子どもの育成事業

期日	都道府県	会場
28. 9. 26～ 9. 30	大分県 大分県 宮崎県 宮崎県 宮崎県	日田市立南部中学校 大分市立こうざき小学校 延岡市立一ヶ岡小学校 延岡市立伊形小学校 県立五ヶ瀬中等教育学校
28. 10. 3～10. 4	鹿児島県 鹿児島県	いちき串木野市立串木野西中学校 県立鹿屋養護学校
28. 11. 16～11. 17	沖縄県 沖縄県	南城市立馬天小学校 南城市立百名小学校
合計		9日 9回
		入場者数 2,846 人

#### (2) 幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）

期日	会場
28. 8. 10	上毛愛隣社前橋保育園
28. 8. 19	太田いづみ幼稚園
28. 8. 24	慈教幼稚園
〃	茂呂保育園
28. 8. 25	行幸田保育園
28. 8. 26	邑楽町立中央保育園
28. 9. 6	沼の上保育園
28. 9. 9	広沢保育園
28. 11. 2	高南幼稚園
28. 11. 11	子育保育園
28. 12. 8	さくら保育園
28. 12. 15	静和第二・第三幼稚園
29. 1. 17	群馬医療福祉大学附属鈴蘭幼稚園
29. 1. 26	慈光保育園
〃	高崎商科大学佐藤幼稚園
29. 2. 21	伊勢崎第二保育所
29. 3. 9	国分寺幼稚園
合計	
17園所	
鑑賞人数 2,284人	

## IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

### 1 広報活動

#### (1) インターネット広報等

	平成28年度	備考
ポータル新着情報発信件数	114件	
演奏会解説動画配信件数	12回	定期演奏会、東京オペラシティ公演、東京公演 大友音楽監督出演公演の再生回数 3,264回
アクセス数	246,071回	

群馬交響楽団公式サイトは一昨年にリニューアルを行った。新サイト立ち上げ後は広報活動の充実を図る目的で、楽団員の顔写真を掲載するなど、新着情報を積極的に配信した結果HPのアクセス数が大幅に増加した。

#### (2) 電波媒体での放送

演奏会名	放送局	放送年月日
第518回定期演奏会	NHK-FM前橋	平成28年 6月 2日
第519回定期演奏会	FM GUNMA	平成28年 7月14日
第521回定期演奏会	FM GUNMA	平成28年10月13日
第524回定期演奏会	NHK-FM前橋	平成29年 2月 2日

#### (3) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。特に定期演奏会のプログラムについては全ページをカラーとし、お客様に見やすくわかりやすい表記とした。

### 2 記録作成

#### (1) 演奏会記録録音

定期演奏会、東京オペラシティ公演、東京公演の計12公演において記録録音を行った。

#### (2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会において、チラシ、プログラム等を収集し記録資料化した。