

令和2年度

事業報告書

令和2年4月 1日から
令和3年3月31日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成（令和3年3月31日現在）

評議員	12名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和2年度に係る定時評議員会終結の時まで	
	明石 智治 小野 善平 小峰 好恵 清水 一也 高橋 正也 竹内 一普 田村 滋 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松原 真介 宮崎 謹一	
役員	理事	17名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和2年度に係る定時評議員会終結の時まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 萩原 渉 宇留賀 敬一 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 藪原 博 常務理事 渡会 裕之 理事 笠原 寛 風間 まり子 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 角田 淑江 藤井 稔 吉田 勝彦
	監事	2名（定員2名以内） 任期 2020年度に係る定時評議員会終結の時まで 松島 宏明 小林 一仁

2 楽団編成（令和3年3月31日現在）

ミュージック・アドバイザー	小林 研一郎	
名誉指揮者	高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員	59名（男性38名、女性21名）	
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン チューバ 打楽器	1名（伊藤 文乃） 17（首席奏者2名、継続雇用3名） 6（首席奏者2名） 6（首席奏者1名、継続雇用1名） 4（首席奏者1名） 3（首席奏者2名、継続雇用1名） 3（首席奏者2名） 3（首席奏者2名） 3（首席奏者2名、継続雇用2名） 4（首席奏者2名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名、バストロンボーン1名） 1 3（首席奏者1名）
スタッフ	ステージマネージャー	1
	ライブラリアン	1

3 事務局組織（令和3年3月31日現在）

事務局員 15名	事務局長	松本 佳祝（群馬県からの派遣）
	次 長	悴田 和之（高崎市からの派遣）
	職 員	13名（男性8名、女性5名） 音楽主幹 1名（常務理事兼務） 総務課 3名（うち群馬県からの派遣1名） 事業課 7名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名） 企画広報課 3名（うち群馬県及び高崎市からの派遣各1名）

4 オーケストラ稼働日数

	令和2年度		(参考) 令和元年度	
	日 数	うちミュージック・アドバイザー	日 数	うちミュージック・アドバイザー
本 番	68 (121)	4 (5)	108 (117)	6
練 習	52 (88)	6 (9)	90 (99)	9
移動日	5	—	2	—
計	125 (214)	10 (14)	200 (218)	15

※カッコ内の数値は中止公演を含んだ場合

5 定期会員の状況

区分		令和2年度		令和元年度	
		会員数(人)	金 額(円)	会員数(人)	金 額(円)
年間会員		787	28,810,000	—	—
シ ー ズ ン 会 員	前期会員	54	779,000	793	10,883,600
	中期会員	39	445,000	—	—
	後期会員	58	674,000	844	15,519,500
	小計	151	1,898,000	—	—
合計		—	30,708,000	—	26,403,100

※令和2年度のうち、コロナの影響による定期会員のチケット寄付額は6,195千円、返金額は8,658千円であった。

6 賛助会員の状況

(1) 令和2年度会員

(法人A：100,000 B：50,000、個人A：20,000 B：10,000)

会員区分		会員数		口数		金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分
		令和2	令和元	令和2	令和元			
法人	A	66	66	171	152	17,100,000	29口 2,900,000	142口 14,200,000
	B	99	103	106	109	5,300,000	29口 1,450,000	77口 3,850,000
	計	165	169	277	261	22,400,000	4,350,000	18,050,000
個人	A	88	96	125	131	2,500,000	46口 920,000	79口 1,580,000
	B	179	229	192	235	1,920,000	26口 260,000	166口 1,660,000
	計	267	325	317	366	4,420,000	1,180,000	3,240,000
合計		432	494	594	627	26,820,000	5,530,000	21,290,000

(2) 賛助会回数券使用実績

公演名	枚数	金額(円)
定期演奏会	1,896	8,696,000
東京公演	40	160,000
東毛定期演奏会	152	533,000
創立75周年記念演奏会	354	1,603,000
コバケンと群響演奏会	196	490,000
特別演奏会(夏休みコンサート)	140	361,000
戦略的創造事業2公演(※依頼)	130	444,000
合計	2,908	12,287,000

