

指揮
尾高 忠明

Conductor: Tadaaki Otaka



フルート

カール=ハインツ・シュッツ

Flute: Karl-Heinz Schütz

©Martin Richardson



助成
文化庁
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS
文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

群馬交響楽団 定期演奏会

第508回

508th Subscription Concert

富岡製糸場と絹産業遺産群
世界遺産登録記念

2015年 5.16 SAT

【土曜日】

会場／群馬音楽センター

開演18:45(開場18:00)

渡辺和彦氏(音楽評論家)による

プレ・コンサート・トーク 18:20~

ブリテン／歌劇《ピーター・グライムズ》より
「4つの海の間奏曲」作品33a
Benjamin Britten/Peter Grimes: 4 Sea-Interludes, Op. 33a

尾高尚忠／フルート協奏曲 作品30b
Hisatada Otaka/Flute Concerto, Op. 30b

ラフマニノフ／交響曲 第一番 二短調 作品13
Sergei Rachmaninov/Symphony No. 1 in D Minor, Op. 13

■チケット

S席 ¥4,600(指定) / A席 ¥4,100(指定)

B席 ¥3,600(指定) / C席 ¥2,100(自由)

■プレイガイド

| | |
|------------------|----------------|
| A 群馬音楽センター | ☎ 027-322-4527 |
| B 高崎市文化会館 | ☎ 027-325-0681 |
| C 高崎シティーギャラリー | ☎ 027-328-5050 |
| D 箕郷文化会館 | ☎ 027-371-7211 |
| E 新町文化ホール | ☎ 0274-42-9133 |
| F 榛名文化会館 | ☎ 027-374-5001 |
| G 吉井文化会館 | ☎ 027-387-3211 |
| H 高崎市倉渚支所(地域振興課) | ☎ 027-378-4522 |
| I 高崎市群馬支所(地域振興課) | ☎ 027-373-2604 |

*定休日[A,B...月曜日][D,E,F,G...月・火曜日][H,I...土・日・祝日]

※販売初日のA~Iのプレイガイド(営業時間8:30-17:15)での販売は、窓口のみです。また、電話予約については発売翌日からの受付です。ただし、発売初日に完売の際にはお取り扱いはありません。

●チケットぴあ <http://t.pia.jp>

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。
(予約番号やPコード等の入力が必要です)

☎ 0570-02-9999

Pコード 255-193

■お問い合わせ・ご予約

群馬交響楽団事務局

チケット購入

お問い合わせ

TEL.027-322-4944

TEL.027-322-4316

〒370-8501 群馬県高崎市高松町35-1

特別料金制度

特別料金は、満70歳以上の方、身体障害者手帳、精神障害者手帳、療育手帳をお持ちの方、学生(大学生を含む)の方などに適用される割引料金です。希望される方は、チケット購入の際にお申し出ください。

※特別料金の適用は、群響事務局扱いのみとさせていただきます。

群響ホームページからお申し込みいただけます。

<http://gunkyo.com/>

■群響定期演奏会では、視覚障害者の方に点字曲目解説、カセットテープによる曲目解説を用意させていただいております。

■「キッズわーるど・ぐんま」による託児サービスを実施しております。
お申し込み・お問い合わせは TEL.027-321-2100 へどうぞ。

Profile

指揮：尾高 忠明

Conductor: Tadaaki Otaka

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィル、BBC交響楽団、バーミンガム市交響楽団、ベルリン放送交響楽団、フランクフルト放送交響楽団等へ客演している。本年1月にはジュリアード音楽院での「Focus! 2015日本の現代音楽」公演にて、武満、三善、吉松作品を指揮し高い評価を得た。4月にはニコライ・マルコ国際指揮者コンクールの審査員を務めるほか、5月にはロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団に客演、8月BBCプロムスに出演する予定。

海外での活躍も目覚ましく、1987年から首席指揮者を務めたBBCウェールズ・ナショナル管弦楽団(旧BBCウェールズ交響楽団)とは「オーケストラとの8年間、尾高はウェールズで奇跡を行った(ロンドン・サンデー・タイムズ紙)」と高い評価を得ている。

これまで1991年度第23回サントリー音楽賞受賞。1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号を、ウェールズ大学より名誉博士号を、1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを授与された。さらに1999年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、14年北海道文化賞受賞。

