

平成 2 7 年度

事 業 報 告 書

平成 2 7 年 4 月 1 日から

平成 2 8 年 3 月 3 1 日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

評議員及び役員の構成（平成28年3月31日現在）

評議員	20名（定員10名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで
	----- 新井春彦、伊能正春、岩沼秀、宇沢充圭、大西康之、小野善平、加藤隆志、櫻井実、佐藤博之、関口礼子、竹内一善、田村滋、堤志行、中澤敬、奈良三郎、西田直嗣、根岸弘藤井稔、松岡マキ子、松原真介
役員	理事
	18名（定員8名以上 20名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで
	代表理事 理事長 大澤正明 副理事長 富岡賢治、岩井均、村手聡、北村幸雄、齋藤一雄 業務執行理事 専務理事 折茂泉 理事 市川捷次、遠藤秀子、児玉三郎、佐藤裕子、鈴木春美、楯政江、月岡関夫、中森隆利、野上佳世子、兵藤公保、横山純一
	監事
	2名（定員2名以内） 任期 平成28年度に係る定時評議員会終結の日まで
	----- 松島宏明、小林一仁
顧問	51名

2 楽団編成（平成28年3月31日現在）

音楽監督	大友 直人	
首席客演指揮者	マルティン・トゥルノフスキー	
名誉指揮者	高関 健	
楽員	64名（男性44名、女性20名）	
	コンサートマスター	1名（伊藤 文乃）
	ヴァイオリン	18（首席奏者2名）
	ヴィオラ	7（首席奏者2名、継続雇用2名）
	チェロ	6（首席奏者2名、継続雇用1名）
	コントラバス	5（首席奏者2名、継続雇用1名）
	フルート	3
	オーボエ	3
	クラリネット	3（継続雇用1名）
	ファゴット	3
	ホルン	3
	トランペット	4
	トロンボーン	3（バストロンボーン1名）
	チューバ	1
	打楽器	4（継続雇用1名）
スタッフ	ステージマネージャー	1
	ライブラリアン	1

3 事務局組織（平成28年3月31日現在）

事務局員 14名	事務局長	田子 昌之（群馬県からの派遣）
	次 長	南雲 三千代（高崎市からの派遣）
	職 員	12名（男性8名、女性4名）
		総務課 4名（うち群馬県からの派遣職員2名、嘱託1名） 事業課 7名（うちステージマネージャー、ライブラリアン、嘱託各1名） 企画広報課 1名（高崎市からの派遣）

4 オーケストラ稼働日数

	平成27年度		（参考）平成26年度	
	日 数	うち音楽監督	日 数	うち音楽監督
本 番	1 3 4	1 0	1 2 9	1 6
練 習	1 1 1	2 1	9 2	2 4
移動日	3	—	5	—
計	2 4 8	3 1	2 2 6	4 0

II 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

(1) 定期演奏会実績 (群馬交響楽団創立70周年記念)

会場：群馬音楽センター

回数・期	出演者・曲目
第508回 27. 5. 16	「富岡製糸場と絹産業遺産群」世界遺産登録記念 指揮/尾高 忠明 フルート/カール=ハインツシュッツ ブリテン/歌劇《ピーター・グライムズ》より「4つの海の間奏曲」作品33a 尾高尚忠/フルート協奏曲 作品30b ラフマニノフ/交響曲 第1番 二短調 作品13
第509回 27. 6. 20	指揮/大友 直人 ピアノ/小川 典子 シベリウス/交響曲 第6番 二短調 作品104 グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ストラヴィンスキー/組曲《火の鳥》(1919年版)
第510回 27. 7. 18	指揮/グスターボ・ヒメノ ピアノ/小菅 優 ソプラノ/小林 沙羅 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 マーラー/交響曲 第4番 ト長調
第511回 27. 9. 27	指揮/大友 直人 ソプラノ/幸田 浩子 テノール/鈴木 准 バリトン/須藤 慎吾 合唱/群馬交響楽団合唱団 (合唱指導:阿部純) 児童合唱/京ヶ島小学校合唱部 ハイドン/交響曲 第101番 二長調 Hob. 1:101 「時計」 オルフ/カルミナ・ブラーナ
第512回 27. 10. 24	指揮・ヴァイオリン/オーギュスタン・デュメイ モーツァルト/ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 KV261 モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV216 ヴェートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67
第513回 27. 11. 21	創立70周年記念演奏会メイン公演 指揮/大友 直人 ヴァイオリン/諏訪内 晶子 芥川也寸志/交響管弦楽のための音楽 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 デュティユー/交響曲 第1番
第514回 28. 1. 22	ニューヨーク・フィルハーモニック音楽監督の招聘 指揮/アラン・ギルバート チェロ/カイサ・ウイリアム=オルソン ジョン・アダムス/管弦楽のためのフォックストロット《議長は踊る》 ショスタコーヴィチ/チェロ協奏曲 第2番 作品126 チャイコフスキー/交響曲 第2番 ハ短調 作品17「小ロシア」
第515回 28. 2. 13	指揮/大植 英次 バーンスタイン/《キャンディード》組曲 R.シュトラウス/《バラの騎士》組曲 ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品68
第516回 28. 3. 19	指揮/大友 直人 オンド・マルトノ/原田 節 ピアノ/児玉 桃 ドヴェツシー/牧神の午後への前奏曲 メシアン/トゥーランガリラ交響曲
合計	9日 9回 入場者数 13,273人