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

会場：高崎芸術劇場

回数・期日	出演者・曲目
【中止】第557回 2020年 4月18日（土） 開演時間 18:45	指揮／大植 英次 チェロ／ミハル・カニユカ ハイドン／チェロ協奏曲 第2番 ニ短調 Hob.VIIb:2 ラフマニノフ／交響曲 第2番
【中止】第558回 2020年 5月23日（土） 開演時間 18:45	指揮／飯森 範親 ピアノ／三原未紗子 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 作品15 マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調
【中止】第559回 2020年 6月20日（土） 開演時間 18:45	指揮／広上 淳一 ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調 WAB108（ハース版）
【中止】第560回 2020年 7月4日（土） 開演時間 18:45	指揮／小林 研一郎 ピアノ／阪田 知樹 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
第561回 2020年 9月13日（日） 開演時間 18:45	指揮／山下 一史 ソプラノ／小林 厚子 メゾ・ソプラノ／鳥木 弥生 テノール／澤崎 一了 バリトン／伊藤 貴之 ベートーヴェン／交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」ほか
（追加公演）2020年9月12日（土） 開演時間 18:45	
第562回 2020年 10月17日（土） 開演時間 18:45	指揮／高関 健 スメタナ／連作交響詩《わが祖国》
（追加公演）2020年 10月16日（金） 開演時間 19:00	
第563回 2020年 11月21日 （土） 開演時間 18:45	指揮／大友 直人 ピアノ／酒井 有彩 ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」 作品9 ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 フランク／交響曲 ニ短調 FWV48
（追加公演）2020年11月22日（日） 開演時間 15:00	
第564回 2021年 1月30日（土） 開演時間 18:45	指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／千住真理子 ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 ドボルジャーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
第565回 2021年 2月27日（土） 開演時間 18:45	指揮／大友 直人 ピアノ／古海 行子 ルーセル／交響曲 第3番 ト短調 作品42 ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 ラヴェル／《ダフニスとクロエ》第2組曲
第566回 2021年 3月20日 （土・祝） 開演時間 18:45	指揮／大井 剛史 シューマン／《マンフレッド》序曲 作品115<マーラー編曲版> マーラー／交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」
合計 9日 9公演（6プログラム） 入場者数 7,540人	

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

回数・期日	出演者・曲目	会場
第49回 2020年11月23日 (月・祝) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮／大友 直人 ピアノ／酒井 有彩	太田市民会館
	ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」 作品9 ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 フランク／交響曲 ニ短調 FWV 48	
第50回 2021年3月21日(日) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮／大井 剛史	美喜仁桐生文化会館 (桐生市市民文化会館)
	シューマン／《マンフレッド》序曲 作品115 〈マーラー編曲版〉 マーラー／交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」	
合計 2日 2回 入場者数 670人		

(2) 第九巡回演奏会

予定されていた公演は中止となりました。

(3) 東京公演

期日	出演者・曲目	会場
2021年2月28日(日) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮／大友 直人 ピアノ／古海 行子	すみだトリフォニーホール (墨田区錦糸町)
	ルーセル／交響曲 第3番 ラフマニノフ／パガニーニの主題によるラプソディー ラヴェル／ダフニスとクロエ 第2組曲	
合計 1日 1回 入場者数 476人		

(4) 創立75周年記念演奏会

期日	出演者・曲目	会場
2020年10月30日(金) 開演時間 19:00	指揮／山田 和樹 ヴィオラ／今井 信子	東京オペラシティアコンサートホール (新宿区)
	ベルリオーズ／交響曲「イタリアのハロルド」 ガーシュイン／パリのアメリカ人 ラヴェル／ラ・ヴァルス	
2020年10月31日(土) 開演時間 18:45	同上	高崎芸術劇場
合計 2日 2回 入場者数 1,440人		