現在NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団音楽監督、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井シフォニエッタ東京桂冠名誉指揮者を務めるほか、東京藝術大学音楽学部指揮科主任教授、相愛大学音楽学部客員教授、京都市立芸術大学音楽学部客員教授として後進の指導に当たっている。

フルート：カール＝ハインツ・シュッツ

Flute: Karl-Heinz Schütz

オーストリア生まれ。エヴァ・アムスラー、フィリップ・ベルノルド、ジャン＝ルイ・カベツァリに師事し、オーレル・ニコレからも教えを受ける。

1998年カール・ニールセン国際コンクール、1999年クラクフ国際コンクールで優勝。2000～04年シュトゥットガルト・フィルの首席奏者、2005～11年ウィーン響の首席奏者を務めた。現在、ウィーン国立歌劇場管およびウィーン・フィルのソロ・フルート奏者であり、ウィーン・コンセルヴァトリウム音楽大学の教授も務める。

これまでにオーケストラ奏者として、ハンブルク北ドイツ放送響、ケルンWDR響、hr響、パイロイト祝祭管等に客演。ソリストとしては、2012年ファビオ・ルイーダ指揮札幌響とモーツァルトの協奏曲第1番で共演したほか、これまでに、ウィーン・クラシック・プレーヤーズ、シュトゥットガルト・フィル、NHK響等と共演。特にウィーン響とは、2008年ヤコフ・クライツベルク指揮でモーツァルトの協奏曲第2番を、2010年ミラン・トルコヴィッチ指揮でイベールの協奏曲を共演し、好評を博した。また、ウィーン・リング・アンサンブルや、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンのメンバーとしても活躍している。

2014年11月のウィーン・フィル定期演奏会では、ダニエル・バレンボイムの指揮のもと、ブーレーズの「メモリアル」…固定した爆発…』のオリジナルでソリストを務め、大絶賛された。

レコーディングにも数多く参加しており、最近ではカメラータより「ブラームス：フルート・ソナタ Op.120」、「プロコフィエフ：フルート・ソナタ ニ長調 Op.94、他」、「モーツァルト：フルート四重奏曲集」をリリースしている。

「4つの海の間奏曲」は、大作曲家ブリテンの代表作(1945 初演)の中に点在する4つの「間奏曲」を凝縮したもの。尾高尚忠(1911～51)は指揮者忠明の父にあたる昭和日本楽壇の恩人で、フルート協奏曲(1948)はその代表作。現ウィーン・フィル首席奏者シュッツの客演にも注目。ラフマニノフの交響曲第1番は初演(1897)は失敗だったが近年は演奏される機会が増え、人気の同第2番より高く評価する人もいる。

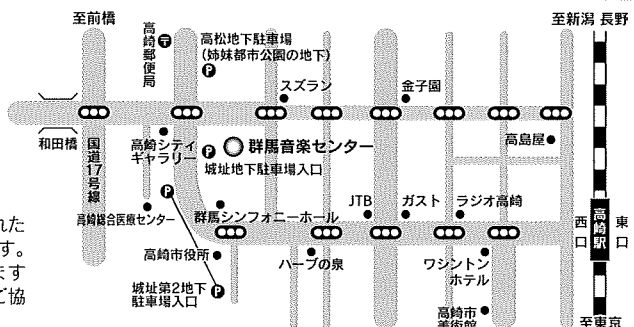
(文：渡辺和彦)

群馬音楽センター案内

●群馬音楽センター
高崎市高松町28番地2
TEL.027-322-4527

●交通のご案内
JR高崎駅より徒歩10分
関越自動車道高崎インターより車で20分

※①の駐車場は、演奏会にご来場されたお客様の駐車料金が約半額になります。会場内で事前精算をしていただきますと出庫がスムーズになりますので、ご協力をお願いいたします。



次回公演

第509回
定期演奏会

2015

6.20 SAT

●会場/群馬音楽センター ●開演 18:45

指揮：大友 直人(群馬音楽監督)
Conductor: Naoto Otomo (Music Director)

ピアノ：小川 典子
Piano: Noriko Ogawa

シベリウス/交響曲 第6番 二短調 作品104
グリーグ/ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ストラヴィンスキー/組曲《火の鳥》(1919年版)

群響のホームページをご覧ください。演奏会やリハーサルの様子など更新しております。

<http://gunkyo.com/> 群響 検索