

2015 群響サマーコンサート

Gunma Symphony Orchestra Summer Concert 2015

~草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル プレコンサート~

2015. 8.16 (SUN)

開演 15:00 (開場 14:15)

会場 群馬音楽センター

チケット(全席自由) 一般 2,500円
学生(大学生以下) 1,500円

お問い合わせ 群馬交響楽団 ☎ 027-322-4316

託児サービス

「キッズわーるど・ぐんま」による託児サービスを行っております。
お申し込み・お問い合わせは ☎ (027)321-2100へ
お問い合わせください。

指揮: アントニ・ヴィット
Conductor: Antoni Wit



クラリネット: カール・ライスター
Clarinet: Karl Leister



曲目 Program

ストラヴィンスキー/組曲「火の鳥」(1919年版)
Igor Stravinsky / The Firebird Suite (1919 version)
モーツアルト/クラリネット協奏曲 イ長調 KV622
Wolfgang Amadeus Mozart / Clarinet Concerto in A major, KV622
ベートーヴェン/交響曲 第6番 ヘ長調「田園」作品68
Ludwig van Beethoven / Symphony No.6 in F major, Op.68, "Pastoral"
※都合により、出演者、曲目に変更が生じる場合がございます。

プレイガイド

A 群馬音楽センター ☎ 027-322-4527
B 高崎市文化会館 ☎ 027-325-0681
C 高崎シティギャラリー ☎ 027-328-5050

D 箕郷文化会館 ☎ 027-371-7211
E 新町文化ホール ☎ 0274-42-9133
F 榛名文化会館 ☎ 027-374-5001

G 吉井文化会館 ☎ 027-387-3211
H 高崎市倉渻支所(地域振興課内) .. ☎ 027-378-4522
I 高崎市群馬支所(地域振興課内) .. ☎ 027-373-2604

*定休日 [A,B…月曜日], [D,E,F,G…月・火曜日], [H,I…土・日・祝日]

*発売初日のA～Iのプレイガイド(営業時間8:30～17:15)での販売は、窓口のみです。また、電話予約については発売翌日からの受付です。ただし、発売初日に完売の際にはお取り扱いはありません。

群馬交響楽団事務局 ☎ 027-322-4944 (チケット専用) 群響ホームページからもお申し込みいただけます。 <http://gunkyo.com/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp> チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。
チケットぴあ番号やPコード等の入力が必要です。 Pコード 261-689

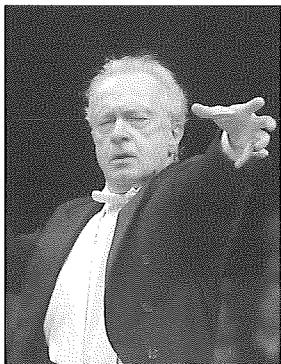
主催: 群馬県・高崎市・高崎市教育委員会・公益財団法人群馬県教育文化事業団・公益財団法人高崎市文化スポーツ振興財団・第39回県民芸術祭運営委員会・公益財団法人群馬交響楽団

後援: 群馬県教育委員会・上毛新聞社・群馬テレビ・FM GUNMA・群響ファンズ

profile

指揮: アントニ・ヴィット

Conductor: Antoni Wit



©J. Mularzynski

ポーランドにおいて、最も高く評されている指揮者の一人。2012/13年シーズンの終わりまで、12年間に渡りワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団の総監督兼芸術監督を務めた。1971年にカラヤン国際指揮者コンクールにて第一位を獲得。ザルツブルク復活祭音楽祭にてH. v. カラヤンのアシstantを経て、2001年に、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団の総監督兼芸術監督になるまで、ポーランドの数多くの主要オーケストラに携わる。ヨーロッパ、アメリカ、アジアの有名オーケストラを指揮し、国際的に活躍している。過去に、シュターツカペレ・ドレスデン、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、モントリオール交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団等のオーケストラを指揮し、現在、また今後、シュトゥットガルト放送交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ブダペスト祝祭管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団、スカラ座フィルハーモニー管弦楽団、プラハ放送交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等の指揮者として出演予定。グラミー賞に過去6回ノミネートされ、150枚以上の録音をEMI、Sony、ナクソスで行い、ナクソスでは、500万近くを売り上げた。

クラリネット: カール・ライスター

Clarinet: Karl Leister



ドイツのヴェルヘルムスハーフェンに生まれる。クラリネット奏者であった父から手ほどきを受けたのち、ベルリン音楽大学で学んだ。1959年、22歳でベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団。首席奏者として93年まで活躍した。その傍ら、ソリストとしてだけではなくベルリン八重奏団やアンサンブル・ウィーン=ベルリンなどのメンバーとしても活躍した。ベルリン・フィル・ヘルベルト・フォン・カラヤン・アカデミーの創設以来、将来の音楽家たちの教育にあたり、生徒たちの多くが現在、国際的なオーケストラで重要な地位を得て活躍している。93年から2002年にかけて、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学で教授を務める。ドイツ・グラモフォン、EMI、フィリップス、テルデック/ワーナー、オルフェオ、MDG、BIS、Nimbus、ソニー、カメラータ・トウキョウなどのレーベルにクラリネットのレパートリーのほぼ全てにわたる録音を残している。