(5) その他演奏会

期日	出演者・曲目	会場
夏休みコンサート 2020年8月29日(土) 開演時間 15:00	指揮／岩村 力 案内人／TARAKO ゲスト／林 英哲 テーマ／「リズム・打楽器」～リズム de オーケストラ！ 【プログラム】 ハチャトゥリアン／バレエ音楽《ガイーヌ》から剣の舞 ヨーゼフ・シュトラウス／鍛冶屋のポルカ チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》からスペインの踊り アメリカ民謡・斎藤ネコ編曲／しあわせなら手をたたこう 松下功／和太鼓協奏曲《飛天遊》 アンダーソン／鐘の歌 アンダーソン／シンコペーテッド・クロック バロツ／ブラジル・サンバ【会場参加コーナー】 ラヴェル／ボレロ	高崎芸術劇場
	指揮／小林研一郎 ソリスト／伊藤文乃ほか J. シュトラウス (Ⅱ世) / 美しく青いドナウ モンティ／チャールダーシュ ほか	
コバケンと群響 2020年12月3日(木) 開演時間 19:00	指揮／小林研一郎 ソリスト／伊藤文乃ほか J. シュトラウス (Ⅱ世) / 美しく青いドナウ モンティ／チャールダーシュ ほか	同上
合計 2日 2回 入場者数 1,582人		

(6) 音楽ホールでの室内楽演奏会

期日	出演者・曲目	会場
2020年7月19日(日) 昼公演14:00 夜公演18:00	室内楽演奏会Vol.1 (弦楽 器首席奏者4名) モーツァルト／ディヴェルティメント へ長調 K.138 ハイドン／弦楽四重奏曲 第17番 セレナーデから 第2楽章 ほか	高崎芸術劇場 音楽ホール
	室内楽演奏会Vol.2 (弦楽器奏者11名) ベートーヴェン／セレナーデ ニ長調 作品25 六重奏曲 変ホ長調 作品71ほか	
2020年12月14日(日) 開演時間 19:00	室内楽演奏会Vol.2 (弦楽器奏者11名) ベートーヴェン／セレナーデ ニ長調 作品25 六重奏曲 変ホ長調 作品71ほか	同上
合計 2日 3回 入場者数 318人		

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば (県教育文化事業団・各会館・群響の共催事業)

期日	出演者・曲目	会場
2020年10月26日 (月)	指揮／齋藤友香理 フルート／上野星矢 ハープ／山宮るり子 モーツァルト／歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》序曲 K. 588 モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299 ほか	伊勢崎市境総合文化センター
2021年1月11日 (月・祝)	指揮／高関 健 ピアノ／藤田真央 ブラームス／ハイドンの主題による変奏曲 作品 5 6 a サン＝サーンス／ピアノ協奏曲 第 2 番 ト短調 作品 2 2 ほか	澁川市民会館
2021年1月24日 (日) (中止)	指揮者／太田 弦 ヴァイオリン／山根一仁 未定	利根沼田文化会館
2021年2月6日 (土)	指揮／藤岡幸夫 ピアノ／角野隼斗 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第 2 番 ハ短調 作品 1 8 チャイコフスキー／交響曲 第 5 番 ホ短調 作品 6 4 ほか	美喜仁桐生文化会館 (桐生市市民文化会館)
2021年2月13日 (日)	指揮／角田鋼亮 ゲスト／横山だいすけ ぼよよん行進曲 北風小僧の寒太郎 ビリーブ ほか	富岡市かぶら文化ホール
2021年3月5日 (金) (中止)	指揮／渡邊一正 交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ・・・	みかぼみらい館
2021年3月7日 (日)	指揮／梅田俊明 グリーグ／組曲「ホルベアの時代より」作品 4 0 パッヘルベル／カノン バルトーク／ルーマニア民俗舞曲 (弦楽合奏版)	榛名文化会館
合計	5日 5回	入場者数 1,968人

(2) 群響サマーコンサート (草津夏期国際音楽フェスティバル関連事業)

期日	出演者・曲目	会場
2020年8月16日 (日) (中止)	指揮／アントニー・ヴィット ピアノ／岡田 博美 ブルックナー／交響曲第 2 番 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第 1 番	高崎芸術劇場