2 その他自主演奏会

(1) 群響2015オープニングコンサート

期日	会場・出演者・曲目
27. 4. 18	会場：群馬音楽センター 指揮：大友 直人 ブラームス/大学祝典序曲 作品80 ベートーヴェン/交響曲 第1番 ハ長調 作品21 バルトーク/管弦楽のための協奏曲 BB123
合計	1日 1回 入場者数 1,061人

(2) 東毛定期演奏会

回数・期日	会場・出演者・曲目
第39回 27. 7. 19	会場：太田市新田文化会館・エアリスホール 指揮／グスターボ・ヒメノ ピアノ／小菅 優 ソプラノ／小林 沙羅 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 マラー／交響曲 第4番 ト長調
第40回 28. 2. 14	会場：桐生市市民文化会館・シルクホール 指揮／大植 英次 バーンスタイン／《キャンディード》組曲 R.シュトラウス／《バラの騎士》組曲 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
合計	2日 2回 入場者数 1,517人

(3) 巡回演奏会

期日	会場・出演者・曲目
27. 11. 15	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール 指揮：梅田 俊明 ソプラノ：鶴木 絵里 メゾ・ソプラノ：山下 牧子 テノール：小原 啓楼 バリトン：原田 圭 合唱：桐生ファッションウィーク祝典合唱団 合唱指導：横山琢哉・田村稔 ベートーヴェン／歌劇《コリオラン》序曲 作品62 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125 合唱付
27. 12. 20	会場：足利市民会館 指揮：矢崎 彦太郎 ソプラノ：浜田 理恵 メゾ・ソプラノ：栗林 朋子 テノール：鈴木 准 バリトン：山下 浩司 合唱：足利市民合唱団 合唱指揮：初谷 敬史 ウェーバー／歌劇《魔弾の射手》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125 合唱付
27. 12. 23	会場：佐野市文化会館 指揮：松尾 葉子 ソプラノ：佐々木 典子 メゾ・ソプラノ：増田 弥生 テノール：望月 哲也 バリトン：宮本 益光 合唱：佐野第九合唱団 合唱指揮：河野 陽介 ベートーヴェン／歌劇《フィデリオ》序曲 作品72b ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125 合唱付
合計	3日 3回 入場者数 2,229人

(4) 東京公演

期日	会場・出演者・曲目
27. 12. 16	会場：東京オペラシティコンサートホール 指揮：大友 直人 チェロ：堤 剛 ヴィオラ：川本 嘉子 モーツァルト／交響曲 第39番 変ホ長調 KV543 R.シュトラウス／交響詩《ドン・キホーテ》作品35
28. 3. 20	会場：すみだトリフォニーホール 指揮／大友 直人 オンド・マルトノ／原田 節 ピアノ／児玉 桃 ドヴェュッシー／牧神の午後への前奏曲 メシアン／トゥーランガリラ交響曲
合計	2日 2回 入場者数 2,154人

