

©Elias



指揮・ヴァイオリン  
オーギュスタン・デュメイ  
Conductor・Violin : Augustin Dumay



助成  
文化庁  
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS  
文化芸術振興費補助金  
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

協賛  
群馬銀行

# 群馬交響楽団 定期演奏会

第512回  
512th Subscription Concert

2015年 **10.24** SAT  
[土曜日]  
会場／群馬音楽センター  
開演 18:45 (開場 18:00)  
渡辺和彦氏(音楽評論家)による  
プレ・コンサート・トーク 18:20~

モーツァルト／ヴァイオリンと管弦楽のための  
アダージョ ホ長調 KV 261  
Wolfgang Mozart/ Adagio for Violin and Orchestra in E Major, KV261

モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲  
第3番 ト長調 KV 216  
Wolfgang Mozart/ Violin Concerto No. 3 in G Major, KV216

ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67  
Ludwig van Beethoven/ Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

## ■チケット

S席 ¥4,600 (指定) / A席 ¥4,100 (指定)  
B席 ¥3,600 (指定) / C席 ¥2,100 (自由)

## ■プレイガイド

A 群馬音楽センター	☎ 027-322-4527
B 高崎市文化会館	☎ 027-325-0681
C 高崎シティーギャラリー	☎ 027-328-5050
D 箕郷文化会館	☎ 027-371-7211
E 新町文化ホール	☎ 0274-42-9133
F 榛名文化会館	☎ 027-374-5001
G 吉井文化会館	☎ 027-387-3211
H 高崎市倉渕支所(地域振興課)	☎ 027-378-4522
I 高崎市群馬支所(地域振興課)	☎ 027-373-2604

\* 定休日[A,B...月曜日] [D,E,F,G...火曜日] [H,I...土・日・祝日]  
※販売初日のA~Iのプレイガイド(営業時間8:30-17:15)での販売は、窓口のみです。また、電話予約については発売翌日からの受付です。ただし、発売初日に完売の際にはお取り扱いはありません。

●チケットぴあ <http://t.pia.jp>

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。  
(予約番号やPコード等の入力が必要です)

☎ 0570-02-9999

Pコード 261-664

## ■お問い合わせ・ご予約

群馬交響楽団事務局

チケット購入

TEL.027-322-4944

お問い合わせ

TEL.027-322-4316

〒370-8501 群馬県高崎市高松町35-1

## 特別料金制度

特別料金は、満70歳以上の方、身体障害者手帳、精神障害者手帳、療育手帳をお持ちの方、学生(大学生を含む)の方などに適用される割引料金です。希望される方は、チケット購入の際にお申し出ください。  
※特別料金の適用は、群馬事務局扱いのみとさせていただきます。

群馬ホームページからもお申し込みいただけます。

<http://gunkyo.com/>

■群馬定期演奏会では、視覚障害者の方に点字曲目解説、カセットテープによる曲目解説を用意させていただいております。

■「キッズわーど・ぐんま」による託児サービスを実施しております。  
お申し込み・お問い合わせは TEL.027-321-2100 へどうぞ。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催／公益財団法人群馬交響楽団 後援／群馬県・群馬県教育委員会・高崎市・高崎市教育委員会・上毛新聞社・群馬テレビ・FM GUNMA

# Profile

## 指揮・ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ Conductor・Violin：Augustin Dumay

オーギュスタン・デュメイは現在もっとも卓越した演奏家の一人として、揺ぎ無い地位を確立している。雑誌「ストラッド」では、「イザイ、デュボア、グリュミオーと続くロイヤル・ベルギー楽派の正当な継承者」と評された。

1979年カラヤンの招請により、パリで行われたガラ公演に出演したのをきっかけにそのキャリアを広げ、現在ではベルリン・フィル、スイス・ロマンド管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ロンドン響、ロス・フィルなど世界の主要オーケストラに出演、C.デーヴィス、小澤征爾、デュトワ、サヴァリッシュ、スクロヴァチェフスキ、ブリュッヘン、ミンコフスキ、マズアなど著名指揮者と共演をしている。

またコンセルトヘボウ、ウィグモア・ホール、スカラ座、ベルリン・フィルハーモニー等の一流ホールでリサイタルを行い、ルツェルン、エクサンプロヴァンス、ラヴィニアなど各地の国際音楽祭にも数多く出演、2002年から05年にかけてマントン音楽祭の芸術監督を務めた。

近年では指揮者としての活動も積極的に行っており、現在ワロニー王立室内管弦楽団(ベルギー)、リスボン・メトロポリタン・オーケストラ(ポルトガル)の各音楽監督を務めるほか、2008年9月には関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者に就任した。カメラータ・アカデミア・ザルツブルグ、アテネ・カメラータ、アムステルダム・シンフォニエッタ等とも指揮者として共演している。

CDはドイツ・グラモフォンとEMIからリリースされており、ディスク大賞、グラモフォン・アワード、グラミー賞などを多数受賞している。近年リリースされたCDでは特にマリア・ジョアン・ピリスとの共演による「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」や、弾き振りを行ったカメラータ・ザルツブルグとの「モーツァルト：ヴァイオリンとオーケストラのための作品集」が各方面で絶賛されている。最新CDはワロニー王立室内管の弾き振りによるラヴェルとショーソンの作品集である。

演奏活動の傍らベルギーのエリザベス王妃音楽学校では後進の指導も行っている。

ヴァイオリニストとして日本で大変人気の高いデュメイ(1949年パリ生まれ)。近年は指揮者としても活躍中で、2011年からは関西フィル音楽監督もつとめている。当日はデュメイがヴァイオリン・ソロと指揮の両方を担当。「アダージョ ホ長調」はヴァイオリン協奏曲第5番(KV219)第2楽章の別バージョン。実演には滅多に出会えない。人気のKV216のソロ、そして俗称ベートーヴェンの「運命」でのデュメイの指揮に期待。

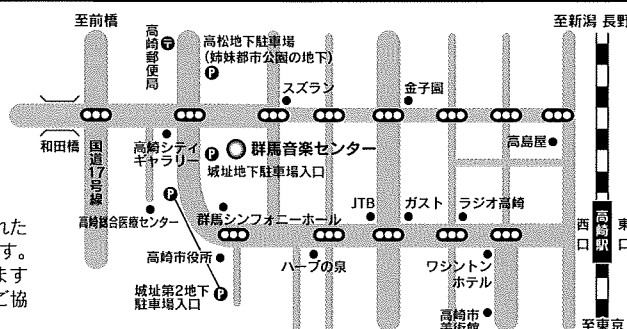
(文：渡辺和彦)

## 群馬音楽センター案内

●群馬音楽センター  
高崎市高松町28番地2  
TEL.027-322-4527

●交通のご案内  
JR高崎駅より徒歩10分  
関越自動車道高崎インターより  
車で20分

※①の駐車場は、演奏会にご来場されたお客様の駐車料金が約半額になります。会場内で事前精算をしていただきますと出庫がスムーズになりますので、ご協力をお願いいたします。



## 次回公演

第513回  
定期演奏会

2015  
11.21 SAT

■会場/群馬音楽センター ■開演 18:45

■創立70周年記念演奏会メイン公演

指揮：大友 直人(群響音楽監督)  
Conductor: Naoto Otomo (Music Director)

ヴァイオリン：諏訪内 晶子  
Violin: Akiko Suwanai

芥川也寸志/交響管弦楽のための音楽  
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲  
二長調 作品61

デュティユー/交響曲 第1番

群響のホームページをご覧ください。演奏会やリハーサルの様子など更新しております。

<http://gunkyo.com/> 群響 検索