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
2020. 8. 1	サマーミュージーザフェスティバル	ミュージーザ川崎シンフォニーホール
2020. 8. 5	軽井沢プリンスホテル特別演奏会	軽井沢プリンスホテル WEST
2020. 9. 17	オーケストラでつなぐ希望のシンフォニー	高崎芸術劇場
2020. 10. 11	群響渋川コンサート	渋川市民会館
2020. 10. 18	上田定期演奏会－2020秋－	上田市交流文化芸術センター
2020. 11. 3	休日午後のコンサート	高崎芸術劇場 音楽ホール
2020. 12. 13	高崎第九合唱団第47回演奏会	高崎芸術劇場
2021. 1. 1	高崎元旦コンサート2021	同上
2021. 1. 16	上田のだめコンサート	上田市交流文化芸術センター
2021. 2. 11	群馬県戦略的文化芸術創造事業 群響プレミアムアフタヌーン和洋饗宴	太田市民会館
2021. 2. 21	宝くじ文化公演（玉村）	玉村町文化センター
2021. 3. 4	第24回 NTT 東日本 チャリティ群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場
2021. 3. 28	群馬県戦略的文化芸術創造事業 群響スペシャルコンサート もう一度、移動音楽教室	笠懸野文化ホール
合計 13日 13回		入場者数 6,154人

(昨年度実績 29日 31回

入場者数 35,858人)

(2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名
2020. 8. 26	渋川地区医師会納涼会
2020. 9. 6	群馬県議会議長就任祝賀会記念コンサート
2020. 9. 19	群響金管五重奏×箕郷中吹奏楽部ジョイントコンサート
2020. 10. 22	時をつむぐ会山の音楽会
2020. 10. 25	世界遺産劇場 BUNRAKU-beyond人形浄瑠璃×初音ミク「恋娘絃迷宮」
2020. 11. 9	株式会社竹中組60周年記念パーティー
2020. 12. 16	富岡ロータリークラブXmasコンサート
2020. 12. 17	渋川ロータリークラブクリスマス会コンサート
2020. 12. 20	藤岡市公民館Xmasコンサート
2021. 1. 4	高崎商工会議所賀詞交歓会
〃	小島鐵工所設立記念祝賀会
2021. 2. 17	令和2年度県議会議場演奏
2021. 3. 12	第一生命・東京ガス「春の調べ」
2021. 3. 13	黒沢病院コンサート
2021. 3. 31	東京 2020 オリンピック群馬県聖火リレーセレブレーション
合計 14日 15回 入場者数 3,659人	

(昨年度実績 38日 48回 入場者数 12,648人)

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室 (対象：小学生及び中学生)

(1) 音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数
邑楽郡大泉町	2020. 11. 17	大泉町文化むら	2
合計	1日		2回

(年度当初は 42日 75回公演が計画されていた)