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

期日	会場・出演者・曲目
27. 6. 28	会場：玉村町文化センター 指揮：藤岡 幸夫 チェロ：横坂 源 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
27. 7. 26	会場：富岡市かぶら文化ホール 指揮：キンボー・イシイ ソプラノ：老田 裕子 メゾ・ソプラノ：山下 牧子 テノール：大島 博 バリトン：青戸 知 合唱／富岡・群響と第9をうたう会(合唱指導：大島博) ヘンデル／オラトリオ《メサイア》HWV. 56
27. 10. 17	会場：伊勢崎市境総合文化センター 指揮：渡邊 一正 ピアノ／上原 彩子 オッフエンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 ムソルグスキー(ラヴェル編曲)／組曲「展覧会の絵」
28. 1. 11	会場：渋川市民会館 指揮：垣内 悠希 ピアノ／反田 恭平 チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》よりボロネーズ ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64
28. 2. 7	会場：利根沼田文化会館 指揮：鈴木 織衛 ヴァイオリン：二瓶 真悠 格林カ／歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ハチャトゥリアン／組曲《仮面舞踏会》 リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲 作品34
28. 2. 28	会場：桐生市市民文化会館 指揮：小林 研一郎 ヴァイオリン：松田 理奈 モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲 K. 492 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 「新世界より」ホ短調 作品95
28. 3. 6	会場：榛名文化会館 指揮：茂木 大輔 ヨハン・シュトラウス2世／チクタク・ポルカ ベートーヴェン／交響曲第1番より 第3楽章メヌエット ヨハン・シュトラウス2世／オペレッタ《こうもり》序曲 チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》より花のワルツ ハチャトゥリアン／組曲《仮面舞踏会》よりワルツ ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 作品92
合計 7日 7回 入場者数 5,319人	

(2) 楽器セミナー

期日	会場		
27. 5. 2	玉村町文化センター		
27. 7. 4	利根沼田文化会館		
27. 9. 5	笠懸野文化ホール		
27.10.17	伊勢崎市境総合文化センター	小学校 3校	23人
		中学校 51校	927人
27.12.26	富岡市かぶら文化ホール	計	54校 950人
28. 1. 9	高崎市役所 ・ シンフォニーホール		
28. 1.17	館林市立第二中学校		
28. 1.23	大泉町文化むら ・ 桐生市市民文化会館		
合計	9日 10回		

(3) まえばし市民名曲コンサート

回数・期日	会場・出演者・曲目		
第53回 27. 7.11	会場：前橋市民文化会館 指揮・オーボエ：ハンスイェルク・シュレンベルガー チェロ：マキシミアン・ホルヌング モーツァルト／歌劇《イドメネオ》序曲KV 366 モーツァルト／オーボエ協奏曲 ハ長調 KV314 ハイドン／チェロ協奏曲 第1番ハ長調Hob. VII b-1 ブラームス／ハイドンの主題による変奏曲作品56a		
第54回 28. 1.16	会場：前橋市民文化会館 指揮：マティアス・バーメルト ヴァイオリン：小林 美樹 格林カ／歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 ムソルグスキー（ラヴェル編曲）／組曲《展覧会の絵》		
合計	2日 2回	入場者数	1,945人

(4) 群響サマーコンサート

期日	会場・出演者・曲目		
27. 8.16	会場：群馬音楽センター 指揮：アントニ・ヴィット クラリネット：カール・ライスターレ ストラヴィンスキー／組曲「火の鳥」（1919年版） モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 KV622 ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68 「田園」		
合計	1日 1回	入場者数	1,338人

(5) 夏休みコンサート

期日	会場・出演者・曲目		
27. 8. 9	会場／大泉町文化むら 指揮／田中 祐子 案内人／TARAKO ゲスト／山本 禮子バレエ団 ベルリオーズ／序曲「海賊」 ヴィヴァルディ／「四季」より「夏」第3楽章 メンデルスゾーン／夏の夜の夢より「結婚行進曲」 外山雄三／管弦楽の為のラプソディー J. シュトラウス／ポルカ「雷鳴と雷光」 ヘンデル／「水上の音楽」第1組曲より5番アレグロ ハチャトゥリアン／バレエ「ガイーン」より第3組曲「剣の舞」第2組曲「炎」		
合計	1日 1回	入場者数	793人

