



©Rowland Kirishima

指揮
大友直人 (群響音楽監督)
Conductor: Naoto Otomo (Music Director)



ピアノ
小川典子
Piano: Noriko Ogawa



©S.Mitsuta

群馬交響楽団 定期演奏会



助成
文化庁
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS
文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)
協賛
群馬銀行

第509回
509th Subscription Concert

2015年 **6.20** SAT
【土曜日】
会場／群馬音楽センター
開演18:45 (開場18:00)
渡辺和彦氏(音楽評論家)による
プレ・コンサート・トーク 18:20~

シベリウス／交響曲第6番ニ短調 作品104
Jean Sibelius/ Symphony No. 6 in D Minor, Op. 104
グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 作品16
Edvard Grieg/ Piano Concerto in A Minor, Op. 16
ストラヴィンスキー／組曲《火の鳥》
(1919年版)
Igor Stravinsky/ The Firebird Suite (1919 version)

■チケット

S席 ¥4,600 (指定) / A席 ¥4,100 (指定)
B席 ¥3,600 (指定) / C席 ¥2,100 (自由)

■プレイガイド

- | | |
|-------------------|----------------|
| A 群馬音楽センター | ☎ 027-322-4527 |
| B 高崎市文化会館 | ☎ 027-325-0681 |
| C 高崎シティーギャラリー | ☎ 027-328-5050 |
| D 箕郷文化会館 | ☎ 027-371-7211 |
| E 新町文化ホール | ☎ 0274-42-9133 |
| F 榛名文化会館 | ☎ 027-374-5001 |
| G 吉井文化会館 | ☎ 027-387-3211 |
| H 高崎市倉洲支所 (地域振興課) | ☎ 027-378-4522 |
| I 高崎市群馬支所 (地域振興課) | ☎ 027-373-2604 |

* 定休日 [A, B...月曜日] [D, E, F, G...月・火曜日] [H, I...土・日・祝日]
※販売初日のA~Iのプレイガイド(営業時間8:30-17:15)での販売は、窓口のみです。また、電話予約については発売翌日からの受付です。ただし、発売初日に完売の際にはお取り扱いはありません。

●チケットぴあ <http://t.pia.jp> ☎ 0570-02-9999
チケットぴあ営業所のあるお店にて、発券・購入いただけます。
(予約番号やPコード等の入力が必要です) Pコード 255-194

■お問い合わせ・ご予約

群馬交響楽団事務局
チケット購入 お問い合わせ
TEL.027-322-4944 TEL.027-322-4316
〒370-8501 群馬県高崎市高松町35-1

特別料金制度

特別料金は、満70歳以上の方、身体障害者手帳、精神障害者手帳、療育手帳をお持ちの方、学生(大学生を含む)の方などに適用される割引料金です。希望される方は、チケット購入の際にお申し出ください。
※特別料金の適用は、群響事務局扱いのみとさせていただきます。

群響ホームページからお申し込みいただけます。
<http://gunkyo.com/>

- 群響定期演奏会では、視覚障害者の方に点字曲目解説、カセットテープによる曲目解説を用意させていただいております。
- 「キッズわーど・ぐんま」による託児サービスを実施しております。お申し込み・お問い合わせは TEL.027-321-2100 へどうぞ。

Profile

指揮：大友 直人
Conductor : Naoto Otomo

現在、群馬交響楽団音楽監督、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団ミュージックアドバイザー。また、2004年から8年間にわたり、東京文化会館の初代音楽監督を務めた。

在京オーケストラの定期演奏会にとどまらず、これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などに招かれ、2012年3月にはハワイ交響楽団のオープニングコンサートを指揮、以降定期的に客演し、同年6月にはロレーヌ国立管弦楽団の定期公演に客演、絶賛を博す。2013年にはエネスク国際音楽祭に招かれ「弦楽八重奏Op.7」を演奏。“繰り返し演奏されているが、今回の演奏は最高の演奏”“日本のオーケストラ演奏が西洋音楽への新しい希望を見出した。”と評され、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。