《鑑賞人数》	小学校	4校	286人
	中学校	1校	337人
	特別支援学校等	0校	0人
	合計	5校	623人

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
<p>体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム</p> <p>プログラムⅠ エドワルト・シュトラウス／ ポルカ《テープは切られた》 作品45 大橋晃一作曲／ 《草津節》の主題による楽器紹介曲 モーツァルト／ 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 第1楽章 ブラームス／ ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 みんなで歌おう（希望がある場合は下記からお選びください。） ・杉本竜一作詞・作曲／ ビリーブ ・山上路夫作詞・村井邦彦作曲／ 翼をください ・東龍男作詞・平吉毅州作曲／ 気球に乗ってどこまでも ・米津玄師作詞・作曲／ パプリカ ハイドン／ 交響曲 第101番 「時計」第2楽章 ドボルザーク／ スラブ舞曲 第8番 ト短調 作品46 アンコール； ヨハン・シュトラウス（父）／ ラデツキー行進曲</p> <p>プログラムⅡ ロッシーニ／ 歌劇《ウィリアム・テル》序曲から〈スイス軍の行進〉 ベートーヴェン／ 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 第1楽章 大橋晃一／ 《草津節》の主題による楽器紹介曲 モーツァルト／ 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 第2楽章 ブラームス／ ハンガリー舞曲 第6番 ニ長調 ヨハン・シュトラウス（子）／ 喜歌劇《こうもり》序曲 アンコール； ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス／ ピッツィカート・ポルカ</p>	<p>指揮者</p> <p>大井剛史</p> <p>鈴木織衛</p> <p>松井慶太</p> <p>和田一樹</p> <p>永峰大輔</p> <p>岸本祐有乃</p> <p>林 直之</p> <p>三河正典</p> <p>司会者</p>
<p>大ホールで開催される音楽教室のプログラム</p> <p>Aプログラム モーツァルト／ 歌劇《フィガロの結婚》K. 492 序曲 モーツァルト／ 歌劇《フィガロの結婚》から〈恋とはどんなものかしら〉※ グリーグ／ 劇付随音楽 《ペール・ギュント》から 〈朝の気分〉、〈山の魔王の宮殿にて〉、〈アニトラの踊り〉、 〈ペールの帰郷〉、〈ソルヴェーグの歌〉※ ソリスト歌唱（一緒に歌うのも可。） 高野辰之作詞・岡野貞一作曲／ 〈ふるさと〉 ※ スメタナ／ 連作交響詩《わが祖国》から 第2曲〈ブルタバ（モルダウ）〉 （アンコール； モーツァルト／ 歌劇《フィガロの結婚》から 第1幕 〈自分で自分がわからない〉※</p> <p>Bプログラム フチーク／ 剣士の入場 レスピーギ／ リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲から 〈イタリアーナ〉 スメタナ／ 歌劇《売られた花嫁》から〈道化師の踊り〉 ハイドン／ 交響曲 第45番 嬰へ短調 「告别」第4楽章 メンデルスゾーン／ 劇付随音楽 《真夏の夜の夢》から〈結婚行進曲〉 フォーレ／ 劇付随音楽《ペレアスとメリザンド》から〈シシリエンヌ〉 ワーグナー／ 楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲 （アンコール； ヨハン・シュトラウス（子）／ アンネン・ポルカ）</p> <p>Cプログラム モーツァルト／ 交響曲 第1番 変ホ長調 K. 16 第1楽章 ハイドン／ 交響曲 第94番 「驚愕」 第2楽章 ベートーヴェン／ 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」 第1楽章 ヴェルディ／ 歌劇《運命の力》序曲 ブラームス／ ハンガリー舞曲 第1番 ト短調 ヴォーン＝ウィリアムズ／ 《グリーンズリーヴス》による幻想曲 チャイコフスキー／ バレエ《くるみ割り人形》組曲 作品71aから〈花のワルツ〉 （アンコール； アンダーソン／ プリンク・プランク・プランク</p>	<p>藤尾久美子</p> <p>鈴木美知瑠</p> <p>和田美菜子</p>

(2) ワークショップ（楽員1～2名が各クラスを訪問するアウトリーチ活動）

期日（回数）	楽器	参加校	対象学年	対象者数
2020. 7. 7 (3)	ヴァイオリン チェロ	前橋市立桃井小学校	4年	28
		〃	〃	29
		前橋市立総社小学校	〃	44
2020. 7. 10 (3)	ヴァイオリン	前橋市立わかば小学校	4年	41
		前橋市立東小学校	〃	62
		〃	〃	62
2020. 7. 17 (2)	ヴァイオリン	前橋市立城東小学校	4年	52
		前橋市立中川小学校	〃	22
2020. 7. 28 (4)	ヴァイオリン チェロ	前橋市立下川淵小学校	4年	43
		〃	〃	44
		榛東村立南小学校	〃	35
		〃	〃	35
2020. 8. 31 (2)	ヴァイオリン	桐生市立黒保根小学校	4年・6年	14
		桐生市立桜木小学校	6年	51
2020. 9. 1 (2)	ヴァイオリン	館林市立第四小学校	5年・6年	21
		館林市立第九小学校	5年	35
2020. 9. 3 (2)	ヴァイオリン	前橋市立城南小学校	4年	91
		前橋市立滝窪小学校	4年	21
2020. 9. 4 (2)	ヴァイオリン	高崎市立多胡小学校	4年	21
		高崎市立岩平小学校	3～6年	44
2020. 9. 7 (2)	ヴァイオリン	高崎市立下里見小学校	4年	40
		高崎市立上室田小学校	〃	32
2020. 9. 8 (2)	ヴァイオリン	前橋市立宮城小学校	4年	33
		前橋市立粕川小学校	〃	71
2020. 9. 23 (2)	ヴァイオリン	前橋市立清里小学校	4年	20
		〃	〃	21
2020. 9. 30 (2)	ヴァイオリン	前橋市立二之宮小学校	4年	36
		館林市立第一小学校	5年	83
2020. 10. 1 (1)	チェロ	高崎市立宮沢小学校	4年	35
2020. 10. 5 (2)	チェロ	前橋市立月田小学校	4年	10
		前橋市立敷島小学校	4年	35
2020. 10. 6 (2)	ヴァイオリン	前橋市立桃瀬小学校	4年	65
		桐生市立神明小学校	4年・6年	88
2020. 10. 7 (2)	チェロ	みなかみ町立新治小学校	4年	30
		みなかみ町立古馬牧小学校	3年	33