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
27. 4. 29	第36回森とオーケストラ	群馬の森特設会場
27. 5. 5	館林セント・メセナコンサート	館林市文化会館
27. 8. 6	上田市名曲コンサート	上田市交流文化芸術センター
27. 8. 17	草津音楽祭オープニングコンサート	草津音楽の森コンサートホール
27. 8. 23	創作ミュージカル おにころ	群馬音楽センター
27. 9. 12	高崎音楽祭演奏会	群馬音楽センター
27. 9. 19	群馬交響楽団70周年記念事業 オペラ蝶々夫人（桐生公演）	桐生市市民文化会館
27. 9. 23	群馬交響楽団70周年記念事業 オペラ蝶々夫人（前橋公演）	ベイシア文化ホール
27. 10. 2	NHK歌謡チャリティコンサート	ベイシア文化ホール
27. 10. 4	高崎音楽祭演奏会	群馬音楽センター
27. 10. 10 ～10. 12	軽井沢オーボエコンクール	軽井沢大賀ホール・東京
27. 10. 28	日生劇場酒田市公演	酒田市民会館
27. 11. 6	日生劇場茅野市公演	茅野市市民会館
27. 11. 8	悪魔の飽食	ベイシア文化ホール
27. 12. 6	前橋第九演奏会	ベイシア文化ホール
27. 12. 12	伊勢崎第九演奏会	伊勢崎市文化会館
27. 12. 19	高崎第九演奏会	群馬音楽センター
27. 12. 25	上毛新聞クリスマスコンサート	群馬音楽センター
28. 1. 1	第26回高崎元旦コンサート	群馬音楽センター
28. 1. 7	太田ニューイヤーコンサート	太田市新田文化会館
28. 2. 21	NHK大河ドラマコンサート	上田市交流文化芸術センター
28. 2. 22	群馬県議会演奏会	群馬県議会議場
28. 3. 3	第20回NTTチャリティスプリングコンサート	群馬音楽センター
28. 3. 13	FM GUNMA開局30周年×群馬交響楽団創立70周年 148オーケストラ	桐生市市民文化会館
28. 3. 26	高崎映画祭30周年記念 華原朋美with群馬交響楽団	群馬音楽センター
合計 27日 27回		

(2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名・内容
27. 4. 1	群馬県庁入庁式、群馬銀行入庁式
27. 4. 6	県民健康科学大学入学式
27. 4. 6	高崎経済大学入学式
27. 4. 20	群馬弁護士会役員披露祝賀会アンサンブル
27. 4. 25	日本経済新聞アンサンブル
27. 5. 9	高崎市保育士給食士総会
27. 6. 6	群響プラスクインテット×箕郷・群馬地域合同ジョイントコンサート
27. 6. 26	群栄化学株主総会アンサンブル
27. 8. 20	第14回地域医療連携登録医懇親会アンサンブル
27. 8. 29	関東甲信越医師会連合会医師会共同利用施設分科会群響アンサンブル
27. 9. 3	2015年度がん制圧全国大会歓迎レセプション金管五重奏アンサンブル
27. 9. 6	早稲田大学地域交流フォーラムin群馬
27. 9. 9	東日本近県交流会夏季セミナー2015群響アンサンブル
27. 9. 16	関信越ブロック組合員活動交流集会弦楽四重奏アンサンブル
27. 9. 20, 21	高崎市シティプロモーション群響アンサンブル
27. 10. 18	群響×倉渕中学校吹奏楽部ジョイントコンサート
27. 10. 25	高崎市心に響く音楽会（阿久津町）
27. 10. 25	高崎市心に響く音楽会（アムールタウン高崎マンション最美時）
27. 10. 31	高崎市心に響く音楽会（もてき脳神経外科介護福祉センター）
27. 11. 1	高崎市心に響く音楽会（六郷公民館）
27. 11. 3	高崎市心に響く音楽会（南公民館）
27. 11. 22	高崎市心に響く音楽会（群馬ハーモニカ音楽友の会）
27. 11. 24	群馬三友会アンサンブル
27. 11. 28	高崎市心に響く音楽会（甞れ！新町紡績所の会）
27. 11. 28	高崎市心に響く音楽会（倉賀野児童館）
27. 12. 5	株式会社群馬保険企画創立20周年記念祝典アンサンブル
27. 12. 17	独立行政法人国立病院高崎総合医療センタークリスマスコンサート
28. 1. 30	高崎市心に響く音楽会（八幡小生涯学習推進員）
28. 1. 30	高崎市心に響く音楽会（社会福祉法人新生会マチュアホーム穏和の園）
28. 2. 15	渋川商工会平成27年度研修会アンサンブル
28. 3. 8	高崎幼稚園30周年記念アンサンブル
28. 3. 21	群馬交響楽団×アーツ前橋ギャラリーコンサート
28. 3. 27	南牧村文化祭群響アンサンブル
28. 3. 30	第一病院アンサンブル