オペラにも力を入れており、1988年日生劇場における《魔弾の射手》でのオペラデビュー以来、オペラの指揮も高く評価されている。特に、2006年8月にブッチーニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ《Jr.バタフライ》(2014年にも同音楽祭で再演)や、2013年1月には同作曲家のオペラ《KAMIKAZE-神風-》の世界初演、そして2014年1月には千住明作曲新作オペラ《滝の白糸》を指揮し、大きな話題となった。近年では教育的活動にも力を注ぎ、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

2000年第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2008年第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

ピアノ：小川 典子
Piano : Noriko Ogawa

英国と日本を拠点に世界各国へ演奏旅行を行う他、国際コンクール審査、マスタークラスなど広範囲な活動を展開中。北欧最大のレーベルBISより30枚のCDをリリース。2014年1月には英国・BBCラジオ3の名門番組「CD Review」で、小川典子の演奏するドビュッシー「映像」が、評論家の「最高の推薦録音」として数々の名演の中からトップチョイスに選出され、大きな注目を集めた。

2013年はBBCプロムスへの出演で注目を集めた他、モスクワ放送響、チェコ・ナショナル響等の英国ツアーのソリストとしても出演。またイランでリサイタル及びオーケストラとの共演も行い大きな話題となった。2014年もBBCプロムスへの出演や、リサイタル、海外オーケストラとの共演の他、菅野由弘「ピアノの粒子3部作」の録音(BIS)が行われた。2015年はサンクト・ペテルブルク響やワルシャワ・フィルとの共演の他、4月には英国マンチェスターブリッジウォーターホールで「R&R音楽祭」を主催し、リサイタル、BBCフィルとの共演、2台ピアノ演奏でも出演予定。

英ギルドホール音楽院教授、東京音楽大学客員教授、ミュージアム川崎シンフォニーホールアドバイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰、NAS英国自閉症協会文化大使、イプスウィッチ管弦楽協会名誉パトロン。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞、川崎市文化賞受賞。

2015年が「生誕150年」となるフィンランドの大作作曲家シベリウス(1865~1957)。彼が残した7つの交響曲の中で、第4番と並んで演奏機会の少ない第6番(1923)は、教会旋法を用いた静謐な雰囲気の名作。グリーグの協奏曲はシューマン作と比較されることのある人気曲。イギリスでの活動が目立つ小川典子のソロに期待。「火の鳥」(1911初演)はストラヴィンスキーの出世作。組曲はバレエ全曲の中から序奏と聴きどころ5曲を抽出した作品。

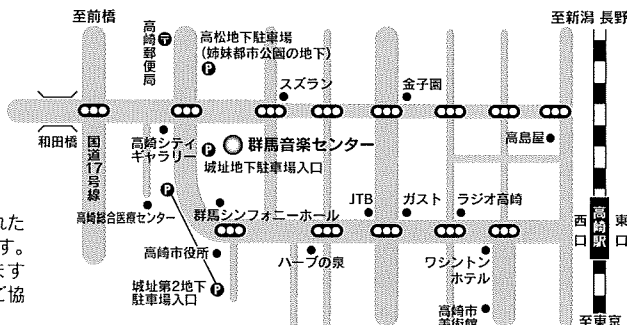
(文：渡辺和彦)

群馬音楽センター案内

●群馬音楽センター
高崎市高松町28番地2
TEL.027-322-4527

●交通のご案内
JR高崎駅より徒歩10分
関越自動車道高崎インターより
車で20分

※①の駐車場は、演奏会にご来場されたお客様の駐車料金が約半額になります。会場内で事前精算をしていただきますと出庫がスムーズになりますので、ご協力をお願いいたします。



次回公演

第510回 定期演奏会	2015 7.18 SAT
■会場/群馬音楽センター ■開演 18:45	
第39回 東毛定期演奏会	2015 7.19 SUN
■会場/太田市新田文化会館・エアリスホール ■開演 15:00	
指揮：グスターボ・ヒメノ Conductor: Gustavo Gimeno	
ピアノ：小菅 優 ソプラノ：小林 沙羅 Piano: Yu Kosuge Soprano: Sara Kobayashi	
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 八長調 作品15 マーラー/交響曲 第4番 ト長調	

群響のホームページをご覧ください。演奏会やリハーサルの様子など更新しております。

<http://gunkyo.com/> 群響 検索