2020. 10. 12 (2)	ヴァイオリン	館林市立第五小学校	3年 5年	50 52
2020. 10. 20 (1)	打楽器	邑楽町立中野小学校	6年	116
2020. 10. 23 (1)	打楽器	高崎市立入野中学校	1～3年	129
2020. 11. 2 (2)	ヴァイオリン	群馬県立盲学校 〃	小学部 中学部	9 4
2020. 11. 9 (1)	ヴァイオリン	桐生市立天沼小学校	4年・6年	147
2020. 11. 10 (3)	ヴァイオリン	前橋市立荒牧小学校 〃 〃	4年 〃 〃	30 30 35
2020. 11. 11 (1)	ヴァイオリン	富岡市立西小学校	4年	45
2020. 11. 13 (2)	ヴァイオリン	高崎市立入野小学校 富岡市東中学校	1～6年 1～3年	129 101
2021. 1. 21 (2)	ヴァイオリン	藤岡市立小野小学校 〃	3年 6年	101 98
2021. 1. 22 (1)	ヴァイオリン	渋川市立津久田小学校	6年	26
2021. 2. 3 (2)	チェロ	渋川市立伊香保小学校 渋川市立伊香保中学校	6年 2・3年	15 35
2021. 2. 9 (2)	ヴァイオリン	渋川市立橘小学校	6年 〃	23 23
2021. 2. 17 (1)	チェロ	渋川市立赤城北中学校	2・3年	26
合計 29日 56回				2,651人

(3) その他の取組

音楽教室の効果を高めるため、事前学習用 DVD を作成し県内小中学校に配布した。
(令和3年4月)

2 高校音楽教室

期日	時間	会場	対象校
2020.9.1	10:30	高崎芸術劇場	県立高崎工業高等学校
2020.9.1	14:00	高崎芸術劇場	県立榛名高等学校
2020.9.2	14:00	昌賢学園まえばしホール	県立前橋工業高等学校
2020.9.3	11:00	美喜仁桐生文化会館	県立桐生工業高等学校
2020.9.3	14:00	美喜仁桐生文化会館	桐生第一高等学校
2020.9.4	11:00	大泉町文化むら	県立大泉高等学校
2020.9.4	14:00	大泉町文化むら	県立大泉高等学校
2020.9.24	14:00	太田市民会館	県立太田女子高等学校
2020.9.28	14:00	高崎芸術劇場	県立中央中等教育学校
2020.9.29	14:00	笠懸野文化ホール	県立桐生南高等学校
2020.10.12	14:30	県立太田女子高等学校	県立太田女子高等学校
2020.10.21	14:00	ベイシア文化ホール	県立勢多農林高等学校
2020.10.22	14:00	ベイシア文化ホール	県立前橋高等学校
2020.10.23	14:00	利根沼田文化会館	県立利根実業高等学校
2020.11.5	14:00	富岡市かぶら文化ホール	県立下仁田高等学校
2020.11.6	10:30	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎興陽高等学校
2020.11.6	13:30	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎工業高等学校
2020.11.25	14:00	高崎芸術劇場	県立高崎商業高等学校 県立吉井高等学校
2020.11.26	11:00	太田市民会館	県立太田工業高等学校
2020.11.30	14:00	館林市文化会館	県立館林商工高等学校
2020.12.1	14:00	太田市民会館	ぐんま国際アカデミー
2020.12.16	14:00	群馬音楽センター	高崎商科大学附属高等学校
2020.12.17	14:00	群馬音楽センター	高崎健康福祉大学高崎高等学校
2020.12.21	14:00	昌賢学園まえばしホール	県立前橋女子高等学校 県立盲学校
2020.12.23	11:00	館林市文化会館	県立館林高等学校
2020.12.23	14:00	館林市文化会館	県立板倉高等学校 関東学園大学附属高等学校
合計21日 26回 鑑賞人数 27校 14,614人			