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

(1) 音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数	地区	期日	会場	演奏回数
前橋市	27. 6. 3 4 5 24	前橋市民文化会館	7	富岡市	27. 6. 25	かぶら文化ホール	2
高崎市	27. 4. 23 5. 7 8 9. 3 12. 8 12. 9	新町文化ホール 箕郷文化会館 群馬音楽センター	11	安中市	27. 6. 23 12. 2 3	松井田町文化会館 安中市文化センター	4
桐生市	27. 6. 1 6. 15	桐生市市民文化会館	4	みどり市	27. 11. 30	笠懸野文化ホール	2
伊勢崎市	28. 1. 25 1. 27 1. 28 1. 29	境総合文化センター 伊勢崎市民文化会館	8	北群馬郡	27. 4. 24 6. 2	吉岡町立吉岡中学校 吉岡町文化センター	3
太田市	27. 6. 30 7. 1	太田市新田文化会館	4	甘楽郡	27. 5. 1	下仁田中体育館	2
沼田市	27. 7. 2	利根沼田文化会館	2	吾妻郡	27. 4. 30 5. 11 7. 3 8. 25	草津町総合体育館 高山村民体育館 バイテック文化ホール 嬭恋中体育館	7
館林市	27. 7. 6 7	館林市文化会館	3	利根郡	27. 8. 26 9. 1	片品文化センター みなかみ町観光会館	2
渋川市	27. 12. 1	渋川市民会館	2	邑楽郡	27. 4. 22 5. 12 9. 2 9. 4	板倉西小体育館 板倉東小体育館 板倉北小体育館 板倉南小体育館 千代田町民プラザ 大泉町文化むら	7
藤岡市	28. 2. 1 3	みかぼみらい館	3				
合 計	42日		73回	《鑑賞人数》 小学校 207校 24,733人 中学校 100校 17,332人 特別支援等 6校 111人 <hr/> 計 313校 42,176人			

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
<p>体育館・講堂用プログラム</p> <p>プログラムⅠ デンツァ (R. コルサコフ編曲) / ナポリの歌 (フニクリ・フニクラ) 大橋晃一 / 八木節の主題による楽器紹介 モーツァルト / アイネ・クライネ・ナハトムジークト長調KV525より第2楽章 アンダーソン / クラリネット・キャンディ ヨハン・シュトラウス2世 / ボルカ《雷鳴と稲妻》作品324 ※みんなで歌おう ・さんぽ ・ピリープ ・世界に一つだけの花 ・夏の思い出 ビゼー / 《アルルの女》第2組曲より〈ファランドール〉</p> <p>プログラムⅡ モーツァルト / 歌劇《後宮からの誘拐》序曲 KV384 バッハ / 管弦楽組曲 第3番 二長調BWV1068よりアリア ヘンデル / オラトリオ《ソロモン》より〈シバの女王の入城〉 シベリウス / 《カレリア組曲》作品11より〈行進曲風に〉 ブラームス / ハンガリー舞曲 第5番 下短調 ドヴォルザーク / 交響曲 第9番 ホ短調 作品95《新世界より》から第4楽章</p> <p>大ホール用プログラム</p> <p>Aプログラム フチャーク / 剣士の入場 作品68 ヨハン・シュトラウス2世 / ボルカ《クラブフェンの森》作品336 ヨハン・シュトラウス2世 / ワルツ《美しき青きドナウ》作品314 斎藤ネコ(作編曲) 100万回生きたネコ (佐野洋子作) 【語り付き】</p> <p>Bプログラム 外山雄三 / 《管弦楽のためのラプソディ》 ボブ佐久間 / インストゥルメンタル・ブルース フォーレ / 《ペレアスとメリザンド》組曲 作品80 1、前奏曲 2、糸をつむぐ女 3、シシリエンヌ 4、メリザンドの死 シベリウス / 交響詩《フィンランディア》作品26</p> <p>Cプログラム モーツァルト / 交響曲 第1番 変ホ長調 KV16より第1楽章 ハイドゥン / 交響曲 第94番より 第2楽章 ベートーヴェン / 交響曲 第5番 下短調 作品67より第1楽章 ロッシーニ / 歌劇《泥棒かささぎ》序曲 ブラームス / ハンガリー舞曲 第1番 下短調 シュトラウス2世&ヨーゼフ・シュトラウス / 《ピッツィカート・ボルカ》 チャイコフスキー / バレエ《くるみ割り人形》組曲 作品71aより〈花のワルツ〉</p>	<p>指揮： 鈴木 織衛 大井 剛史 松井 慶太 角田 鋼亮</p> <p>司会： 中里 かほり 藤尾 久美子 永井 邦子 阿形 深雪 鈴木 美知瑠</p> <p>ソリスト： 二期会</p>

(2) ワークショップ

期日	楽器	参加校	対象学年	対象者数	
27. 5. 18	Per.	前橋市立桃井小学校	4年		
27. 5. 27	Per.	前橋市立大利根小学校 前橋市立山王小学校	4年 4年		
27. 6. 12	Per.	安中立九十九小学校	1～6年		
27. 6. 23	Per.	富岡市立北中学校	2年		
27. 7. 8	Per.	千代田町立西小学校	4年～6年		
27. 11. 5	Ob.	安中市立原市小学校	3年、6年		
27. 11. 9	Ob.	伊勢崎特別支援学校	小学部、中学部		
28. 1. 12	Ob.	藤岡市立平井小学校	3年、6年		
合計 8日 13回					990人

2 高校音楽教室

期 日	会 場	対象校
27. 5. 19	富岡市かぶら文化ホール	県立富岡高等学校
27. 5. 20	バイテック文化ホール	県立吾妻高等学校
27. 5. 21	群馬音楽センター	高崎市立高崎経済大学附属高等学校
27. 5. 25	新島学園礼拝堂	新島学園高等学校
27. 5. 26	利根商業高校体育館	利根沼田学校組合立利根商業高等学校
27. 5. 28	安中市文化センター	県立安中総合学園高等学校
27. 5. 29	群馬音楽センター	県立高崎女子高等学校
27. 6. 8	藤岡市みかぼみらい館	県立藤岡北高等学校 県立藤岡工業高等学校 県立万場高等学校
27. 6. 9	太田市新田文化会館	県立新田暁高等学校
27. 6. 10	渋川市民会館	県立渋川高等学校 県立渋川女子高等学校
27. 6. 11	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎清明高等学校
27. 6. 12	ベイシア文化ホール	県立前橋南高等学校
27. 7. 14	玉村町文化センター	県立玉村高等学校
27. 9. 30	群馬音楽センター	県立高崎北高等学校 県立高崎高等学校
27. 10. 14	ベイシア文化ホール	県立前橋商業高等学校 県立前橋西高等学校
27. 10. 15	長野原高校体育館	県立長野原高等学校
27. 10. 19	桐生市市民文化会館	県立大間々高等学校 桐生市立商業高等学校
27. 10. 30	片品村文化センター	県立尾瀬高等学校
27. 11. 2	太田東高校体育館	県立太田東高等学校
27. 11. 17	常盤高校体育館	常盤高等学校
合計 20日 24回		鑑賞人数（生徒） 26校 14,303人