移動音楽教室 + 高校音楽教室	22日 28回	31校 15,237人
-----------------	---------	-------------

(参考) 高校音楽教室プログラム

9月 ①	指揮：大井剛史	グリーグ／組曲「ホルベアの時代より」作品 40 ドヴォルザーク／交響曲第 8 番ト長調 作品 88 アンコール) アンダーソン／プリンク・プランク・プルンク
9月 ②	指揮：茂木大輔 ソプラノ：中江早希*	モーツァルト／歌劇《魔笛》序曲 J.シュトラウスII／喜歌劇《こうもり》から「侯爵様あなたのようなお方は」* マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 ヴェルディ／歌劇《椿姫》から「そほかの人か～花から花へ」* ドヴォルザーク／交響曲第 8 番ト長調 作品 88 アンコール) プッチーニ／歌劇《ジャンニ・スキッキ》から「私のお父さん」*
9月 ③	指揮：大井剛史 サクソフォン：上野耕平*	ビゼー・山中惇史編／カルメン・ファンタジー* ドヴォルザーク／交響曲第 9 番 ホ短調 作品 95「新世界より」 アンコール) ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第15番 ハ長調
10月	指揮：齋藤友香理 フルート：上野星矢* ハープ：山宮るり子*	モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299* ベートーヴェン／交響曲第 5 番 ハ短調 「運命」作品 67 アンコール) チャイコフスキー／弦楽セレナーデ 作品 48 から第2楽章 ワルツ
11月 ①	指揮：茂木大輔 ヴァイオリン：戸澤采紀*	チャイコフスキー／バレエ音楽《白鳥の湖》から情景 チャイコフスキー／バレエ音楽《くるみ割り人形》組曲 作品 71a チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 35* アンコール) ソリストソロ
11月 ②	指揮：鈴木織衛	フンパーディンク／歌劇《ヘンゼルとグレーテル》序曲 マスネ／タイスの瞑想曲 ※ソロ：コンマス オッフエンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第 7 番 イ長調 作品 92 アンコール) グリーグ／組曲「ホルベアの時代より」から前奏曲
11月 ③	指揮：松本宗利音 ヴァイオリン：戸澤采紀*	メンデルスゾーン／劇付随音楽「真夏の夜の夢」序曲 ベートーヴェン／ロマンス 第 2 番 ヘ長調 作品 50* レスピーギ /《リュートのための古風な舞曲とアリア》第 3 組曲からイタリアーナ サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン 作品 20*' メンデルスゾーン／交響曲 第 4 番 イ長調 作品 90 「イタリア」 アンコール) レスピーギ《リュートのための古風な舞曲とアリア》第 3 組曲からシチリアーナ
12月	指揮：松本宗利音 ヴァイオリン：荒井里桜*	ベートーヴェン／《コリオラン》序曲 ハ短調 作品 62 ブラームス／ハンガリー舞曲 第 5 番、第 6 番 ドヴォルザーク／スラヴ舞曲 第 9 番 作品 72-1、第 10 番 作品 72-2、第 8 番 作品 46-8 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品 64* アンコール) 服部隆之／真田丸メインテーマ*

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供育成総合事業 ー文化庁依頼による巡回公演事業ー

期日	都道府県	会場
2020. 9. 30～ 10. 5	大阪府	阪南市立上荘小学校
	〃	堺市立浜寺東小学校
	奈良県	新庄文化会館（葛城市立新庄中学校）
2020. 11. 8～11. 13	大阪府	大阪市立内代小学校
	〃	大阪市立大宮小学校
	和歌山県	新宮市立三輪崎小学校
合計	6 日 9 公演（移動日待機日含まず）	入場者数 1,762人

(2) 子供のための芸術体験機会の創出事業 ー文化庁補正予算による追加巡回公演事業ー

期日	都道府県	会場
2020. 12. 7～12. 10	千葉県	千葉市立みつわ台北小学校
	〃	館山市立西岬小学校
	〃	市川市立大和田小学校
2021. 2. 16～2. 18	埼玉県	川口市立在家中学校
	〃	川口市立東領家小学校
2021. 3. 23～3. 24	群馬県	沼田市立沼田西中学校
	〃	〃
合計	7 日 9 公演（移動日待機日含まず）	入場者数 1,152人