(参考) 音楽教室プログラム

	曲目	出演者
1	マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 二短調 KV466 チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64	指揮／鈴木 織衛 ピアノ／石井 楓子
2	ロッシーニ／歌劇《アルジェのイタリア女》序曲 プッチーニ／「菊」 ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲 ドビュッシー／2つの舞曲（神聖な舞曲と世俗的な舞曲） オッフエンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲	指揮／中田 延亮 ハープ／平野 花子
3	ウェーバー／歌劇《魔弾の射手》序曲 モーツァルト／交響曲 第33番 変ロ長調 KV319 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92	指揮／伊藤 翔
4	ムソルグスキー（リムスキー＝コルサコフ）／交響詩《禿げ山の一夜》 シベリウス／アンダンテ・フェスティーフォ グリーグ／4つのノルウェー舞曲 作品35 リムスキー＝コルサコフ／交響組曲《シェエラザード》作品35	指揮／松井 慶太
5	グリーグ／《パール・ギュント》第1組曲 フォーレ／組曲《ペレアスとメリザンド》作品80 ドボルザーク／交響曲 第8番 ト長調	指揮／阿部 加奈子
6	ドヴォルザーク／《謝肉祭》序曲 作品95 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第3番 ドヴォルザーク／交響曲 第9番 作品95 ホ短調「新世界より」	指揮／中田 延亮 ヴァイオリン／鈴木 舞
7	ヴェルディ／歌劇《運命の力》序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》より「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」 ヴェルディ／歌劇《椿姫》第1幕への前奏曲 ヴェルディ／歌劇《椿姫》より「ああ不思議だわ！～ああそはかの方は・・・花から花へ」 ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98	指揮／田中 祐子 ソプラノ／佐藤 貴子
8	ワーグナー／楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》前奏曲 モーツァルト／交響曲 第29番 イ長調 KV. 201 チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》組曲 Op. 20a チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》 Op. 20より「終曲」	指揮／伊藤 翔

移動音楽教室 + 高校音楽教室	平成27年度	62日 97回	339校 56,479人
-----------------	--------	---------	--------------

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子どもの育成事業

期日	都道府県	会場
27. 9. 7～ 9. 9	大阪市 奈良県 大阪府	大阪市立開平小学校 香芝市立旭ヶ丘小学校 和泉市立国府小学校
27.10. 6～10. 8	大阪府 大阪府 大阪市	東大阪市立上小阪小学校 熊取町立南小学校 大阪市立平野南小学校
27.11.10～11.12	和歌山県	有田市立保田中学校 田辺市立上芳養中学校 有田市立箕島中学校
27.11.24～11.27	滋賀県	東近江市蒲生西小学校 草津市立志津小学校 甲賀市立綾野小学校 彦根市立高宮小学校
28.2.23 ～2.26	三重県 奈良県	津市立八ッ山小学校 紀宝町立神内小学校 香芝市立関屋小学校 御所市立御所小学校
合計		17日 17回
		入場者数 7,708 人

(2) 幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）

期日	会場
27. 8. 27	甘楽幼稚園
27. 9. 28	応桑幼稚園
27.11.13	にいはるこども園
27.12. 4	沼田恵保育園、渋川市第四保育所
27.12.17	大間々南幼稚園
27.12.21	大胡東幼稚園
28. 1. 8	にしきの保育園
28. 1.12	のびのび幼稚園
28. 2. 4	中栗須保育園
28. 2. 5	こだま幼稚園
28. 2. 8	法輪寺保育園
28. 2. 9	つくし保育園
28. 2.16	長野幼稚園
28. 2.29	杉並幼稚園
28. 3.14	間野谷保育園
28. 3.15	清風幼稚園、認定こども園あおぞら北
合計	
18園所	
鑑賞人数 2,664 人	

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

	平成27年度	備考
ポータル新着情報発信件数	101件	
演奏会解説動画配信件数	11回	定期演奏会、オープニングコンサート、東京公演 大友音楽監督出演
アクセス数	137,689回	

群馬交響楽団公式サイトは平成27年9月30日にリニューアルを行った。新サイト立ち上げ後は広報活動の充実を図る目的で、新着情報を積極的に配信した結果HPのアクセス数が大幅に増加した。また、新サイトには楽団員の顔写真を掲載した。

(2) 電波媒体での放送

演奏会名	放送局	放送年月日
第508回定期演奏会	NHK-FM	平成27年 5月28日
第509回定期演奏会	エフエム群馬	平成27年 7月 9日
第511回定期演奏会	エフエム群馬	平成27年10月 8日
第513回定期演奏会	NHK-FM	平成27年12月 3日

(3) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。定期演奏会のプログラムの表紙はポスター、チラシのデザインと同様にすることで一体化を図り、プログラムの内容については、インフォメーション欄をお客様に分かりやすい表記とした。また、第513回の定期演奏会（群響創立70周年記念演奏会）プログラムには群響楽員の写真掲載を行った。

2 記録作成

(1) 演奏会記録録音

定期演奏会、オープニングコンサート、東京公演の計12公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会において、チラシ、プログラム等を収集し記録資料化した。