(3) 楽器セミナー

期 日	会 場
2020. 8. 8	玉村町立玉村南中学校
2020. 10. 24	伊勢崎市境総合文化センター
2020. 11. 1	笠懸野文化ホール・笠懸公民館
2020. 11. 7	館林市立第二中学校
2021. 2. 7	美喜仁桐生文化会館（桐生市市民文化会館）
2021. 3. 14 (AM・PM)	群馬シンフォニーホール・群馬音楽センター
中学校 28校 359人	

(4) 幼児移動音楽教室（びよびよコンサート）

期日	会 場
2020. 12. 7	第二ひかり幼稚園
2020. 12. 9	あおぞら総社
2020. 12. 10	渋川市立 伊香保こども園
2020. 12. 14	わたうちこども園
2021. 1. 8	観光保育園
〃	前橋市立 第一保育所
2021. 1. 25	あけぼの保育園
〃	ひかりこども園
2021. 1. 26	島村めぐみ保育園
2021. 1. 27	榛東中央こども園
2021. 2. 4	たかのす聖母保育園
2021. 2. 17	認定こども園安中二葉幼稚園
2021. 2. 18	敷島幼稚園
2021. 2. 19	富岡いずみこども園
2021. 3. 8	高崎天使幼稚園
〃	杉の子保育園
2021. 3. 15	東保育園
合計	17園所 鑑賞人数 1,588人

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

内容	令和2年度	備考
ポータル新着情報発信件数	134件	
アクセス数	414,583回	
SNS等	—	Twitter、Facebook、Instagramによる発信
おうちで群響	総再生回数 153,271回	チャンネル登録者数2,330人(2,171人増)
tsulnos	4コンテンツ	

(2) 電波媒体での放送

放送内容	放送局	放送年月日	番組名
第561回定期演奏会	FM GUNMA	2020年10月1日	群響アワー
第564回定期演奏会	FM GUNMA	2021年2月18日	
「群響REBORN～コロナ禍5ヶ月の奮闘記～」	NHK総合 (群馬県域)	2020年9月11日	ぐんまスペシャル
〃	NHK総合 (一部除く全国)	2020年10月3日	〃(再放送)
オーケストラでつなぐ希望のシンフォニー	NHK Eテレ	2020年11月8日	クラシック音楽館
オーケストラで世界を「つなぐ」 群響演奏会	群馬テレビ	2020年12月5日	※創立75周年プロジェクト 生放送での特別番組
“ふるさとの音色”灯し続けて ～群馬交響楽団奮闘記～	NHK総合(全国)	2021年3月21日	目撃!にっぽん
〃	NHK総合 (群馬県域)再放送	2021年3月30日	目撃!にっぽん アンコール

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
PR 広告	産経新聞 東京メトロガイド 上毛新聞 タウンわたらせ フリモ	定期演奏会の情報掲載 東京公演（すみだトリフォニー）の情報掲載 次年度前期シーズン会員の情報掲載ほか2件 「もう一度、移動音楽教室」掲載 〃
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）
読者・来場者 プレゼント *()内は回数	広報誌	広報ぐんま（12）
	新聞	桐生タイムズ（1）
	タブロイド判	上毛新聞タカタイ
	イベント等	大群馬展（県観光魅力創出課）（1）

(4) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。楽団紹介のページ支援のお願いなど内容を充実させた。

2 記録作成

(1) 演奏会記録録音

定期演奏会（6回）、創立75周年記念演奏会（オペラシティ・高崎）、創立75周年記念プロジェクト（つなぐ演奏会）、東京公演（すみだ）の計10公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。

3 新たな取組み

(1) 電子チケットやオンライン配信

アフターコロナへ向けた新たな取組みとして、複数の国内プロオーケストラとアート団体との連携によるオンラインコンサートが行われ、楽員が参加し、オンラインでも配信された。

電子チケットを全面導入した運営が行われ、当団事務局員も検討・運営に参加し、課題等の把握に努めた。